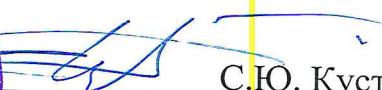


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по довузовскому и
дополнительному профессиональному
образованию




С.Ю. Кустов

« 10 » _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

для поступления на направление подготовки бакалавриата
44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль подготовки – Изобразительное искусство)

г. Краснодар
2020

**Программа
дополнительного вступительного испытания
на направление подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль подготовки – Изобразительное искусство)**

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности (творческое испытание) проводится с целью определения уровня творческих способностей и практических навыков у поступающих в области изобразительной деятельности.

Программа творческого испытания составлена в соответствии с минимальными требованиями к владению основами изобразительной грамоты и практическими навыками, необходимыми для освоения образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Изобразительное искусство).

Творческое испытание по изобразительному искусству проводится в письменной форме и включает выполнение двух практических заданий – в формате графического изображения экзаменационной натурной постановки (рисунок) и в формате живописного изображения экзаменационной натурной постановки (живопись).

Содержание творческого испытания и основные требования к выполнению экзаменационных заданий.

Практическое задание по рисунку: выполнить рисунок гипсовой модели античной головы человека (Антиной, Аполлон); время: 3 астрономических часа; материал: бумага (ватман), размер листа – 1/4 (соответствует формату А-3); средства изображения: графитный карандаш.

В процессе выполнения практического задания по рисунку необходимо:

- проявить композиционную грамотность в компоновке изображения на плоскости листа заданного формата;

- выполнить объемно-пространственное построение рисунка с учетом линейно-воздушной перспективы;
- выявить конструктивно-анатомический характер головы;
- передать пропорциональное соотношение размеров, похожесть общей формы и отдельных деталей;
- выполнить изобразительными средствами рисунка обобщенное светотеневое решение формы (без проработки фона) с учетом освещения.

Практическое задание по живописи: выполнить краткосрочный этюд натюрморта из предметов быта; время: 3 астрономических часа; материал: бумага акварельная, размер листа – 1/4 (соответствует формату А-3); средства изображения: акварель.

В процессе выполнения практического задания по живописи необходимо:

- проявить композиционную грамотность в определении формата и компоновки изображения на плоскости листа, стилистической организации изображения;
- выдержать пропорциональность больших цветовых отношений натурной постановки и ее живописного изображения;
- передать цветом объем и материальные качества предметов натюрморта;
- передать характер освещения, пространственного расположения и цветовых взаимосвязей деталей натурной постановки;
- достичь целостности живописного изображения натюрморта.

Критерии выставления баллов по результатам творческого испытания:

Баллы по результатам творческого испытания выставляются по столбальной шкале на основе 10 критериев (5 – по рисунку, 5 – по живописи), каждый из которых содержит дифференциацию от 1 до 10 баллов.

Критерии оценки практического задания по рисунку:

- умение стилистически и композиционно организовать изображение (определить размер и компоновку изображения в заданном формате, общий

принцип построения разных элементов изображения гипсовой модели головы античной головы человека средствами рисунка графитным карандашом);

- степень выдержанности пропорциональных соотношений размеров большой формы и основных деталей головы;
- умение выполнять объемно-конструктивное построение головы с учетом наблюдательной перспективы;
- умение выполнять частичную проработку светотени (свет, полутень, тень, рефлекс) основных форм головы с учетом их освещенности и пространственного расположения (без тональной проработки фона);
- уровень графической культуры выполнения рисунка.

Критерии оценки практического задания по живописи:

- умение композиционно и стилистически организовать изображение (определять формат и компоновку изображения на плоскости листа, общий принцип построения разнородных элементов изображения натюрморта средствами акварельной живописи);
- соблюдение пропорциональности больших цветовых отношений натуры и ее изображения;
- умение передавать цветом объем и материальность предметов;
- умение передавать целостность и взаимосвязь цветов натурной постановки (обусловленные характером освещения, пространства, рефлексного и контрастного взаимодействия цветов);
- владение техническими приемами живописи акварелью.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим творческого испытания «Изобразительное искусство» (рисунок, живопись), – 30 баллов.