

**ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ « В ГОРОДЕ НОВОРОССИЙСКЕ**

*В.Г. Федотова –
заместитель директора по воспитательной работе*

«Первая помощь куратору академической группы»

г. Новороссийск 2016

Содержание

Блок I. Общий

Блок II. Методический

Блок III. Психолого-педагогическая диагностика студентов

Блок IV. Рекомендации

**Блок V. Психолого-педагогическое сопровождение
первокурсников**

Блок I. Общий

Сегодня главной целью образования становится формирование личности профессионально и социально компетентной, способной к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию. Профессиональные знания, умения и навыки сами по себе являются лишь инструментом, способным принести обществу и человечеству в целом, как пользу, так и вред в зависимости от того, каковы нравственные качества профессионала.

Все знают, с каким нравственным багажом из семьи и из школы приходит большая часть абитуриентов в вузы. Реальность зачастую калечит ребят, питая их не нравственными, а безнравственными принципами.

Очевидно, что в этой усложнившейся ситуации резко возрастает роль кураторов академических групп, особенно на первом и втором курсах.

В столь тонком деле вряд ли существуют готовые рецепты.

Стили и формы работы преподавателя во многом зависят от его опыта, авторитета, характера.

Но ясно одно: хороших результатов куратор может добиться только при каждодневной, добросовестной и неформальной работе.

Куратор учебной группы – профессионал-педагог, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности в коллективе учебной группы, создающий условия для индивидуального самовыражения каждого учащегося и осуществляющий индивидуальный корректив разностороннего развития каждой личности.

В своей деятельности куратор руководствуется нормативными, правовыми, научно-методическими и педагогическими документами, которые регламентируют отношения между куратором, учащимися и их родителями.

Документация и отчетность отражает содержание организационно-воспитательной работы в закрепленной учебной группе в течение всего периода обучения и ведется в соответствии с разделами Журнала куратора учебной группы.

Кураторство – незаменимая и при правильной организации, эффективная система взаимодействия преподавателей и студентов. Она позволяет решать многие задачи, в том числе оказывать студентам помощь в учёбе и в других студенческих проблемах, передавать молодёжи жизненный опыт, знания, традиции, оказывать определённое воздействие на их мировоззрение и поведение.

Содержание работы куратора студенческой академической группы в последние годы существенно изменилось и включает в себя:

- постоянное участие в жизни группы в течение учебного года: помощь в решении повседневных студенческих проблем, работа по созданию дружеской атмосферы в группе, интерес к личности каждого студента;
- контроль за успеваемостью студентов;
- знание бытовых и семейных условий и состояния здоровья каждого студента в группе;

- помощь в вопросах, связанных с учебным расписанием, занятиями, сессией;
- привлечение студентов к исследовательской работе, изучение их научных интересов;
- приобщение студентов к студенческой жизни, предоставление возможности для самореализации;
- индивидуальная работа со студентами: как с теми, у которых возникают проблемы с адаптацией в университете, так и с теми, кто стремится к более глубокому изучению учебных дисциплин. Взаимоотношения с сокурсниками, преподавателями, личные проблемы также должны находиться в поле зрения куратора;
- доведение до сведения деканата и родителей необходимой информации об успеваемости, посещении занятий и поведении в учебном заведении;
- этическое и эстетическое воспитание студентов в группе: беседы о поведении, этикете, привитие интереса к культуре, искусству. Контроль за соблюдением ими правил внутреннего распорядка как на кафедре, так и в вузе.

Можно выделить и охарактеризовать следующие модели кураторства:

Куратор-информатор предполагает, что его единственной задачей является своевременная передача необходимой информации студентам, он не считает нужным вникать в жизнь группы, считая студентов взрослыми и самостоятельными.

Куратор-организатор считает необходимым организовать жизнь группы с помощью каких-либо внеучебных мероприятий: вечера, походы в театр и т.д. В свои обязанности он также включает участие в сборах актива группы, чувствует ответственность за происходящие межличностные конфликты в группе и старается участвовать в их разрешении.

Куратор-психотерапевт очень близко к сердцу принимает личные проблемы студентов, готов выслушивать их откровения, побуждать к ним, старается помочь советом. Он очень много времени тратит на психологическую поддержку студентов, устанавливает близкие контакты и почти круглые сутки занимается решением студенческих проблем.

Куратор-родитель берёт на себя родительскую роль в отношении студентов. Он излишне их контролирует, нередко лишает инициативы, берёт на себя ответственность решать семейные и личные дела студентов, но не с точки зрения психологической поддержки, а как - контролирующий родитель, требующий полного подчинения его решениям.

Куратор-приятель заинтересован в том, чем живёт студенческая группа. Он старается принимать участие во многих групповых мероприятиях. Студенты принимают куратора как члена группы. Он пользуется уважением, но ему нередко не хватает необходимой дистанции для того, чтобы в ряде случаев предъявлять требования.

Куратор-администратор своей основной задачей считает информирование администрации о пропусках студентов, ведёт учёт посещаемости, передаёт студентам требования деканата. Выполняет, в основном, контролирующую функцию, без личной заинтересованности и вовлечённости в интересы студенческой группы.

Одна из самых важных и первоочередных задач куратора - убедить студента, что на сегодняшний день самое главное для него - учеба. Решение этой кураторской задачи многогранно. Оно предполагает и личную форму воспитательных приемов (беседы, лекции, организацию встреч с авторитетными специалистами, с лучшими преподавателями и т.д.), и очень жесткую (наказания за прогулы, контроль за выполнением учебного графика и т.д.).

Но нельзя сводить кураторство только к контролю за успеваемостью и посещаемостью студентов. Во-первых, надо научить студентов учиться и помочь адаптироваться в условиях нового для них студенческого быта. Опыт общения с первокурсниками показывает, что, в основном, вчерашние школьники не умеют пользоваться библиотекой (каталогами, справочно-библиографическим аппаратом и т.д.); не умеют записывать лекции, конспектировать литературу, готовиться к семинарам и т.д. Во-вторых, необходимо именно на первых курсах пробудить у студентов интерес к учёбе: для этого им надо показать интересные стороны, как отдельных предметов, так и будущей специальности в целом. В-третьих, нужно «сплотить» группу. Спаянный, дружный коллектив – большая удача и для самих студентов и для деканатов.

Социально-педагогическая деятельность куратора учебной группы

Работа куратора имеет множество направлений, основными из которых являются деятельность по оптимизации психологического климата в учебном коллективе, адаптация учащихся к условиям жизни учреждения образования. В процессе активного взаимодействия с учащимися перед кураторами стоит ряд задач;

- ускорение формирования из формальной учебной группы сплоченного работоспособного коллектива;
- создание климата свободы и доверия, позволяющего учащимся свободно обсуждать с куратором лично значимые ситуации;
- помощь в адаптации к новым условиям;
- изучение индивидуальных особенностей учащихся для оказания им помощи в планировании индивидуального развития, работа по формированию личности учащегося и др.

Остановимся более подробно на деятельности куратора по формированию личности учащегося, так как она содержит в себе несколько взаимосвязанных и взаимодополняющих направлений:

- ⇒ формирование познавательных интересов;

- ⇒ разрядка накопившегося в течение учебного семестра нервного напряжения;
- ⇒ через события, проходящие в учреждении образования;
- ⇒ помощь учащимся в самопознании, открытии своего внутреннего мира;
- ⇒ реализация творческого потенциала каждого учащегося, его знаний, умений в процессе создания, подготовки и проведения мероприятий;
- ⇒ формирование эстетических потребностей, воспитание художественного вкуса и интеллектуальной культуры;
- ⇒ способствовать нравственному воспитанию, усвоению принятых в обществе норм морали и ценностных ориентации;
- ⇒ побудить задуматься о проблемах экологии, ответственности каждого человека за сохранение жизни на земле.

В процессе хорошо подготовленных мероприятий осуществляется духовное взаимообогащение и коллективное творчество, реализуется в деятельности познавательная активность, и скрашиваются некоторые негативные моменты неустроенности быта.

Для решения всех этих задач, куратору требуется умение общаться — быть открытым, расположенным, способным к эмпатии, тактичным, вежливым, приветливым. Однако тактичность и вежливость не исключают требовательности. Главное — вовремя помочь молодым людям в трудных жизненных ситуациях. Ведь многое зависит от того, какую помощь оказывает он своим воспитанникам.

Значительную помощь и поддержку кураторы могут оказать учащимся-первокурсникам в процессе их адаптации. Недостаточное понимание материала, излагаемого в иной манере, чем в школе, отсутствие ежедневного контроля вначале может отрицательно влиять на успеваемость и самочувствие учащихся, и нередко ведет к разочарованию и потере уверенности в своих силах. Некоторые первокурсники, столкнувшись с неожиданными трудностями обучения, начинают сомневаться в правильности сделанного профессионального выбора. У большинства из них сомнения порождает недостаток неосведомленности о своей будущей профессии, что, в свою очередь, меняет их установки, вызывает потерю интереса к учебе, снижение успеваемости. Поэтому при общении с первокурсниками усилия куратора должны быть направлены на всемерное повышение информированности учащихся о специфике их будущей профессии. Это поддерживает желание учиться, повышает успеваемость, стимулирует интерес к общественной работе.

В привычных условиях человек, управляемый подсознательными установками, осуществляет решение типовых, повторяющихся задач. Когда же он попадает в новые условия, и все задачи для него не типичны, то есть у него нет стандартных способов их решения, ему необходимо выработать новый алгоритм поведения, новые способы для решения жизненно важных задач, а к началу обучения в профессионально-техническом или среднем специальном учебном заведении, после выпускных и вступительных

экзаменов, многие учащиеся имеют сниженную работоспособность, быструю утомляемость, повышенный уровень тревожности. Следует отметить, что тревожность, как свойство личности, связана с пониженной самооценкой. Помочь учащемуся осознать причину его неудач - это значит во многом помочь ему справиться с ними, и вместе с тем, облегчить процесс адаптации. Первокурсник хочет скорее изучать дисциплины, прямо связанные с его будущей профессией, а ему предлагают в течение первых лет изучать общие дисциплины и принимать на веру, что все это будет ему необходимо для изучения специальных дисциплин и в дальнейшей, профессиональной, деятельности. Опора только на доверие не способствует достаточной активизации интереса и внимания. Поэтому для усиления мотивации и укрепления интереса к учебе полезны все способы, передвинуть элементы процесса социализации на младшие курсы.

Смена бытовых условий замедляет приспособление, поэтому особенно трудна адаптация для иногородних учащихся. Если через несколько месяцев не происходит дружеского сближения, негативные стороны совместного проживания могут начать обостряться. Можно наметить возможные пути коррекции трудностей в общении. Во-первых, куратор может помочь учащемуся отчетливо осознать тот факт, что в возникшем конфликте никто не виноват и для нормализации ситуации полезно сокращение некоторой дистанции, обеспечивающей достаточную информативность общения, во-вторых, обратить его внимание на целесообразность предъявления повышенных требований, прежде всего к себе, а уж потом к соседям по комнате, в-третьих, способствовать понижению претензий учащегося к тому, чтобы все общались с ним столько, сколько ему хочется.

Формирование ученического коллектива является важным аспектом кураторской работы. Вначале учебная группа представляет собой диффузное образование. Задача состоит в том, чтобы развить группу и превратить ее в коллектив, где достигнута согласованность действий и осуществляется такая сознательная взаимосвязь в достижении общей цели и реализации общих интересов, где каждый ощущает гордость за свой коллектив и желание защищать его перед посторонними. Успешное включение человека в жизнь коллектива содействует усвоению им правильных критериев оценки других людей и формирует адекватную самооценку, куратор должен это иметь в виду, решая задачу по формированию коллектива. Некоторые учащиеся испытывают трудности при налаживании общения в группе. Куратор должен обратить особое внимание на того учащегося, который не входит ни в какую группировку внутри учебной группы, то есть не признанного. Выяснив сильные и слабые стороны такого учащегося, способствовать созданию ситуаций, закрепляющих за ним на некоторое время, одну из ведущих ролей в группе.

С помощью кураторских часов первокурсники получают возможность правильно сориентироваться в новой для них обстановке и, самое главное, в этот момент закладывается основа патриотизма к своему университету, факультету; происходит знакомство с богатыми традициями университета.

Первая сессия для студента всегда стресс и проведение для первокурсников методического семинара «Моя первая сессия» (начало декабря) явилось бы большим подспорьем и снизило бы студенческие переживания.

Немаловажно воспитание у студентов уважения и доброжелательности к людям других взглядов, национальностей, вероисповеданий.

Блок II. Методический

Примерная схема сбора информации о студенческой академической группе

Ф.И.О.	Дата рождения
Домашний адрес, телефон	Место работы родителей, телефон
Адрес проживания студента на период учёбы, телефон	Год окончания школы Дата зачисления в филиал
Материальное положение	Получение стипендии
Участие в общественной (научной) жизни филиала, общественная должность	Поощрения и взыскания

Примерная структура характеристик студента и группы

Вводная характеристика студента

Отношение к учебе (заинтересованность, увлечение, безразличие, отрицательное):

Качество выполнения учебной работы (старательность, аккуратность, организованность);

Уровень развития внимания (высокий, средний, низкий);

По каким предметам испытывает затруднения;

Выполнение режима университета и правил поведения на занятиях ;

Реакция на критические замечания и оценки (спокойная, заинтересованная, пассивная, агрессивная, непредсказуемая);

Реакция на собственные неудачи (переживание, подъем активности, спад активности, пассивность, равнодушные);

Способность студента к самооценке своих способностей, успехов и неудач (*завышена, занижена, адекватна*).

Специальные способности.

Межличностное общение и социальный опыт:

Как относится к мнению коллектива, коллективным требованиям (*благожелательно, серьезно, болезненно, равнодушно, враждебно*);

Стиль отношений со сверстниками (*спокойно-доброжелательный, агрессивный, неустойчивый*);

Пользуется ли авторитетом в коллективе;

Имеет ли друзей в своей группе, вне группы;;

В каком качестве участвует в делах группы (*активный участник, пассивный исполнитель, организатор, дезорганизатор, не участвует*);

Как выполняет поручения;

С кем чаще всего бывают конфликты.

Характеристика группы

Общие сведения о группе и история ее формирования.

Уровень сплоченности и развития коллектива, сформированность общественного мнения, наличие традиций в коллективе, уровень развития самоуправления.

Характеристика организаторов работы в группе (*инициативность, самостоятельность, требовательность к себе, настойчивость, авторитет среди сверстников, отношение к общественному мнению, организаторские способности, забота о товарищах*).

Взаимоотношения внутри коллектива:

а) наличие группировок, мотивы их образования, их отношение к коллективу, степень заинтересованности в общих делах группы;

б) проявление взаимной требовательности, дружеской заботы, взаимопомощи и уважения в коллективе;

в) критика и самокритика в коллективе.

Наличие в коллективе неофициальных лидеров, их влияние в группе, причины этого влияния, отношение к лидерам актива группы. Наличие «отверженных», причины этого.

Характеристика уровня воспитанности учащихся.

Уровень физического развития и здоровья студентов.

Выявленные педагогические проблемы.

Задачи развития коллектива на учебный год

Чтобы воспитательные задачи имели смысл, нужно, чтобы они были:

1) конкретными,

2) реальными,

3) достижимыми.

Основные педагогические задачи на год и критерии оценки развития коллектива и личности (по направлениям деятельности)

Выявленные проблемы развития коллектива	Перспективные педагогические задачи	Организационные задачи	Действительно-практические задачи	Критерии оценки достижения
Ценностно-смысловая сфера				
Поведенческая сфера				
Сфера межличностного общения				
Познавательно-мировоззренческие компетентности				
Прочее				

Отчёт куратора

По окончании каждого учебного семестра необходимо составить письменный отчёт и сдать его заместителю декана по воспитательной работе.

Схема отчёта:

I. Общие сведения о группе:

- факультет, специальность;
- количественный, половозрастной состав группы;
- социальная характеристика группы (городские/сельские, малообеспеченные, благополучные/неблагополучные семьи и т.п.);
- успеваемость студентов в группе, динамика успеваемости за год;
- достижения в спорте, культуре, общественной деятельности, данные об активистах, интересах студентов;

II. Проведённая куратором работа:

- периодичность работы с группой;
- план работы: мероприятия и дела, индивидуальная работа со студентами группы (если проводилась)
- анализ проведённой работы со студентами: какой эффект дали проведённые мероприятия, беседы, часы куратора, индивидуальная работа;
- работа с родителями (если проводилась, был ли эффект);
- выводы о проделанной работе, пожелания.

Отчёт составляется согласно схеме в произвольной форме (текстовый вариант, таблицы или графики...)

«Час куратора»

Час куратора рекомендуется проводить один раз в неделю, а в первые месяцы учебного года несколько раз в неделю. Примерная тематика часа куратора:

- решение повседневных проблем и вопросов, появившихся у группы;
- обсуждение актуальных вопросов современной жизни (знание и защита собственных прав, ценность семьи для современной молодёжи, городской и сельский образ жизни и т.д.);
- встречи с деканатом, знаменитыми выпускниками факультета, специалистами, представителями общественных организаций и др.;
- проведение деловых игр на коллективное взаимодействие, на сплочение и развитие доверия студентов друг к другу;
- беседы с отдельными студентами об их успеваемости, посещаемости, участии в делах группы, факультета, академии.

Примерный порядок и формы работы кураторов

Заочное знакомство с группой.

Заочное знакомство с группой необходимо начинать за несколько дней до начала учебного года. Работа куратора в этот период заключается в подготовке списка группы (занесения его в журнал куратора), ознакомление с информацией карточки абитуриента: выявление потенциальных лидеров, заведомо слабых по успеваемости студентов (согласно школьным оценкам).

1 сентября. Девиз дня – «Мы вместе».

В первый учебный день куратор:

- присутствует вместе со студентами своей группы на торжественных мероприятиях;
- помогает разобраться с учебным расписанием;
- организует первое знакомство с группой;
- проводит знакомство с учебным корпусом, чтобы помочь студентам освоиться в стенах института;
- настраивает студентов на серьёзное и ответственное отношение к учёбе, к жизни в вузе, на бережное отношение к материальным ценностям, предоставленным в их пользование (аудитории, оргтехника и т.п.).

Знакомство с ВУЗом

Знакомство студентов с факультетом и вузом (историей, традициями, требованиями к студентам) необходимо начать с 1 сентября и продолжать в течение двух-трёх месяцев.

Примерная программа знакомства с факультетом и вузом:

- заочное знакомство: беседы с группой, лекции или просмотр фильмов об истории вуза;
- экскурсия по корпусу;

- знакомство со студенческой жизнью в вузе: с системой студенческого самоуправления, художественной самодеятельностью, спортом;
- с подразделениями ректората: учебным отделом; отделом воспитательной работы и молодежных инициатив;
- ознакомление с Уставом университета предпринимательской деятельности, разъяснение основных правил, прав и обязанностей студентов;
- знакомство с библиотекой вуза, так как многие студенты не сразу усваивают правила пользования библиотекой.

Знакомство в группе. Вечер знакомств. Выезд на природу.

Хорошо подготовленное и проведенное знакомство группы позволяет, во-первых, студентам лучше узнать своих однокурсников, во-вторых, получить максимальную информацию о студентах.

Для того, чтобы быстрее и успешнее познакомить студентов друг с другом, существует множество методик (паспорт знакомств, «Снежный ком», «Я и Ты» и т.д.), но самым эффективным методом может оказаться проведение вечера знакомств. Вечер знакомств предполагает специальное организованное общение группы во внеучебное время в неформальной обстановке.

Как показывает практика, сплочение группы, выявление лидеров происходит наиболее эффективно во время выездов на природу или на экскурсиях. После поездки важно выпустить стенгазету, в которой отобразить самые интересные моменты выезда.

Выбор актива группы.

Актив группы выбирается в сентябре. Актив группы состоит из старосты и профорга, которые избираются на общем собрании группы, причём староста по должности является членом Студенческого совета филиала. Куратор должен организовать проведение выборов актива, в котором необходимо обязательное присутствие председателя или заместителя председателя Студенческого совета. До того, как проводить выборы, необходимо ознакомить студентов с правами и полномочиями представителей актива. Нельзя допускать, чтобы кандидатуру выбирали против его желания, а также, чтобы студенты равнодушно относились к выбору актива группы. Следует предупредить студентов, что актив всегда можно переизбрать, а в конце учебного года он должен отчитаться о своей деятельности. Задача куратора во время выборов актива группы состоит в том, чтобы настроить студентов на серьёзное отношение к происходящему и не влиять на принятие решений (даже если будет казаться, что выбор сделан неверным).

Часы куратора.

Часы куратора рекомендуется проводить один раз в неделю.

Примерная тематика часа куратора:

- решение повседневных проблем и вопросов, появившихся у группы;

- информационные часы;
- обсуждение актуальных вопросов современной жизни (знание и защита собственных прав, ценность семьи для современной молодёжи и т.д.)
- встречи с деканатом, специалистами, представителями общественных организаций и др.; проведение деловых игр на коллективное взаимодействие, на сплочение и развитие доверия студентов друг к другу;
- беседы с отдельными студентами об их успеваемости, посещаемости, участии в делах группы, факультета, института.

Деятельность куратора по адаптации студентов 1 курса в академии.

Адаптация первокурсника в филиале - первая, самая важная задача куратора. На этом этапе куратору необходимо:

- узнать о своих студентах как можно больше: сначала заочно, по карточке абитуриента, потом во время встреч и бесед;
- создать в группе атмосферу доброжелательности, товарищества и взаимопомощи, выявить и подобрать актив группы (старосту, заместителя старосты, профорга);
- ознакомиться с условиями проживания студентов (особенно в общежитиях).

Второй задачей куратора является информирование студентов о возможности самореализации в вузе.

С помощью кураторских часов первокурсники получают возможность правильно сориентироваться в новой для них обстановке и, самое главное, в этот момент закладывается отношение уважения к своему институту.

Первая сессия для студента всегда стресс, и проведение для первокурсников методического семинара «Моя первая сессия» (начало декабря) явилось бы большим подспорьем и снизило бы студенческие переживания.

В современных условиях патриотическое воспитание студенчества целесообразно начинать с воспитания корпоративного сознания. Прививая любовь к своему институту, подчёркивая неразрывность интересов отдельно взятого человека и государства, мы воспитываем патриотов своей Родины.

Работа всего коллектива вуза должна быть направлена на формирование этого мировоззрения, и здесь очень важна координация деятельности всех сотрудников и служб (посещение культурных мест города, области: музеев, выставок, театров; проведение юбилеев, тематических вечеров, встреч с выдающимися учёными, поездки по родному краю, конкурсы рефератов и т.п.). Немаловажным в работе куратора является воспитание у студентов уважения и доброжелательности к людям других взглядов, национальностей, вероисповеданий.

Помощь студентам в учёбе и профессиональном росте

Куратор студенческой группы обязан анализировать итоги экзаменационных сессий, после чего необходимо проводить собрания группы и беседы с отстающими студентами. Хороший эффект приносит практика оповещения родителей об успеваемости студентов: отстающие прилагают больше усилий по сдаче сессии, а выражение благодарности за учёбу студента мотивирует последнего на поддержание успеваемости или её повышение.

Отчёт куратора

По окончании каждого учебного семестра необходимо составить письменный отчёт и сдать его зав. кафедрой, заместителю директора по воспитательной работе.

Примерная тематика и планы проведения кураторских часов

Тема 1

Права и обязанности студентов (определяются Уставом КубГУ и Правилами внутреннего распорядка в филиале и территории ВУЗа, законами РФ «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Типовым положением о высшем учебном заведении). Вузовский этикет. Обязанности старосты, журнал посещения занятий, справки по болезни и т.п.

Тема 2

Организация учебного процесса:

- учебный план специальности, последовательность и взаимосвязь разных предметов;
- полусеместровая аттестация;
- сессия (рейтинговая система, зачетная неделя, система допусков, освобождение);
- назначение на стипендию, перевод с коммерческой на бюджетную основу обучения, отчисление;
- государственные и именные стипендии.

Тема 3

Рациональная организация самостоятельной работы студентов (посещение консультаций, работа с книгой и конспектом, подготовка к практическим и лабораторным занятиям, контрольным работам, пользование библиотекой, читальными залами и компьютерными классами), культура умственного труда. Подготовка к первой контрольной неделе.

Тема 4

История КубГУ, филиала, кафедры, биографии выдающихся ученых, День университета, традиции кафедры. Экскурсия по филиалу.

Тема 5

Формула успеха учебной деятельности студента. Подведение итогов первой контрольной недели. Обсуждение проблем, возникших в учебном процессе у студентов.

Тема 6

Можно провести следующие занятия на выбор:

- правовая грамотность студента в ВУЗе. Студенты и закон: «Вопросы и ответы» (пригласить преподавателя правоведения);
- работа в библиотеке и в читальных залах филиала (пригласить работников библиотеки на кураторский час);
- психологические проблемы адаптации студентов-первокурсников к учебе в ВУЗе (провести диагностику адаптированности студентов, пригласить психолога ЦПП для обработки анкет, консультирования по результатам анкетирования);
- студенческие организации в филиале;
- организация свободного времени; краткая информация о конкурсах, проводимых в филиале и т.д.

Тема 7

Подведение итогов второй полусеместровой аттестации. Обсуждение проблем, возникших в учебном процессе у студентов.

Тема 8

Подготовка к экзаменационной сессии. Поведение на экзамене.

План проведения кураторского часа

1. Организационная подготовка к сессии:

- формальная подготовка (рейтинговая система, зачетная неделя, система допусков, освобождение);
- содержательная подготовка (распределение работы с материалом по времени, умственные действия, мотивация и саморегуляция в структуре учебной деятельности);
- эмоционально-личностная подготовка (формирование положительного отношения к учебной деятельности, навыки самопрезентации, значение диалоговых форм взаимодействия, минимальные риторические навыки).

2. Профилактика конфликтных и стрессовых ситуаций:

- значение формальных правил поведения на экзамене;
- психологические приемы профилактики конфликтов и стрессов.

Тема 9

Этические нормы общения. Системы отношений: «студент-студент», «студент-преподаватель», «студент-администратор».

Тема 10

Здоровый образ жизни студенческой молодежи в современном обществе. Профилактика наркомании и табакокурения. Анкетирование студентов проводит куратор.

Что такое тренинг командообразования?

Виды групповой работы

Тренинг – это тренировка. Тренинг – это учеба, причем учеба практическая, а практика, как известно, дает навык и опыт. Обычно после тренинга участники переносят полученный опыт в свою жизнь.

Тренинг командообразования моделирует ситуации, в которых за короткий срок участники могут почувствовать, что такое настоящая командная работа и какие колоссальные результаты она приносит по сравнению с индивидуальной.

Также тренинг командообразования дает эффект корпоративной сплоченности гораздо лучше и быстрее, чем другие мероприятия. На тренинге люди проявляют себя гораздо больше, чем они делают это на работе. Например, можно увидеть, кто является лидером в коллективе, а кто незаметно вносит раздор, чья деятельность объединяет людей, а чья направлена лишь на достижение исключительно своих целей, кого и за что уважают, как они относятся к указаниям руководства, чем при этом мотивированы сотрудники.

Есть несколько форматов тренинга командообразования. Основные - это *деловая игра и выездной тренинг*.

Тренинг – деловая игра.

Это можно провести в любом свободном помещении, где людям удобно и сидеть, и двигаться. Основой тренинга может стать деловая игра или просто набор командообразующих игр, которые можно почерпнуть из различных сборников. Деловая игра хороша тем, что вовлекает участников в процесс. Когда человек увлечен, то обучение происходит в ходе всего процесса почти незаметно.

Выездной тренинг

В природных условиях организовать тренинг труднее, зато интереснее. К тому же, его можно совместить с отдыхом. С виду тренинг на природе похож на туристическую или спортивную эстафету, поэтому здесь важно правильно выбрать упражнения. *Самое главное правило:* задания должны нести в первую очередь психологическую нагрузку. Обычно группа людей делится на команды по 8-10 человек, затем каждая команда проходит ряд командных этапов.

Для эффективности тренинг командообразования должен длиться не менее 2 часов. Во время упражнений участники переживают сильные эмоции и делают массу выводов, поэтому после каждого этапа можно устраивать небольшое обсуждение, где можно говорить пожелания своим коллегам для улучшения работы. Самый главный вопрос здесь: каким образом задание можно было сделать качественнее и быстрее?

Очень хорошо, если каждый участник тренинга будет отмечен руководством, а еще лучше, если команды получат хорошие памятные призы.

И вот теперь, после тренинга можно отдохнуть, пожарить шашлыков, спокойно поговорить или поиграть в спортивные игры.

Блок III. Психолого-педагогическая диагностика личности студентов и куратора

Изучение личности и коллектива учащихся – важный аспект деятельности куратора. Успех воспитательной деятельности зависит от знания куратором личностных особенностей, лидерских качеств, интересов, ценностей, потребностей учащихся, их состояния здоровья, взаимоотношений в учебной группе, микроклимата в семье, ближайшего окружения вне стен учебного заведения

В соответствии с современными принципами организации воспитательного процесса куратору при содействии педагога-психолога рекомендуется использовать в диагностических исследованиях:

- анкеты, опросники;
- тесты традиционные, проективные (ситуации, незаконченное предложение, альтернативный тезис, недописанный тезис) и графические (рисунки, шкалы, графики);
- наблюдение и взаимооценивание учащихся в ходе разнообразной деятельности (учебно-познавательной, трудовой, спортивной, творческой ...);
- коллективные и индивидуальные беседы с учащимися, родителями, педагогами.

Исследование структуры использования свободного времени студентом

(во вторую и третью колонку в числитель заносится фактическая средняя занятость в часах или минутах, а в знаменатель - сколько времени студент хотел бы выделить на тот или иной вид деятельности)

Вид деятельности	Учебные дни					Выходные дни	
	поне- дель- ник	втор- ник	сре- да	чет- верг	пят- ница	суббота	воскресе- нье
Библиотека							
Спортивные секции							
Кружки и студии							
Творческие объединения							

Спортивные клубы и секции							
Бары и рестораны							
Ночные клубы							
Дискотеки							
Пивные бары							
Чтение газет							
Телевизионные передачи							
Западные фильмы							
Отечественное кино							
Музеи и выставки							
Концерты классической музыки							
Концерты легкой							
Рок-концерты							
Театр							
Кинотеатр							
Стадион (в качестве болельщика)							
Личная творческая деятельность							
Бизнес-проекты							
Посещение церкви							
Чтение книг							
Поездки за покупками							
Работа на приусадебном участке							
Работа по дому							
Вечеринки							
Предпочтительные виды алкоголя: Пиво Водка Коньяк Джин Ликеры Шампанское Портвейн Легкие вина							

Любимые безалкогольные напитки: Квас Чай Кофе Сок Пепси Кола Фанта Спрайт Минеральные воды Кефир Молоко Простокваш Компот из ягод и фруктов							
Прогулки с друзьями							
Выезд на природу							
Экскурсии							
Походы							
Экспедиции							

Исследование ценностных ориентаций студента

№ п/п	Интересы, желания	сильно выра-	уме- ренно	слабо	отсут- ствует
1.	Общение с друзьями	+			
2.	Интерес к политике			+	
3.	Общественная работа		+		
4.	Интерес к кино, телевидению	+			
5.	Интерес к художественным произведениям, к художественной			+	
6.	Танцы, дискотека	+			
7.	Интерес и забота о будущем				+
8.	Интерес к коллективным				+
9.	Стремление верховодить, лидировать, быть первым в группе			+	
10.	Стремление быть модным (одежда,	+			
11.	Желание приносить пользу людям			+	
12.	Интерес к общению с другими лицами	+			

13.	Потребность в развитии своих способностей				+
14.	Потребность активно участвовать в общественных делах				+
15.	Интерес к спорту		+		
16.	Интерес к художественной самодеятельности				+
17.	Стремление продолжать учебу после вуза				+
18.	Потребность в красивых, дорогих вещах	+			
19.	Желание заслужить уважение в обществе			+	
20.	Желание иметь близкого друга				+

Инструкция: Поставьте ваш ответ «+» по 6-10 первым пунктам, который соответствует одной из четырех фраз (колонок).

Обработка: Выделить наиболее часто встречающуюся ценность по первым 6-10 рангам.

1-е задание: проранжировать все ответы 1-0, 2-0, 3-0 и т.д.

2-е задание: наиболее сильно выраженные мотивы на вопросы №1,4,6,10

3-е задание: определить ценностную ориентацию данного студента.

Методика исследования стиля учебной деятельности студента

Для диагностики стиля учебной деятельности студентов и отнесения их к группе «автономных» или «зависимых» можно использовать специальной тестовый опросник (Г.С. Прыгин). Данная методика представляется нам вполне обоснованной, имеет высокую валидность (валидность по содержанию и критериальную валидность) и надежность. Методика диагностирует оба основных типа студентов: «автономных» и «зависимых», а также выделяет третью группу — «неопределенных». Это такие студенты, которых нельзя отнести с достаточной степенью определенности ни к «автономным», ни к «зависимым», так как у них примерно в равной степени выражены особенности, свойственные как первому, так и второму типу.

Текст опросника

1. Окружающие люди считают меня уверенным в себе человеком.
2. Перед началом работы я привык анализировать условия, в которых мне необходимо будет работать.
3. При выполнении любой работы я привык оценивать не только ее конечный результат, но и те результаты, которые получаются в процессе работы.

4. Я склонен отказаться от задуманного, если другим кажется, что я начал не так.
5. Даже при выполнении ответственной работы мне не нужен контроль со стороны.
6. Я с одинаковым старанием выполняю как интересную, так и неинтересную для меня работу.
7. Для успешного выполнения ответственной работы необходимо, чтобы меня контролировали.
8. Обычно мой рабочий день проходит бессистемно.
9. При возможности выбора я предпочитаю делать работу менее ответственную, но и менее интересную.
10. После того как я завершил какую-нибудь работу, я привык обязательно проверить, правильно ли я ее сделал.
11. Я обязательно возвращаюсь к начатому делу даже тогда, когда меня никто не контролирует.
12. Сомнения в успехе часто заставляют меня отказываться от намеченного дела.
13. Мне часто не хватает упорства для достижения поставленной цели.
14. Мои планы никогда не расходятся с моими возможностями,
15. Как правило, любые решения я принимаю, советуясь с кем-нибудь.
16. Мне часто бывает трудно заставить себя сосредоточиться на какой-нибудь задаче или работе.
17. Когда я поглощен какой-нибудь работой, мне трудно бывает переключиться на выполнение другой работы.
18. Я склонен отказаться от работы, которая «не клеится».

Ключ к опроснику

Да: 1,5,11.14.

Нет: 2, 3,4,6, 7, 8, 9, 10, 12,13,15.16, 17, 18.

Обработка и критерии.

За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому дается 1 балл. Студентов, набравших 11 баллов и выше, следует отнести к группе «автономных». Студентов, набравших 7 баллов и ниже, следует отнести к группе «зависимых». В отношении студентов, набравших 8, 9, 10 баллов, определенного заключения сделать нельзя.

Опросник предпочтений студентов в сфере культурно-досуговой деятельности

Цели и назначение: диагностика интересов, желания заниматься и умений студентов в различных видах культурно-досуговой деятельности. Методика позволяет измерить количественную и качественную мотивацию и самооценку умений студентов не только относительно конкретных видов деятельности, но и уровней освоения данных деятельностей.

Методика разработана нами на основе идеи Е.А. Климова об изучении предпочтений учащихся в различных сферах деятельности. В соответствии с этой идеей нами выделены 5 основных направлений культурно-досуговой деятельности студентов: техническая деятельность (ТД), экологическая деятельность (ЭД), художественная деятельность (ХД), познавательно-научная деятельность (ПНД), спортивная деятельность (СД). Подобраны вопросы к каждому виду деятельности, выстроенные в соответствии с критериями каждого уровня сформированности компетентности в сфере КДД:

- 1 уровень -1-10 вопросы;
- 2 уровень -11-25 вопросы;
- 3 уровень -26-35 вопросы.

Содержание опросника

Инструкция по заполнению:

Внимательно прочитайте вопросы анкеты. На листе ответов найдите клетку с номером вопроса и проставьте две оценки в баллах под соответствующими буквами:

ж - желание;

у - умение.

Желаю:

хочу заниматься - 3;

безразлично - 2;

не хочу - 1.

Умею:

делаю хорошо - 3;

делаю средне - 2;

не получается - 1.

Если затрудняетесь дать ответ на какой либо вопрос, то поставьте в этом месте прочерк.

1. Смотреть телепередачи и фильмы о технике, моделировании, конструировании, рассматривать технические журналы.
2. Смотреть телепередачи, фильмы о животных, растениях, о природе.
3. Смотреть фильмы об искусстве, художниках, артистах, слушать легкую музыку.
4. Слушать и смотреть передачи о путешествиях, географических открытиях, читать приключенческую литературу.
5. Смотреть спортивные программы, читать газеты и журналы о спорте.
6. Посещать выставки технического творчества, работать с компьютером.
7. Читать литературу, слушать лекции, доклады о птицах, животных, растениях.

8. Читать развлекательную художественную литературу, детективы.
9. Посещать планетарий, краеведческий, исторический, метеорологический музей.
10. Посещать спортивные зрелища в качестве зрителей и болельщиков.
11. Коллекционировать модели машин, самолетов, собирать конструктор.
12. Посещать зоопарк, экологический музей, выставки цветов, животных и т.п.
13. Ходить на выставки картин, прикладного искусства, на концерты классической музыки, в театр, в кино.
14. Узнавать о географических, физических, исторических и других научных исследованиях и открытиях.
15. Участвовать в неорганизованных спортивных играх: пляжный и дворовый футбол, волейбол, бадминтон, городки и т.д.
16. Ремонтировать и налаживать различные механизмы, бытовые приборы, электронную аппаратуру.
17. Разбираться в породах и видах животных, знать их внешние признаки и повадки.
18. Заниматься в кружках: вокально-хоровых, народного творчества, хореографических, самодеятельной песни и т.д.
19. Наблюдать и изучать звездное небо, вести календарь погоды, изучать климат.
20. Заниматься туризмом, рыбной ловлей, охотой, спортивным ориентированием и другими видами спорта.
21. Заниматься в кружках технического творчества, конструированием новых изделий из типовых узлов и деталей, разработкой компьютерных программ.
22. Наблюдать и ухаживать за растениями, животными, птицами.
23. Создавать произведения графики, живописи, музыки, поэзии, скульптуры.
24. Заниматься в географических, физических, краеведческих, археологических, математических и других научных кружках и обществах.
25. Заниматься в спортивных секциях и кружках определенными видами спорта.
26. Участвовать в выставках технического творчества, в соревнованиях моделей и конструкций.
27. Заниматься в биологических кружках, на биостанции, в питомнике, зоопарке, участвовать в экологической деятельности.
28. Публично исполнять песни, танцы, играть на музыкальных инструментах, участвовать в театральных постановках, декламировать.
29. Обмениваться интересной научной информацией о результатах своей деятельности с друзьями, готовить статьи в научные издания.
30. Принимать участие в спортивных соревнованиях, матчах, конкурсах, обмениваться информацией о новых спортивных достижениях, видах спорта.
31. Выступать с докладами о наиболее интересных достижениях в своей деятельности, организовывать выставки технического творчества.

32. Организовывать выставки (цветов, животных, гербариев), работу экологических отрядов.
33. Организовывать конкурсы, концерты, выступления, театральные студии, музыкальные и литературные вечера и т.д.
34. Организовывать научные клубы, общества, проводить конференции, выступать с докладами и т.д.
35. Организовывать спортивные игры, соревнования, клубы, привлекать к занятиям других.

Лист ответов:

ТД			ЭД			ХД			ПДН			СД		
№	ж	у	№	ж	у	№	ж	у	№	ж	у	№	ж	у
1			2			3			4			5		
6			7			8			9			10		
11			12			13			14			15		
16			17			18			19			20		
21			22			23			24			25		
26			27			28			29			30		
31			32			33			34			35		

Обработка результатов: подсчитывается количество баллов по ответам на вопросы 1 уровня (1-10); 2 уровня (11-25); количество баллов, полученных по вопросам 3 уровня, умножается на 2. Подсчитывается количество баллов по каждому виду деятельности и определяются преобладающие ориентации студентов, а также подсчитывается количество баллов во всех видах КДД по каждому уровню, позволяющее определить уровни компетентности студентов в сфере КДД. Полученные данные сопоставляются с данными карты занятости в различных видах КДД, которую составляет на каждого студента куратор

Результаты, полученные на основе данной диагностики, используются кураторами при организации воспитательной работы в группе и университете, помощи студентам в выборе предлагаемых университетом, учреждениями культуры и дополнительного образования видов культурно-досуговой деятельности.

Анкета для определения индекса активности

1. Средний балл аттестата об окончании школы (указать приблизительно).
2. Количество баллов при зачислении в институт (для первокурсников).

3. Оценки за 1 семестр.
4. Оценки за 2 семестр.
5. Экзаменационные оценки по любимым предметам.
6. Сектор работы в группе, мероприятия, которые вы подготовили.
7. Посещение театров, филармонии, музеев.
8. Участие в художественной самодеятельности.
9. Участие в работе кружков.
10. Участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах..
11. Участие в институтских и факультетских мероприятиях (назовите их).
12. Следование основам здорового образа жизни.
13. Субъективная оценка своей активности: высокая, средняя, низкая. Если уровень активности невысок, то каковы причины этого?
14. Что сделано вами для повышения активности товарищей по группе?
15. Что хочется изменить в своей жизненной позиции в дальнейшем?

Анкета первокурсника

1. Ф.И.О.
2. Год рождения, число и месяц.
3. Ф.И.О. родителей, их адрес с почтовым индексом, номер телефона с кодом населенного пункта.
4. Ваш почтовый адрес и номер телефона в Новороссийске (
5. Какое учебное заведение вы закончили, в каком году? Какие награды имеете (золотая или серебряная медаль, грамоты за успехи в изучении отдельных предметов)?
6. Ваши увлечения.
7. Пожелания, предложения для составления плана учебно-воспитательной работы группы.
8. Ваши трудности.
9. Какие достоинства цените в себе?
10. Какие недостатки хотели бы в себе преодолеть?

Два последних вопроса объявляются как факультативные, однако редкий студент оставляет их без ответа, что говорит о стремлении к самоанализу и к установлению доверительных отношений с куратором.

Для успешного курирования группы педагог должен обладать незаурядными общими и специальными способностями. В число общих способностей входят те, которые определяют высокие результаты в любой человеческой деятельности, а к специальным относятся способности, от которых зависит эффективность именно в педагогической деятельности. Наукой не определено точно, какие способности являются врожденными, какие формируются в онтогенезе и по каким законам они развиваются, хотя

определенно утверждается, что среди характерных для воспитателя способностей больше таких, которые даны человеку от природы, чем способностей, свойственных учителю. Именно поэтому, очевидно, более эффективно кураторство «по призванию», а не «по назначению».

Особый класс специальных педагогических способностей куратора составляют способности к воспитанию. Среди них в качестве главных исследователи выделяют следующие:

- способность правильно оценивать внутреннее состояние другого человека, сочувствовать, сопереживать ему (способность к эмпатии);
- способность вызывать у студента желание и стремление к самосовершенствованию, добиваться высоких нравственных целей;
- способность лично ориентировать воспитательный процесс;
- способность вселять в человека уверенность (способность оказывать влияние);
- способность эффективно общаться, находить нужный стиль общения с каждым студентом, добиваться взаимопонимания с ним (коммуникативные способности);
- способность организовать эффективную совместную и индивидуальную деятельность студентов (организаторские способности);
- способность вызывать к себе уважение, пользоваться неформальным признанием со стороны студента, иметь авторитет (способность быть неформальным лидером).

Владение профессионально-педагогическим общением – важнейшее требование к личности куратора в том ее аспекте, который касается межличностных взаимоотношений. В отношении способностей к педагогическому общению значимо познание других людей, познание самого себя, правильное оценивание ситуаций общения, действия, предпринимаемые человеком в отношении самого себя.

Каждый педагог, сознательно выбирающий кураторство, к моменту осуществления такого выбора уже сформировался как Личность и, несомненно, является индивидуальностью. Как согласовать общие требования к кураторской деятельности, педагогические способности куратора с его стремлением к индивидуальности? Адекватным выходом из обозначенной проблематики является индивидуальный стиль деятельности куратора. В формализации, унификации методов и средств работы куратора со студенческой группой заключается опасность потери всей личностной творческой уникальности воспитательного процесса.

Основные признаки индивидуального стиля деятельности куратора проявляются:

- в выборе методов работы;
- в подборе средств воспитания;
- в стиле педагогического общения;
- в предпочтении тех или иных видов поощрений и наказаний;
- в особенностях самопрезентации;

- в темпераменте (времени и скорости реакций, индивидуальном темпе работы, эмоциональности, предпочтениях видов деятельности);
- в особенностях реагирования на возникающие педагогические ситуации;
- в применении психолого-педагогических средств исследования и практики.

Тест "Оценка личного стиля работы куратора"

Отвечая на вопросы, оцените в баллах степень своего согласия:

- 1 балл - нет, так совсем не бывает;
- 2 - нет, как правило, так не бывает;
- 3 - неопределенная оценка;
- 4 - да, как правило, так бывает;
- 5 - да, так бывает всегда.

Вопросы.

1. Я давал бы подчиненным нужные поручения даже в том случае, если есть опасность, что при их невыполнении критиковать будут меня.
2. У меня всегда много идей и планов.
3. Я прислушиваюсь к замечаниям других.
4. Мне в основном удается привести логически правильные аргументы при обсуждениях.
5. Я настраиваю сотрудников на то, чтобы они решали свои задачи самостоятельно.
6. Если меня критикуют, то я защищаюсь, несмотря ни на что.
7. Когда другие приводят свои доводы, я всегда прислушиваюсь.
8. Для того чтобы провести какое-то мероприятие, мне приходится строить планы заранее.
9. Свои ошибки я по большей части признаю.
10. Я предлагаю альтернативы к предложениям других.
11. Защищаю тех, у кого есть трудности.
12. Высказываю свои мысли с максимальной убедительностью.
13. Мой энтузиазм заразителен.
14. Я принимаю во внимание точку зрения других и стараюсь включить ее в проект решения.
15. Обычно я настаиваю на своей точке зрения и гипотезах.
16. Я с пониманием выслушиваю и агрессивно высказываемые контраргументы.
17. Ясно выражаю свои мысли.
18. Я всегда признаюсь в том, что не все знаю.
19. Энергично защищаю свои взгляды.
20. Я стараюсь развивать чужие мысли так, как будто бы они были моими.
21. Всегда продумываю то, что могли бы ответить другие, и ищу контраргументы.
22. Я помогаю другим советом, как организовать свой труд.
23. Увлекаясь своими проектами, я обычно не беспокоюсь о чужих работах.
24. Я прислушиваюсь и к тем, кто имеет точку зрения, отличающуюся от моей собственной.

25. Если кто-то не согласен с моим проектом, то я не сдаюсь, а ищу новые пути, как переубедить другого.
26. Использую все средства, чтобы заставить согласиться со мной
27. Открыто говорю о своих надеждах, опасениях и личных трудностях.
28. Я всегда нахожу, как облегчить другим поддержку моих проектов.
29. Я понимаю чувства других людей.
30. Я больше говорю о собственных мыслях, чем выслушиваю чужие.
31. Прежде чем защищаться, я всегда выслушиваю критику.
32. Излагаю свои мысли системно.
33. Я помогаю другим получить слово.
34. Внимательно слежу за противоречиями в чужих рассуждениях.
35. Я меняю точку зрения для того, чтобы показать другим, что слежу за ходом их мыслей.
36. Как правило, я никого не перебиваю.
37. Не притворяюсь, что уверен в своей точке зрения, если это не так.
38. Я трачу много энергии на то, чтобы убедить других, как им нужно правильно поступать.
39. Выступаю эмоционально, чтобы вдохновить людей на работу.
40. Стремлюсь, чтобы при подведении итогов были активны и те, которые очень редко просят слова

Обработка результатов.

1. Сложите балльные оценки, проставленные вами в вопросах 1, 3, 5, 7, 9, 11, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 27, 29, 31, 33, 35, 36, 37, 40 обозначьте сумму через А (она находится в интервале от 20 до 100).
 2. Сложите баллы в вопросах 2,4, 6, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 30, 32, 34, 38, 39 - и обозначьте сумму через В.
 3. Если сумма А, по крайней мере, на 10 баллов превышает сумму В, то большая часть людей считает вас хорошим дипломатом, вы способны учесть мнения других, склонны к демократическому стилю управления. Если сумма А свыше 85 - склонны к либерально-попустительскому стилю.
 4. Если сумма В как минимум на 10 баллов больше суммы А, то вы ведете дискуссию авторитарно, властно, бесцеремонно, агрессивно, склонны к авторитарному стилю руководства.
- Если суммы А и В различаются менее чем на 10 баллов, то либо вы еще не выработали свой стиль управления, либо склонны к непоследовательному стилю.

Структура самоанализа деятельности куратора

I. Научный аспект деятельности

1. Тема (проблема), над которой я работаю.
2. Как осуществлялась работа по теме, где представлены результаты.
3. В творческой группе по какой теме работал(а).
4. В какой форме и где представлены результаты.

5. Проведены исследования (приложить копии методик, результатов, выводов).
6. Опубликованы материалы.

II. Прикладной аспект деятельности

1. Квалификационная категория, год аттестации.
2. Планируемые сроки повышения квалификации.
3. Динамика и анализ рейтинга за последние три года.
4. Обмен опытом.
5. Дал(а) открытые мероприятия (или совместные в параллели). Присутствовали. Оценка.
6. Посетил(а) мероприятия коллег.
7. Участвовал(а) в подготовке и проведении практических и теоретических семинаров.
8. Творческие отчеты. Тема. Место проведения (в гимназии, городе).
9. Консультировал(а) коллег (кого, по теме).
10. Трудности в работе:
 - § в постановке целей;
 - § в составлении программ деятельности с группой;
 - § в определении критериев оценки результатов деятельности;
 - § в проведении исследований и обобщении опыта работы;
 - § в подготовке и проведении семинаров;
 - § в выборе форм и методов деятельности;
 - § в анализе работы;
 - § в организации коллективной работы с группой;
 - § в организации индивидуальной работы со студентами;
 - § с родителями;
 - § с преподавателями;
 - § в самообразовании,
11. Потребность в теоретических и практических семинарах, курсах повышения квалификации (направления, темы).

III. Практический аспект деятельности

1. Основные положительные результаты деятельности в этом году.
2. Не удалось достичь результатов. Причины.
3. Основные формы работы с группой:
 - § кураторский час (темы, количество);
 - § вечера отдыха;
 - § прогулки, экскурсии по городу;
 - § походы;
 - § поездки (куда, когда, цель, количество участников);
4. В каких общеуниверситетских мероприятиях участвовал коллектив, какими коллективными наградами отмечена группа.
5. Участвовал(а) лично в конкурсах, смотрах.
6. Отмечен(а) в этом году наградами, поощрениями, благодарностями.

7. Получены взыскания.
8. Хочу реализовать себя в следующем учебном году в:
 - § научно-исследовательской деятельности;
 - § практической деятельности;
 - § творческих проектах;
 - § общественной работе.

Блок IV. Рекомендации

Базовая цель поведения студента – чувствовать свою причастность к жизни учебного заведения – означает «чувствовать свою важность и значимость».

Чтобы помочь студенту чувствовать свою коммуникативную состоятельность, т. е. строить и поддерживать приемлемые отношения с преподавателями и одногруппниками, мы предлагаем следующие рекомендации:

1. Создать в группе единую систему традиций и ценностей.

Для этого можно предложить студентам ответить на вопросы анкеты:

1. Каким, по Вашему мнению, должна быть дружная группа?
2. Как сделать так, чтобы группа стала дружной?
3. Какие традиции есть в Вашей группе?
4. Назовите Ваши «можно» и «нельзя» в группе.
5. Какие мероприятия в группе, по Вашему мнению, должны стать традиционными?

Ввести традицию *обратной связи* (в конце каждого семестра и в конце года студенты пишут записки, где могут задать вопрос, написать что-то наболевшее, о чем не могут сказать вслух – создать «ящик желаний»). На основе этого куратор планирует воспитательную работу.

Проводить как можно больше традиционных внеучебных мероприятий:

1. Традиция учащихся группы под названием «Я пришел в этот день в этот мир».
2. Традиция быть всей группой всегда рядом с тем, у кого в жизни наступили трудные дни.
3. Традиция походов и экскурсий на природу, по памятным местам своего отечества, своей страны.

2. Особую работу следует вести с «отвергнутыми» студентами.

1. Попытаться привлечь их к совместной деятельности группы.
2. Найти для них поручения, где они раскрывали бы свои лучшие способности и получали новые навыки.
3. Чаще хвалить и поощрять их в присутствии группы, но делать это за конкретно выполненное ими действие или поступок.

3. Работа в группах.

На занятиях можно организовать работу по подгруппам, причем в каждой должны быть как «сильные», так и «слабые» студенты. Группа должна

придерживаться принципа взаимопомощи и поддержки, должна быть мотивация на достижение, а между группами необходим момент соперничества.

4. Распределение поручений между учащимися.

Для этого учащиеся на доске пишут слова, которые являются знаковыми для определения будущих поручений. Затем ребята определяют, какое постоянное поручение в группе они хотели бы выполнять.

- староста группы;
- дежурные по группе;
- медицинская служба группы – фиксируют пропуски занятий, сдают медицинские справки в мед кабинет, организуют посещение больных ребят;
- библиотечная служба группы – помощь в получении необходимых для учёбы книг в научной библиотеке университета, а также в подборе литературы для организации работы.
- хозяйственная служба группы (озеленение помещений, контроль за соблюдением чистоты и порядка в учебных аудиториях);
- сценарная группа и т. д.

От куратора требуется лишь умелое руководство деятельностью студентов, предоставление им свободы и самостоятельности. Кураторы должны помочь поддерживать инициативу студентов. Самое главное – куратор должен видеть маленький и большой успех каждого студента в порученном ему деле и умело поощрять его.

Заповеди начинающего куратора

Всегда тяжело и страшно делать что-то в первый раз. В методической литературе обычно все очень хорошо и складно написано, но большинству из нас отлично известно, что на деле теория зачастую расходится с практикой.

Первого сентября начинается, наверное, самое трудное испытание для молодого куратора: двадцать пар настороженных глаз следят за каждым твоим движением, студенты-первокурсники ловят каждое твое слово. Невольно возникают вопросы: как сложатся отношения с группой? получится ли стать для студентов другом, наставником?

Не стоит в своих начинаниях гнушаться помощи и советов авторитетных кураторов старшего поколения, более опытных, на счету которых уже не один выпуск. Иногда их наставления могут быть большим подспорьем.

Чтобы лучше узнать, понять студентов и, по возможности, стать им другом, куратор должен выбрать определенную модель поведения и общения с группой. Он должен обладать рядом очень важных качеств. В отношениях со студентами полезно придерживаться следующих принципов и «заповедей».

§ Умей признавать свои ошибки (и уж тем более старайся не повторять их). Не бойся ошибок - на ошибках учатся. Позволь себе ошибиться, не ругай себя, а осмысли опыт.

§ Если увидел что-то, плохо сделанное студентами, подумай, в чем твоя ошибка, и есть ли она.

- § Работая со студентами, чаще вспоминай себя в студенчестве - тебе будет легче понять студента.
- § Старайся в любой ситуации представить себя на месте студента (нравится ли, что и как тебе говорят; что ты чувствуешь при этом; каковы твои желания и отношение к говорящему).
- § Откажись от идеи превосходства, желания залезть в душу студента и принуждать его к откровенности; умей выслушать студента и ждать, пока он сам захочет рассказать тебе о своих проблемах и сокровенных тайнах.
- § Старайся видеть успехи студентов и радоваться каждому из них.
- § Принимай студента таким, какой он есть со всеми его достоинствами и недостатками, ведь и ты не идеал. У каждого человека есть положительные качества, вот и делай на них ставку.
- § Всегда нужно найти то, за что похвалить.
- § Постарайся общаться и сотрудничать со студентами, особенно с первокурсниками, как можно больше (вместе оформить стенгазету, вместе принять решение и т.д.).
- § Не делай ничего за студента, а делай вместе с ним.
- § Будь готов понять интересы студентов, их взгляды, настроение, моду, кумиров и пр.
- § Жалок педагог, лишенный чувства юмора.
- § Умей выслушать и услышать каждый ответ студента.
- § Научись все видеть и слышать и кое-что не замечать.
- § Не читай много нотаций - все равно не поможет.
- § Не всегда ищи виноватого.
- § Главное достоинство куратора - это чувство справедливости.
- § Не играй в друзья со студентами, а будь им другом.
- § Поручай студентам такие дела, в которых они видели бы результаты своей деятельности.
- § Не выбирай себе любимчиков.
- § Чтобы иметь согласие - уважай разногласия.
- § Не нужно отыгрываться на студентах, если у тебя плохое настроение.
- § Не убивай студента потоком знаний, это создает дистанцию.
- § Если Вам кажется, что Вас не любят студенты, то Вам правильно кажется.
- § Если Вы говорите, что у Вас ужасные студенты, Вы правы: у Вас они не могут быть другими.
- § Не гонись за любовью студентов, она сама тебя догонит.

Воздействие на личность учащегося в конфликтной ситуации

Очень важно для педагога выйти из конфликтной ситуации с достоинством и творческой удовлетворенностью своей работой. Чтобы выиграть психологическое противоборство в столкновении двух полярных систем норм и ценностей педагогу целесообразно использовать следующие правила воздействия на личность учащегося в конфликтной ситуации.

Правило 1. Два возбужденных человека не в состоянии прийти к согласию.

Постарайтесь приложить волевые усилия, чтобы в острой ситуации сдержаться, ни в коем случае «..не бранитесь и не раздражайтесь». Подростковая и юношеская аудитория высоко ценит спокойствие, «величавую медлительность» и юмор педагогов в напряженных ситуациях.

Правило 2. Задержка реакции.

Не следует сразу же вступать в полемику с оппонентом, особенно если его действия не представляют угрозы для окружающих. Надо сделать вид, что Вы как будто не замечаете нарушителя, хотя в то же время даете понять, что хорошо видите его действия. Суть приема в том, что он подчеркивает второстепенность вызывающего поведения нарушителя и поэтому педагогу вроде бы пока не до него.

«Факт незамечания» явного нарушения позволяет внести некоторую растерянность в действия дезорганизатора и снижает его активность, вносит первые сомнения в сознание остальных учащихся относительно их позиции – кого поддержать: педагога или учащегося? Оптимальное время задержки 10-15 секунд, хотя в ситуации конфликта они воспринимаются как более длительный интервал времени в связи с ожиданием ответа педагога на вызов учащегося.

Правило 3. Перевод реакции.

Этот прием также служит для развенчания значимости поступка и личности самого нарушителя.

Этот прием технически реализуется через выполнение педагогом повседневных действий на занятии (обращение к группе с приветствием, работа с журналом, взгляд в окно и т.д.) несмотря на чрезвычайную обстановку (казалось бы не терпящую отлагательства). В итоге «герой» конфликта остается наедине с собой, этим снижается сам «замысел» борьбы.

Правило 4. Рационализация ситуации.

Известно, что все то, что стало смешным и неуклюжим в глазах окружающих, теряет силу воздействия и перестает быть опасным. Осмеянный нарушитель как носитель отрицательных групповых норм теряет авторитет в глазах группы, его отрицательное влияние на класс резко уменьшается, зато авторитет педагога возрастает.

Способность педагога применить юмор в конфликтной ситуации быстро разряжает обстановку, а дружный смех присутствующих по поводу неуклюжести их товарища завершает дело. Конфликт снимается, торжествует педагог, а в его лице – положительные нормы и ценности. Совместные переживания торжества добра несут нравственное оздоровление всем учащимся, в том числе и зачинщику конфликта.

Правило 5. Парадоксальная реакция.

Постарайтесь при случае использовать коварный замысел учащегося сорвать занятие с пользой (!) для занятия. Желательно еще поблагодарить нарушителя за помощь (с легкой иронией).

Заметим, что педагог, успешно использующий правило, предстает в мнении учащихся «сильной личностью» и приобретает авторитет на длительное время.

Советы первокурснику

Помните тот счастливый миг, когда вы, замирая от волнения, нашли свое имя в списке зачисленных? Поступил!!! Это был настоящий праздник! Но... праздники, как известно, кончаются быстро. За ними следуют будни. И вчерашнему школьнику не всегда легко вписаться в новую, студенческую жизнь. Вот вам полезные советы прихватить пару-тройку вместительных пакетов - книг может оказаться много.

Совет

С блокнотом в руках обойдите вузовские подразделения, которые могут вам понадобиться – лингафонный кабинет, компьютерные классы, лаборатории. Запишите дни и часы их работы, выясните, что нужно для пользования ими. Поинтересуйтесь, до которого часа открыта столовая. Спешите свести знакомство с одногруппниками. Как правило, эти люди становятся вашими друзьями на всю жизнь (а кое-кто, глядишь, даже станет вашим мужем или женой). Все в тот же полезный блокнот запишите номера их телефонов и адреса электронной почты, особенно домашний телефон старосты группы. Не стесняйтесь звонить сокурсникам, чтобы уточнить расписание, срок сдачи контрольных и рефератов и т.д.

Совет

Запаситесь достаточным количеством тетрадей. Тот, кто, не желая «таскать лишнюю тяжесть», пишет все конспекты в одну тетрадь, совершает большую ошибку – готовиться к экзаменам по таким записям будет невероятно трудно. На обратной стороне обложки запишите фамилию, имя и отчество преподавателя, читающего предмет. На соответствующей кафедре узнайте дни и часы, когда он бывает в институте, и внесите туда же – когда придет время сдавать рефераты и курсовые, эта информация окажется очень ценной.

Совет

Позаботьтесь о том, чтобы в сумке всегда лежали «про запас» 1-2 ручки – паста в них имеет подлое обыкновение заканчиваться в самый неподходящий момент. На лекциях очень полезно иметь при себе ручку красного или зеленого цвета или цветной маркер – с их помощью вы сможете по ходу дела подчеркивать наиболее важные формулы и определения, ставить памятные знаки на полях, выделять новые термины и т.д. Для занятий иностранным языком заведите не одну, а несколько тетрадей: в самой толстой записывайте грамматические правила и прочную теоретическую премудрость, в тех, что потоньше, делайте упражнения. На всякий случай держите в сумке хотя бы одну чистую тетрадь – на что-нибудь, да пригодится.

Совет

Как можно быстрее научитесь конспектировать лекции. Это несложно, главное разработать систему символов и понятных вам сокращений. Все символы вместе с расшифровкой запишите на обратной стороне тетрадной обложки. Конспектируя, не экономьте на бумаге. Оставляйте в тетради поля для дополнительных заметок. Помните, что лекция – не диктовка, поэтому не

нужно записывать за лектором слово в слово. Записывайте лекцию в виде тезисов.

Не расстраивайтесь, если у вас не сразу будет получаться. Ведение конспекта – особая наука, требующая тренировки. Постепенно вы ею овладеете. Если чувствуете, что безнадежно отстаете, оставьте в тетради свободное место – возможно, другие окажутся проворнее вас, и после лекции вы у них спишете, заполнив эти пропуски.

Совет

Настройтесь на то, что подготовка к сессии начинается С первого занятия. Перед очередной лекцией не ленитесь хотя бы бегло просмотреть конспект предыдущей. Заодно выясните, много ли осталось совершенно темных мест. Если прояснить их не удастся даже с помощью учебника, не стесняйтесь обратиться к преподавателю – лучше, если вы спросите его сейчас, чем он вас потом – на экзамене. Читать литературу нужно тоже начинать сразу. На семинарах не отсиживайтесь в уголке, а ведите себя активно – выступайте с дополнениями, уточнениями, задавайте вопросы. Если при этом не будете пропускать лекций и будете вовремя сдавать рефераты, имеете реальный шанс попасть в привилегированную касту «автоматчиков».

Активному вовлечению учащихся в жизнедеятельность группы, развитию в ней самоуправления способствуют также *приемы воспитания*.

Приемы воспитания – это педагогически оформленные действия, посредством которых на учащегося оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение.

«Непрерывная эстафета мнений». Учащиеся «по цепочке» высказываются на заданную тему: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений (когда главным является участие каждого учащегося в предложенном обсуждении) необходимо перейти к аналитическим, предварительно выдвинув соответствующие требования, а затем и к проблемным высказываниям учащихся.

«Ролевая маска». Учащемуся предлагается войти в некоторую роль и выступить уже не от своего имени, а от лица соответствующего персонажа.

«Импровизация на свободную тему». Учащиеся выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая вызывает у них определенный интерес, творчески развивают основные сюжетные линии, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего и т.п.

«Импровизация на заданную тему». Учащиеся свободно импровизируют на обозначенную куратором тему (моделируют, конструируют, инсценируют, делают литературные, музыкальные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т.п.). в отличие от приема «импровизация на свободную тему» учащиеся в данном случае

поставлены в более творческие условия, причем куратор может постепенно поднимать «планку трудности».

«Самоотстранение куратора». После того как определены цели и содержание задания, установлены правила и формы общения в ходе его выполнения, куратор как бы самоустраивается от прямого руководства или же берет на себя обязательства рядового участника.

«Обмен функциями». Учащиеся обмениваются ролями (или функциями), которые они получили при выполнении заданий. Другой вариант этого приема предполагает полную или частичную передачу педагогом своих функций группе учащихся или одному из них.

Среди множества педагогических приемов большое место занимает юмор, личный пример куратора, изменение обстановки, обращение к независимым экспертам и т.п.

Блок V. Психолого-педагогическое сопровождение первокурсников

Студенческая группа (на первом этапе существования) – еще не коллектив, чтобы им стать группе потребуется от 6 месяцев до 1 года.

Уже на первом этапе работы с группой необходимо создать в группе атмосферу сплоченности и доверия, раскрыть творческий потенциал участников, сформировать толерантное отношение ко всем членам группы. Задать ориентиры, утолить информационный голод и снять имеющееся напряжение. Необходимо пробудить в участниках группы любопытство, поэтому нельзя надолго откладывать начало практической работы.

По мнению психологов, когда в группе создан комфортный микроклимат, ее участники обретают уверенность, стремятся учиться и творить. Игры - один из эффективных способов создания такой атмосферы. Игры дают возможность куратору использовать психологическую энергию игры в запланированных учебных целях.

Игры могут значительно усилить мотивацию участников, они способствуют пониманию сложных взаимосвязей, помогают социализации и развитию личности участников и дают возможность проверить на практике, развить и интегрировать различные убеждения, навыки и способности.

На создание работоспособной и сплоченной группы влияет шесть основополагающих элементов:

- знакомство;
- доверие;
- общение;
- кооперация;
- готовность учиться;
- удовольствие.

Знакомство

Каждый член группы должен быстрее запомнить имена всех остальных, только это позволит начать общаться непринужденно.

На этапе знакомства, у членов группы должно появиться возможность представить себя, охарактеризовать свою личность, предпочтения, слабые и сильные стороны, жизненные обстоятельства и т.д.

Знакомясь с членами группы, каждый участник прежде всего желает быть принятым со всеми своими личностными особенностями.

Поэтому каждый надеется, что куратор и участники примут его особенности и дадут ему почувствовать, что он «вполне хорош».

Каждый член группы пытается выяснить, в чем он схож с другими и чем отличается от них. Как правило, мы радуемся, если некоторые члены группы чем-то похожи на нас, имеют схожий жизненный опыт, ставят аналогичные задачи.

Различия поначалу воспринимаются как вызов. Только со временем группа начинает понимать, что различия создают больше возможностей для успешного обучения. Сильно отличающиеся от нас участники могут пробудить интерес, вдохновение (эффект «свежая кровь»).

Доверие

Доверие – «магический» ключик», открывающий возможности живого обучения. Оно разрушает опасение быть осмеянным или остаться в изоляции. Доверие позволяет участникам открыться, показать свои истинные чувства и мысли. Дает мужество пойти на риск, попробовать применить новые приемы и идеи, зная, что другие члены групп готовы поддержать необычные реакции. Доверие позволяет преодолеть страх ошибок. Дает возможность вести себя естественно.

Важно, чтобы студенты поверили своему куратору. Куратор должен стать примером. Необходимо обратить внимание, чтобы в группе не появились аутсайдеры, мнение меньшинства уважали, а скептиков воспринимали всерьез.

Создавая атмосферу доверия, необходимо показать группе, что куратор заинтересован во мнении участников, готов отойти на второй план. Это позволит создать группу с высоким чувством ответственности и самостоятельности.

Общение

Для достижения общей цели необходимо уметь находить общий язык, делиться опытом, выразить чувства, полемизировать. Общение- проводит в соответствие индивидуальные цели с групповыми. Коллективная работа означает нечто большее, чем просто способность действовать в группе. Необходимо, чтобы имелась некая задача, результат которой зависит от совместных действий, и общая цель, при которой успех каждого члена группы напрямую зависит от успеха действий всей команды.

Важен способ общения. Юмор и тепло всегда более действенны, чем холодный деловой стиль. Если вы хотите открытости в общении, необходимо стать хорошим слушателем. Внимательно слушайте, что говорят студенты, покажите, что их вопросы, комментарии и предложения интересны.

Прежде, чем начинать, поинтересуйтесь, все ли поняли правила. Практикуйте такой способ общения, которого от вас ждут. Члены группы многому учатся, наблюдая за куратором и делая из этого выводы.

Кооперация

Все игры должны быть построены на совместных действиях и сотрудничестве. Цель куратора - создать такую обстановку, в которой каждый мог бы внести свой вклад в общее дело группы и ощутить себя ее полноправной частью. В такой обстановке рождается инициатива, генерируется множество идей.

Необходима атмосфера соревнования. Соревнование дает возможность выйти за рамки привычного, найти новые способы и варианты решения проблемы, превзойти собственные достижения.

Но! Соревнование и конкуренция – не одно и то же. Конкуренция предполагает наличие победителя и побежденного и оставляет неприятный осадок у проигравшего. Акцент при соревновании в том, что мы сражаемся по большей части с самим собой, расстаемся с неудобными привычками, проверяем предубеждения и проверяем вызовы.

Если члены группы будут воспринимать идею соревнования таким образом, то они не станут рассматривать друг друга как конкурентов.

Готовность учиться

Каждый куратор группы хочет, чтобы участники интенсивно учились и продуктивно работали. Однако не следует поддаваться искушению – искусственно ускорять процесс изменения, провоцировать участников, оказывать на них давление.

Попробуйте оставить в стороне традиционную авторитарную модель управления группой, обратите внимание на следующее - куратор группы не решает все проблемы, не дает ответа на все вопросы, в первую очередь участники группы учатся друг у друга.

Используйте более демократичный стиль, и помогайте только тогда, когда это уместно.

Позаботьтесь о том, чтобы члены группы часто сталкивались с ситуацией, в которой требуется идти на риск и использовать собственные творческие возможности. Нужно найти общий ритм с группой.

Удовольствие

Существует определенный стереотип, что удовольствие и игра хороши для обучения детей, а не взрослых. Для некоторых людей удовольствие – это синоним досуга, но никак не элемент процесса обучения. Однако на практике широко зарекомендовали себя игры, позволяющие обучаться играючи.

Игры в равной степени затрагивают разум и чувства человека, отвечают его потребности в движении, но самое главное – они доставляют участникам удовольствие. А удовольствие – лучший ответ на вопрос мотивации. Если рассматривать удовольствие как основополагающий педагогический принцип, суть которого – что «человек делает все, на что способен с максимальной отдачей, если работает с радостью и интересом». В этом

отношении, игры – это энергия, фантазия, коммуникабельность, готовность к риску и импровизации – все то, чему работа в группе становится более спонтанной, концентрированной и творческой.

К сожалению, в работе со студенческой группой удовольствию обычно отводится слишком мало места. А ведь определить, доставляет ли совместная деятельность радость – нетрудно! Если уровень положительных эмоций достаточно высок, участники группы достаточно оживлены, охотно проводят время вместе, общаются между собой, уважают друг друга и приходят на помощь. А также формируют готовность разбираться с неизбежными трудностями, возникающими в группе – конфликтами, проблемами власти и влияния, страхами и опасениями.

Далее куратору предлагаются на выбор использовать следующие упражнения и игры, которые проверены на практике и отвечают вышеизложенным принципам организации психологических игр. Эти психологические упражнения и игры рекомендуются провести в первые встречи куратора с группой.

Примерный сценарий первого занятия (встреча с куратором)

Тема занятия: Знакомство куратора с группой.

Цель занятия:

- Установление контакта куратора со студентами.
- Создание доверительной атмосферы в группе.
- Содействие сплочению группы.
- Содействие успешной адаптации студентов к вузу.

Для проведения занятия необходимы просторное помещение, стулья, бумага и ручки – по числу человек в группе, мяч, клубок вязальных ниток, мел, доска.

План занятия:

1. Знакомство с группой.
2. Ознакомление вкратце с планами работы в текущем семестре.
3. Ознакомление присутствующих с правилами проведения тренинговых занятий.
4. Выполнение тренинговых занятий.
5. Анализ индивидуальных особенностей студентов.
6. Создаём организационную структуру группы (студенты совместно с куратором).
7. Выбираем студенческий совет: старосту, профорга, комитеты: спортивный, хозяйственный, культмассовый, пресс-центр группы, обозначаем обязанности.
8. Выбираем день группы, эмблему группы и девиз.
9. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка вуза.

Продолжительность занятия – 4 часа.

Основная часть

Для того, чтобы познакомиться и снять напряжение в группе можно выполнить следующие задание.

Упражнение «Имена прилагательные» Описание упражнения: каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя самого участника. Первый участник называет своё имя в сочетании с именем прилагательным (например, Весёлая Валентина). Второй участник вначале называет имя первого участника, затем своё имя, также в сочетании с именем прилагательным. Третий участник называет первых двух, затем называет себя и так – вплоть до последнего участника, который называет всех сидящих в кругу и только затем - себя.

Пример: Мужественная Марина, Ласковая Лариса, Спокойная Софья, Спортивный Саша, Нежная Наталья и т. д. Смысл проведения подобного упражнения:

- участники сразу же запоминают друг друга;
- каждый участник, называя себя позитивно,

характеризуя свои положительные качества, уже попадает в атмосферу положительных эмоций и помогает сам ее создавать.

Установление контакта куратора со студентами и студентов между собой. Для этой цели предлагается выполнить следующие тренинговые задания.

Упражнение «Позитивное представление»

Оно логично связано с предыдущими упражнениями, т.к. использует их материалы. Описание упражнения: участники разбиваются на пары. Можно использовать следующий прием для того, чтобы выбор был максимально произвольным: участникам в случайном порядке раздаются карточки, на которых написано одно из следующих слов: гром, молния, Москва, Кремль, Волга, Россия, Дездемона, Отелло, любовь, Купидон, Буратино, Мальвина, весна, капель, дуэль, Пушкин и т.д. После этого обладатели карточек, связанных общей темой, составляют пары.

В течение пяти минут каждый участник имеет возможность рассказать своему партнеру о том, какой он замечательный, какими прекрасными качествами обладает, похвалиться своими успехами в различных областях жизни. Это не столько беседа, сколько активное слушание. Прослушавший предельно внимательно рассказ партнера, второй участник должен пересказать то, что он услышал как можно более точно и детально, доказав тем самым свое уважение и сосредоточенность. Если он что-то упустил или рассказал недостаточно точно, его можно поправить. После этого наступает очередь второго участника. Предыдущая работа воспроизводится в том же алгоритме.

Затем возможны два варианта: объединение двух соседних пар для дальнейшей работы - представления по очереди своих партнеров другим участникам или представление партнеров в кругу всем участникам тренинга.

Смысл проведения упражнения:

- мы нередко избегаем говорить о себе хорошо (мешает стыд, скромность), В реальной жизни мы часто слышим и говорим о себе что-то негативное. Возникает своего рода эмоциональный дисбаланс;

- упражнение помогает хотя бы частично устранить этот дисбаланс. Человек, впервые сказав о себе что-то хорошее, сможет ощутить новые чувства, зародившиеся в нем. Эти позитивные чувства помогут ему изменить свою жизнь в лучшую сторону, сделать ее лучше, поверить в себя, поддержать себя и окружающих.

Информация к обсуждению:

Похвала - самое действенное средство, которым вы располагаете.

Кто хвалит других, сам легче добивается успеха.

Каждому человеку требуются признание, любовь поддержка и постоянно новые стимулы.

Каждый человек независимо от уровня его умственных способностей вырастает в собственных глазах, когда его хвалят.

Похвала - это самое действенное средство при общении с людьми.

Похвала - это положительная сила, которая множится сама по себе.

Жажду признания и уважения можно удовлетворить только похвалой.

Похвала всегда должна быть к месту и соответствовать ситуации.

Похвала должна быть искренней, так как нет ничего более скверного, чем лицемерная похвала.

Хвалите человека, когда вы с ним наедине, так он станет вашим другом. Если вы хвалите его в присутствии других, он будет испытывать еще большую преданность вам. Если вы хвалите его способности, ставя в пример другим, он будет каждому рекомендовать вас и защищать вас от любых нападков.

Способностью хвалить других отличаются личности, уверенные в себе и твердые. По этой причине люди, страдающие комплексом неполноценности, не умеют и не хотят хвалить. (По Николаусу Б. Энкельманну).

Разминка.

Ведущий бросает мяч и просит участника группы закончить фразу, возвращая мяч:

Я радуюсь, когда...

Я огорчаюсь, когда...

Я обижаюсь, когда...

Я удивляюсь, когда...

Я злюсь, когда...

Я возмущаюсь, когда...

Я благодарен, когда...

Я завидую когда...

Я горжусь, когда...

Выработка «Кодекса группы»

Упражнение, «Необитаемый остров»

Инструкция: «Представьте себе, что Вы все попали на необитаемый остров. Когда вас спасут и смогут ли вообще это сделать неизвестно.

Перед Вами стоит задача, во-первых, выжить и, во - вторых, остаться при этом цивилизованными людьми. Сформулируйте «Кодекс острова», устанавливающий нормы (запреты) в различных сферах, в том числе:

- межличностных отношений;
- отношение к алкоголю;
- отношение к наркотикам;
- сексуальные контакты.

Вам дается на это 30 минут. Обсуждение результатов работы микрогрупп и выработка общих правил. Общие правила группы оформляются на листе ватмана, подписываются всеми участниками группы и торжественно передаются на хранение избираемым «хранителям норм» или «историкам» группы. «Общественная характеристика». Каждый участник группы на листке бумаги пишет свое имя и передает соседу справа. Тот записывает на нем одну черту характера, которая в наибольшей степени присуща личности характеризуемого, и передает листок следующему. Каждый листок проходит круг и возвращается к своему хозяину. «Куратор». Каждый участник круга заканчивает следующие предложения, обращаясь к куратору:

- «я могу обратиться к Вам за помощью, когда (если)...»;

-«я пока еще не могу обратиться к Вам за помощью, в случае ...».

Куратор группы без комментариев выслушивает и благодарит каждого. Общий круг. Вспомните сегодняшнюю работу в группе и продолжите следующие фразы:

Я понял...

Меня удивило...

Думаю...

Сегодня меня раздражало...

Мне очень понравилось...

Упражнение «Вопрос группе».

Студенты на отдельных листках пишут вопросы группе, куратор собирает вопросы, перемешивает и раздает. Студенты отвечают на попавшиеся вопросы.

Упражнение на групповое сплочение «Знаки внимания»

Все участники группы образуют два круга, внутренний и внешний, стоя лицом друг к другу. Стоящие лицом друг к другу образуют пару. Первый член пары оказывает искренний знак внимания партнеру, стоящему напротив, говорит ему что - либо приятное. Тот отвечает: «Да, конечно, но кроме того, я еще и ...» (называет то, что он в себе ценит и считает, что заслуживает за это знаков внимания).

Знак внимания - это высказывание или действие, обращенное к человеку и призванное улучшить его самочувствие и вызвать радость.

Знаками внимания - могут быть отмечены поступки, навыки внешность и т.п. затем партнеры меняются ролями, после чего делают шаг влево и таким образом образуют новые пары. Все повторяется до тех пор, пока не будет сделан полный круг. После выполнения упражнения ведущий проводит его обсуждение по вопросам:

1. Какие чувства вы испытывали, когда оказывали другому знаки внимания?
2. Что вы чувствовали, когда знаки внимания оказывали вам?
3. Легко ли было вам отвечать на оказанные знаки внимания заданным образом?
4. Почему?

Упражнение на взаимодействие.

Работа в микрогруппах по 5 - 7 человек.

На первом этапе работы каждый участник письменно отвечает на вопросы (заканчивает предложения):

1. Чем я больше всего доволен в своей студенческой жизни ...
2. Больше всего в моей студенческой жизни мне не хватает ...
3. Я не хотел бы, чтобы ...
4. Что я жду от студенческой жизни, от учебной группы...
5. В моей группе мне особенно нравится...
6. В нашей группе мне особенно трудно и неприятно ...
7. Для того чтобы достичь своих целей в группе, я готов ...

Участники каждой микрогруппы делятся друг с другом своими ответами и составляют общий перечень ответов для своей микрогруппы. Каждая микрогруппа представляет свои обобщенные результаты на общем круге. Ведущий обобщает итоговые результаты группы, подчеркивая ресурсы, на которые может опираться группа. «Вырази себя в жесте». «Что бы произошло, если бы в вузе в один прекрасный день исчезли бы все преподаватели»; «Что произошло бы, если бы в вузе отменили все экзамены и зачеты». Формирование норм и навыков поддержки.

Создаем организационную структуру группы (студенты совместно с куратором) Для чего это нужно? Студенты первого курса, как правило, ничем, кроме подготовки к учебным занятиям, не занимаются. На кружки и в клубы по интересам они не могут ходить, иногда просто психологически, потому что боятся не успеть сделать что - то по учебе. А если организовать внеучебную работу в группе, каждому найдется дело в соответствии с его интересами, способностями. А главное, это способствует тому, что на третьем курсе, когда студенты уже полностью осваиваются в вузе, они будут ощущать потребность в кружковой, клубной работе, что, в свою очередь,

расширяет кругозор. После того, как все познакомились, узнали немного об интересах друг друга, можно приступить к организации структуры группы. Выбираем старосту, профорга, комитеты: спортивный, хозяйственный, культмассовый, пресс-центр группы, помощников в учебе, обозначаем обязанности. Выбираем день группы, эмблему группы и девиз. Девиз группы предлагается сформулировать в таком ключе: «чего мы хотим от жизни и как мы будем этого добиваться».

Ознакомление с правилами внутреннего распорядка вуза. Вот теперь, когда все познакомились, решены организационные вопросы, нужно рассказать студентам о правилах по которым «играют» в ТГСПА. Т.е. вкратце ознакомить со структурой вуза, уставом, правилами внутреннего распорядка в вузе, основными положениями рейтинговой системы.

Завершение занятия.

Завершение занятия должно происходить всегда позитивно. Необходимо донести до ребят, что со всеми трудностями они справятся, а куратор им в этом поможет.

Упражнение «Записки с пожеланиями».

Каждый студент пишет записку с пожеланием для каждого члена группы и подписывает - кому, вслух послания не зачитываются.

Упражнение на выход из тренинга

Участники тренинга, сидя в общем кругу, передают друг другу клубок ниток, сопровождая это высказываниями типа «Я благодарен тебе за то, что...», «Я рад знакомств тобой, потому, что...». Когда клубок вернется к тому, кто начинал упражнение участникам группы следует натянуть нить, закрыть глаза и почувствовать связующее их пространство.

Упражнения и игры на знакомство

«Здравствуйте, я...»

Для этого упражнения потребуется обычный резиновый мячик (мяч - является универсальным педагогическим инструментом, поэтому куратор должен иметь его в своем арсенале). Запускаем мяч по рукам. Каждый, кому он приходит в руки встает и говорит «здравствуйте, я - ... (называет свое имя и фамилию)», и отвечает на вопрос, заранее сформулированный до запуска мяча. Можно предложить каждому из участников один из вопросов (Что мне нравится, что я делаю в свободное от учебы время, что я умею, чем бы мне хотелось заниматься и чему научиться и т. д.). После того как мяч пройдет по всем участникам группы, можно повторить игру с новым вопросом.

«Снежный ком»

Участники группы садятся по кругу. Куратор тоже может сидеть среди участников. Участник, с которого все начинается, встает и называет только свое имя, и садится. Теперь встает следующий участник, называет имя предыдущего участника, затем свое имя, и тоже садится. Встает следующий участник, называет имена предыдущих участников, называет свое имя, и садится, передавая эстафету следующему участнику. Так из имен образуется «снежный ком». Когда закончится цикл (имена произнесет замыкающий

участник), следует его сдвинуть (поменять первого участника), и начать новый цикл.

«Дело в шляпе»

Попросите группу вооружиться листочком бумаги (хватит половинки тетрадного листа). Предложите каждому подумать над проблемой, которая может возникнуть в процессе обучения и попросите ее записать на листочке, но никому не показывать. Листочки следует собрать и разложить на столе в виде экзаменационных билетов (или сложить их в «шапку», и вытягивать из нее). Теперь вызывайте по одному каждого студента, он должен вытянуть себе один из билетов, прочитать его вслух всей группе и также вслух предложить собственное решение проблемы. Если достался свой билет, его следует поменять. Куратор, выслушав все ответы, может прокомментировать их, исходя из своего опыта. Дать совет по наиболее часто встречающимся проблемам.

Упражнение «Мое имя»

Цель: раскрепощение с целью создания благоприятного климата в группе. Участникам предлагается вспомнить личностное качество, начинающееся на ту же букву, что и его имя, например: "Ольга - обаятельная", "Владимир - вольный". Далее участники делают себе бейджик со своим именем и качеством. Затем каждый участник произносит свое имя и качество и объясняет, почему он выбрал это качество.

Упражнение Автобиография

Цель: расширение представление участников друг о друге. Участника предлагается написать мини автобиографию и озвучить ее всем участникам. Например: «Меня зовут Маша. Я родилась 26 октября 1988 году в городе Тобольске. Машей меня называли в честь бабушки. В детстве я очень любила гулять и есть мороженное...». Необходимо уточнить свои положительные (можно и отрицательные) стороны, увлечение, интересы и т.д.

Упражнение «Ассоциации»

Цель: развитие представлений участников друг о друге. Одного участника просят выйти за дверь. В это время остальные загадывают участника, которого должен угадать вышедший. Первого участника приглашают обратно и объясняется задание: «Мы загадали одного из нас. Твоя задача отгадать кто он. У тебя есть три попытки назвать имя. Для того, что бы тебе было проще, ты можешь задавать вопросы, такие как – Настя скажи пожалуйста с каким деревом у тебя ассоциируется этот человек? Ответ должен быть краток. Например, яблоня, дуб и т.д. Рефлексия: Какая роль вам больше всего понравилась – загаданного или угадывающего?»

Упражнение "Я – это ты. Ты – это я"

Цель: Осознание собственной идентичности.

Этапы игры : Участники тренинга делятся на пары и рассказывают друг другу обо всем, что считают необходимым за определенный промежуток времени. Партнеры могут задавать друг другу любые вопросы. После

общения в парах участники представляют друг друга взаимно обмениваясь ролями.

Обсуждение игры:

Что легче сделать: рассказать о себе или о других?

Как Вы себя чувствовали, когда Вы представляли партнера?

Как Вы себя чувствовали, когда Вас представлял партнер?

В каких случаях мы чувствуем стеснение, а в каких – уверенность.

Упражнение «Чем мы похожи»

Процедура проведения. Члены группы сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: "Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одного роста и т. д.)". Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу.

Упражнения и игры на сплочение, творческую активизацию и сотрудничество

Разделение команды.

Для большинства игр и упражнений потребуется разделять участников на команды. Это можно сделать следующим образом, взяв несколько разных почтовых открыток по количеству команд (т.е. если три команды, то три открытки), разрезать каждую на такое количество частей, сколько требуется членов команд. Перемешать открытки в «шапке», и предложить каждому вытянуть себе одну часть открытки. Далее студенты, собирая по своим частям открытки, разбиваются по командам. В первую команду входят студенты, собравшие из частей первую открытку, во вторую – студенты, собравшие вторую открытку, и т.д.

«Строим башню»

Для проведения этой игры необходимо разделить участников группы на несколько команд по 6-8 человек. Каждой команде раздать 2 чистых листа формата А 4, клей для бумаги и ножницы. Теперь необходимо озвучить задание: цель данной игры – из имеющихся материалов построить башню, любую, но она должна получиться выше чем у соперников и стоять вертикально, без посторонней помощи. Перед тем как начать, дайте каждой команде пять минут на то, чтобы они продумали вариант постройки, и только после этого давайте команду старт. Предупредите участников, что время не ограничено, поэтому скорость постройки роли не играет, важно, чтобы башня стояла и была как можно выше. Поэтому игру нельзя останавливать до тех пор, пока не закончит последняя команда. Как правило, на всю игру достаточно 20 минут. В ходе этой игры, куратор, наблюдая за деятельностью участников каждой команды, легко определит наиболее активных студентов – лидеров. После этого каждая команда должна выбрать одного участника, который расскажет про свою башню, а также попробует высказать свое мнение почему башня получилась выше или ниже.

«Коллективный рисунок»

Для этого упражнения потребуется разбить участников на несколько команд по 4-6 человек. Каждой команде раздать один чистый лист формата А 4. далее попросить участников каждой команды расписаться по номерам (1, 2, 3, 4...). Теперь озвучиваем задание: цель упражнения – нарисовать коллективный рисунок на тему (она может быть либо одна общая для всех команд, либо, как вариант, тема рисунка дается каждой команде разная). Он рисуется по очереди, сначала рисует 1-й участник, потом 2-й, потом 3-й, и т.д. Каждый участник может рисовать только свою определенную фигуру, местоположение и размер фигуры на рисунке определяется этим участником самостоятельно. Предлагаемые фигуры могут быть такими – 1-й участник имеет право рисовать круг, 2-й участник – прямоугольник, 3-й участник – треугольник, 4-й участник – рисует только прямую, 5-й участник – рисует только кривую и т.д. Для этого упражнения достаточно 15-20 минут. После этого, когда все коллективные рисунки завершены, куратор предлагает каждой команде объяснить, что они нарисовали, а остальные участники размышляют, чей рисунок получился искреннее и почему.

Упражнение - мозговая атака

«Какие качества привлекают меня в друзьях?» Говорить, не оценивая, то есть, по первому порыву. Описание упражнения: каждый участник называет качества, которые привлекают его в друзьях (естественно, позитивные качества). На плакате или доске ведущий записывает все качества по порядку их называния. Пример: умный, искренний, надёжный, великодушный, внимательный, доброжелательный, порядочный, терпеливый, отзывчивый, естественный, доверяющий, признающий свои ошибки, готовый прощать, уважающий себя, ответственный, доверяющий, мудрый, терпеливый, находчивый, хорошо образованный, с широким кругозором, здоровый, интеллектуальный, игривый, обаятельный и т.д. Затем, когда список составлен, все участники выбирают по три наиболее значимых с их точки зрения варианта, отмечая свои выборы на доске. Таким образом, в результате выявится картина групповых предпочтений. Качество, набравшее наибольшее количество предпочтений, считается наиболее уважаемым, предпочитаемым группой, остальные располагаются по мере убывания. Каждый член группы может сравнить свои выборы с общегрупповыми предпочтениями и, осмыслив ситуацию, осуществить коррекцию собственного поведения в группе. Смысл проведения подобного упражнения:

- дальнейшее формирование теплого эмоционального климата в группе;
- выяснение и выявление групповых предпочтений качеств личности.

«Чемодан в дорогу»

Каждый студент предлагает что-то в общий «чемодан», который группа возьмет с собой в «дорогу». Более ценятся качества, которые помогут группе быть успешной.

«Записки с пожеланиями»

Каждый студент пишет записку с пожеланием для каждого члена группы и подписывает – кому, вслух послания не зачитываются.

«Знаки внимания»

Все участники группы образуют два круга, внутренний и внешний, стоя лицом друг к другу. Стоящие лицом друг к другу образуют пару. Первый член пары оказывает искренний знак внимания партнеру, стоящему напротив, говорит ему что-либо приятное. Тот отвечает: «Да, конечно, но кроме того, я еще и...» (называет то, что он в себе ценит и считает, что заслуживает за это знаков внимания). Знак внимания – это высказывание или действие, обращенное к человеку и призванное улучшить его самочувствие и вызвать радость. Знаками внимания могут быть отмечены поступки, навыки, внешность и т. п. затем партнеры меняются ролями, после чего делают шаг влево и таким образом образуют новые пары. Все повторяется до тех пор, пока не будет сделан полный круг.

«Вырази себя в жесте»

Каждый из участников показывает жестом и мимикой свою реакцию на заданную ситуацию: «Что бы произошло, если бы в вузе в один прекрасный день исчезли бы все преподаватели»; «Что произошло бы, если бы в вузе отменили все экзамены и зачеты».

«Поддержка»

Каждый выбирает участника группы, от которого он хотел бы получить поддержку во время тренинга, заручиться согласием, представить его на общем круге. Работа в микрогруппах поддержки. «Мои самые трудные препятствия». Партнеры по очереди заканчивают фразы: «Я доверяю тебе...,ценю в тебе...». В каких ситуациях я нуждаюсь в поддержке. Какую поддержку я хотел бы получать. Рассказать партнеру, какие 2 «препятствия» студенческой жизни могут быть для рассказчика самыми трудными. Куратор рассказывает о том, что представляет для него особые трудности в работе с группой. После рассказа каждого из партнеров они совместно ищут ресурсы для успешного «прохождения препятствий». Каждый участник записывает на листе бумаги свое самое трудное препятствие (не подписывая имени) и сдает листок ведущему. Ведущий зачитывает список самых трудных препятствий членов группы. (Сбор тем для дальнейшей проработки, для дискуссии по этим темам).

«Общественная характеристика»

Каждый участник группы на листке бумаги пишет свое имя и передает соседу справа. Тот записывает на нем одну черту характера, которая в наибольшей степени присуща личности характеризуемого, и передает листок следующему. Каждый листок проходит круг и возвращается к своему хозяину.

Критерием эффективности проведения данных психологических упражнений и игр являются два показателя: разделение студентом норм и ценностей группы; высокий (удовлетворяющий студента) статус в группе. Именно на

эти показатели, в конечном счете, сориентированы рекомендованные упражнения.

Упражнение «Поезд»

Цель: снятие напряжения.

Игра проводится в круге. Сначала надо расчитаться на поезд и рельсы (как на первый – второй). Участники «поезд» - делают хлопок в ладони, два прихлопа ногами. Участники «рельсы» - два хлопка, один прихлоп. Движение выполняются по очереди: поезд – рельсы, поезд – рельсы и т.д. по кругу: имитируется стук колес поезда. По ходу упражнения темп увеличивается.

Упражнение «Мир различий»

Цель: повышение внутригруппового доверия.

Участники разбиваются на пары. В течении 5 минут каждой паре необходимо найти у себя 5 сходных и 5 отличительных качеств. Эти качества прописываются на листочках. Затем участники возвращаются в круг и поочередно каждая пара, рассказывает группе о своих качествах.

Упражнение «Герб»

Цель: сплочение группы.

Участникам необходимо разделить на две команды. Задача каждой команды сконструировать герб группы в которой они учатся из подручных материалов, придумать название группы и девиз. Участие принимают все участники. Время выполнения 10-12 минут. Затем каждая команда озвучивает свои работы.

Упражнение «Рука»

Участникам предлагается нарисовать на листе свою руку (обвести ее). В ладони написать свое имя и качество, причем только положительное. Например, Света общительная. Затем листочки с изображением руки передается по кругу и каждый участник вписывает то качество которое по его мнению присуще «хозяину» руки. Таким образом листок должен обойти всех участников и вернуться к владельцу.

Упражнение «Телеграф»

Участники становятся в шеренгу таким образом, что бы видеть спину впереди стоящего. Ведущий говорит слово первому стоящему «на ушко». Задача этого человека не используя слова как бы нарисовать на спине впереди стоящему этот предмет. Так участники передают по цепочке сообщение. Последний стоящий должен сказать, что он получил.

Рефлексия: В какой роли вам понравилось быть больше всего – получающего телеграмму или отправляющим

Упражнение «Атомы»

Дети стоят в кругу.

- Представьте себе, что вы все атомы. Атомы выглядят так: (психолог показывает, согнув руки в локтях и прижав кисти к плечам). Атомы постоянно двигаются и время от времени объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разным, оно будет определяться тем, какое число я назову. Сейчас вы начнете быстро двигаться по этой комнате, и

время от времени я буду говорить какое-то число, например три. И тогда атомы должны объединиться в молекулы по три атома в каждой.

Рефлексия: Какие ощущения вы испытывали, объединяясь в молекулы?

Упражнение «Алфавит»

Цель: повышение групповой сплоченности.

Участникам предлагается построиться в шеренгу: по алфавиту (по первой букве имени), по росту, по цвету глаз, по длине волос и др. Во время выполнения задания участники не могут общаться вербально с друг другом, но возможно использование мимики и жестов.

Рефлексия: Испытывали ли трудность при выполнении упражнения? Какие?

Упражнение «Комплименты»

Процедура проведения. Ведущий предлагает участникам придумывать комплименты друг для друга. Он бросает мяч одному из участников и говорит ему комплимент. Например: "Дима, ты очень справедливый человек" или "Катя, у тебя замечательная прическа". Получивший мяч бросает его тому, кому хочет сказать свой комплимент и так далее. Важно проследить, чтобы комплимент был сказан каждому участнику.