

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Учебная практика (пленер)»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 108 часа аудиторной нагрузки)

Цель дисциплины: - углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения;
- воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе;
- выработки профессионального мнения и осознанного отношения к искусству;
- приобретении навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде.

Задачи дисциплины: - выполнить живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;
- развивать способность воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- формировать целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);
- развивать умения применять в этюдах метод работы отношениями;
- создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с натуры;
- собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем - к дипломной работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Учебная практика (пленер)» является структурным элементом ООП ВО Б2.У.1

Учебно-творческая практика (пленэр) является логическим завершением изучения данных дисциплин. Содержание заданий пленэра исключает дублирование других видов практики и направлено на развитие у студентов самостоятельного творческого решения поставленных задач.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техник, композиционного решения задания, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре этюды и зарисовки с натуры.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6 ПК-1 ПК-6 ПК-10

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6 ПК-1 ПК-6 ПК-10	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);	- законы воздушной перспективы; - особенности восприятия пространства и цвета в натуре и изображении; - особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы.	- соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: - выплнять композиция этюда, подготовительны й рисунок, -обобщать живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), - завершать этюд.	- различными живописным и и материалами и графическим и техниками; - методом работы отношениями

Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование тем	Количество работ		Количество часов	
		I курс		I курс	
1.	Введение. Ознакомление с содержанием пленэрной практики.	-	-	4	4
2.	Натюрморт	2	2	12	12
3.	Состояния в пленэре	10	10	18	18
4.	Детали пейзажа	8	8	12	12
5.	Архитектурные мотивы	4	4	12	12
6.	Пейзаж	10	10	20	20
7.	Человек в природе	6	6	20	20
	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	-	-	10	10
Итого:		40	40	108	108

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет,

Основная литература:

1. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012
2. Тютюнова Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. -М.:Академический Проект, 2012
3. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Учебная практика (музейная)»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 108 часа аудиторной нагрузки)

Цель дисциплины: дать четкое представление об основных направлениях работы музеев.

Задачи дисциплины: Профессиональное обучение студентов на базе музеев решает следующие задачи:

1. приобщить студентов к замечательным традициям прошлого и высоким образцам современного искусства;
2. познакомить с достижениями современной экспозиционной культуры и новейшими методами художественно-просветительской работы;
3. последовательно ознакомиться с каждой из предложенных тем, сосредоточив внимание на тенденциях развития тех или иных сторон музейного дела;
4. выполнить определенные задания по оформлению документации, составлению проектов, планов и т.п., по результатам которых дается оценка каждому практиканту;
5. дать знания по специфике художественного краеведения;
6. овладение студентами знаниями первоисточников искусствоведческой, эстетической и методической литературы;
7. овладение умениями организации краеведческой и экскурсионной работой.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Учебная практика (музейная)» является структурным элементом ООП ВО Б.2 У.2

Учебная практика (музейная) является логическим завершением изучения данных дисциплин. Содержание заданий пленэра исключает дублирование других видов практики и направлено на развитие у студентов самостоятельного творческого решения поставленных задач.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают практические и теоретические навыки живописной и графической техник, композиционного решения задания, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре этюды и зарисовки с натуры.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОК-6 ПК-1 ПК-6 ПК-10

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6 ПК-1 ПК-6 ПК-10	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса (ПК-6); способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);	- историю музейного дела, художественно-выразительные средства основных видов изобразительного искусства; - способы интерпретации произведений искусства; - специфику и закономерности художественного творчества	понимать язык разных пространственных искусств, выявлять особенности визуально-графической среды города; - выполнять разные виды учебной и научно-исследовательской работы: конспектировать, реферировать, составлять библиографию, аннотацию, тезисы выступления, подготовить презентацию и др.; - ясно, логически стройно и лаконично выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме;	навыками работы с художественными, научными, документальными, справочными, учебно-методическими и др. материалами; - навыками художественного анализа произведений искусства.

Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
		2 курс
1.	Историческая и культурная миссия музеев	4
2.	Система организации музейного дела	12
3.	Структура музеев	18
4.	Научно-фондовая работа	12
5.	Экспозиционная работа	12

6.	Работа с посетителями музеев	20
7.	Научно-исследовательская работа	20
	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	10
Итого:		108

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет,*

Основная литература:

4. 1. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012
5. Тютюнова Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. -М.:Академический Проект, 2012
6. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

Рабочей программы педагогической практики

Производственная педагогическая практика является частью основной образовательной программы подготовки студентов по направлению подготовки 44.01.03.62 Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство

Практика проводится, как правило, на базе муниципальных учреждений среднего общего образования и других образовательных учреждений на основе договоров заключенных между университетом и образовательными учреждениями. Базой производственной педагогической практики может служить лицензированное учебное заведение с правом осуществления образовательной деятельности и соответствовать профилю подготовки студентов.

Целями педагогической практики являются:

1. расширение представлений студентов об избранном ими направлении обучения Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
2. углубление и закрепление умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки по направлению подготовки Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
3. выработка у студентов практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства;
4. сбор материалов для дипломных работ;
5. развитие мотивации к педагогической деятельности.

Задачами педагогической практики являются:

- развитие организаторских и коммуникативных умений студентов в ходе овладения способами организации деятельности классного коллектива;
- формирование профессиональных качеств и современного педагогического мышления;

- формирование готовности проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- овладение методикой учебно-воспитательного процесса, формирование умений организовывать художественную деятельность учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе анализа литературы и получение навыков поиска и подбора информации в рамках будущей профессиональной деятельности;
- овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук.

Место практики в структуре ООП ВО

Производственная педагогическая практика входит в Блок 2 «Практики, НИР» (Б2.П.1).

Требования к уровню освоения практики

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)
1.	ОПК-2	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
2.	ПК-4	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
3.	ПК-6	готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами
4.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочная конференция, выполнение практических заданий, защита практики.

Программой учебной практики предусмотрены следующие виды контроля: Текущий контроль успеваемости в форме собеседования, проверки собранных материалов, дневника и отчёта практики и промежуточный контроль в форме дифференцированного зачёта.

Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Установочная лекция	2
2.	Сбор информации о базе практики, ее целях и задачах.	2
3.	Подготовка материала для визуальной демонстрации аналогий.	22
4.	Выполнение заданий практики	46
5.	Обработка и систематизация материала	12

6.	Подготовка отчетной документации. Защита отчета.	24
Итого:		108

Объем трудоемкости практики: 3 зачетные единицы (108 часов).

Основная литература:

1. Загвязинский В.И. Теории обучения и воспитания. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. Гриф УМО вузов России. Изд-во: Академия, 2013.
2. Мальцева Л. В., Галич А. Е. Методика проведения педагогической практики. – Краснодар: КубГУ, 2011.
3. 2. Панфилова А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса. Учебник для бакалавров (+ CD-ROM). – Юрайт, 2014.
4. 3. Подласый И.П. Педагогика. Теоретическая педагогика и практическая педагогика. Учебник для бакалавров. Гриф МО (количество томов: 2) – М.: Юрайт, 2013.

Автор (ы) РПД Кованова И.Г.

АННОТАЦИЯ

Рабочей программы производственной педагогической практики (в т. ч. летней педагогической)

Производственная педагогическая практика (в т. ч. летняя педагогическая) является частью основной образовательной программы подготовки студентов по направлению подготовки 44.01.03.62 Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство

Практика проводится, как правило, на базе муниципальных учреждений среднего общего образования и других образовательных учреждений на основе договоров заключенных между университетом и образовательными учреждениями. Базой производственной педагогической практики (в т. ч. летней педагогической) может служить лицензированное учебное заведение с правом осуществления образовательной деятельности и соответствовать профилю подготовки студентов.

Целями педагогической практики (в т. ч. летней педагогической) являются:

1. расширение представлений студентов об избранном ими направлении обучения Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
2. углубление и закрепление умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки по направлению подготовки Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
3. выработка у студентов практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства;
4. сбор материалов для дипломных работ;
5. развитие мотивации к педагогической деятельности.

Задачами педагогической практики (в т. ч. летней педагогической) являются:

- развитие организаторских и коммуникативных умений студентов в ходе овладения способами организации деятельности классного коллектива;
- формирование профессиональных качеств и современного педагогического мышления;
- формирование готовности проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- овладение методикой учебно-воспитательного процесса, формирование умений организовывать художественную деятельность учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе анализа литературы и получение навыков поиска и подбора информации в рамках будущей профессиональной деятельности;
- овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук.

Место практики в структуре ООП ВО

Производственная педагогическая практика (в т. ч. летняя педагогическая) входит в Блок 2 «Практики, НИР» (Б2.П.2).

Требования к уровню освоения практики

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)
1.	ОПК-2	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
2.	ПК-4	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
3.	ПК-6	готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами
4.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочная конференция, выполнение практических заданий, защита практики.

Программой учебной практики предусмотрены следующие виды контроля: Текущий контроль успеваемости в форме собеседования, проверки собранных материалов, дневника и отчёта практики и промежуточный контроль в форме дифференцированного зачёта.

Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Установочная лекция	4
2.	Сбор информации о базе практики, ее целях и задачах.	8

3.	Подготовка материала для визуальной демонстрации аналогий.	44
4.	Выполнение заданий практики	98
5.	Обработка и систематизация материала	30
6.	Подготовка отчетной документации. Защита отчета.	32
Итого:		216

Объем трудоемкости практики: 6 зачетных единиц (216 часов).

Основная литература:

1. Загвязинский В.И. Теории обучения и воспитания. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. Гриф УМО вузов России. Изд-во: Академия, 2013.
2. Мальцева Л. В., Галич А. Е. Методика проведения педагогической практики. – Краснодар: КубГУ, 2011.
3. Панфилова А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса. Учебник для бакалавров (+ CD-ROM). – Юрайт, 2014.
4. Подласый И.П. Педагогика. Теоретическая педагогика и практическая педагогика. Учебник для бакалавров. Гриф МО (количество томов: 2) – М.: Юрайт, 2013.

АННОТАЦИЯ

Рабочей программы производственной педагогической практики (в т. ч. преддипломной)
 Производственная педагогическая практика (в т. ч. преддипломная) является частью основной образовательной программы подготовки студентов по направлению подготовки 44.01.03.62 Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство

Практика проводится, как правило, на базе муниципальных учреждений среднего общего образования и других образовательных учреждений на основе договоров заключенных между университетом и образовательными учреждениями. Базой производственной педагогической практики (в т. ч. преддипломной) может служить лицензированное учебное заведение с правом осуществления образовательной деятельности и соответствовать профилю подготовки студентов.

Целями педагогической практики (в т. ч. преддипломной) являются:

1. расширение представлений студентов об избранном ими направлении обучения Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
2. углубление и закрепление умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки по направлению подготовки Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
3. выработка у студентов практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства;
4. сбор материалов для дипломных работ;
5. развитие мотивации к педагогической деятельности.

Задачами педагогической практики (в т. ч. преддипломной) являются:

- развитие организаторских и коммуникативных умений студентов в ходе овладения способами организации деятельности классного коллектива;
- формирование профессиональных качеств и современного педагогического мышления;
- формирование готовности проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- овладение методикой учебно-воспитательного процесса, формирование умений организовывать художественную деятельность учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе анализа литературы и получение навыков поиска и подбора информации в рамках будущей профессиональной деятельности;
- овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук.

Место практики в структуре ООП ВО

Производственная педагогическая практика (в т. ч. преддипломная) входит в Блок 2 «Практики, НИР» (Б2.П.3).

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочная конференция, выполнение практических заданий, защита практики.

Программой учебной практики предусмотрены следующие виды контроля: Текущий контроль успеваемости в форме собеседования, проверки собранных материалов, дневника и отчёта практики и промежуточный контроль в форме дифференцированного зачёта.

Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Установочная лекция	6
2.	Сбор информации о базе практики, ее целях и задачах.	10
3.	Подготовка материала для визуальной демонстрации аналогий.	66
4.	Выполнение заданий практики	144
5.	Обработка и систематизация материала	42
6.	Подготовка отчетной документации. Защита отчета.	56
Итого:		324

Объем трудоемкости практики: 9 зачетных единиц (324 часа).

Основная литература:

1. Загвязинский В.И. Теории обучения и воспитания. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. Гриф УМО вузов России. Изд-во: Академия, 2013.
2. Мальцева Л. В., Галич А. Е. Методика проведения педагогической практики. – Краснодар: КубГУ, 2011.

3. Панфилова А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса. Учебник для бакалавров (+ CD-ROM). – Юрайт, 2014.
4. Подласый И.П. Педагогика. Теоретическая педагогика и практическая педагогика. Учебник для бакалавров. Гриф МО (количество томов: 2) – М.: Юрайт, 2013.

Автор (ы) РПД Кованова И.Г.