

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.Б1. История»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 38 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 34 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)

Цель дисциплины: сформировать у студентов определенную систему эмпирических, теоретических, аксиологических представлений об исторических процессах в мире, о специфике различных цивилизаций, об историческом развитии стран, народов, социумов, человека.

Задачи дисциплины: способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально-экономических, политических и культурных процессов в контексте истории;

- стимулировать усвоение материала на основе сравнительного анализа явлений и процессов современной истории;

- сформировать у студентов представление о современном уровне осмысления историками основных закономерностей эволюции мировой цивилизации и;

- развивать навыки источниковедческого и историографического исследования при знакомстве с документальными свидетельствами, а также работе со справочными материалами.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «История» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу, входит в его базовую часть.

Программа курса создает предпосылки для более глубокого освоения важнейших периодов истории, а также дальнейшего расширения кругозора молодого специалиста.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по истории.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	Способность понимать значение культуры как формы человеческого существования	основные закономерности и исторического процесса; этапы исторического развития России; место и роль России в истории человечества и в современном мире.	ясно формулировать собственную позицию по важнейшим дискуссионным вопросам истории, осознавать идейно-теоретические предпосылки такой позиции;	понятийным аппаратом истории; методологическими подходами к выбору теоретического инструментария, соответствующего решаемой задаче;
2.	ОК-14	Готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий		классифицировать исторические события и явления; сравнивать данные разных	навыками поиска и использования
3.	ОК-15	Способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики			
4.	ПК-2				

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
5.	ПК-9	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся Способность разрабатывать с учетом отечественного и зарубежного опыта культурно-просветительские программы		источников, выявлять сходство и различия; работать с научной литературой по истории, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала; анализировать и оценивать социальную и историческую информацию.	информации об исторических событиях и явлениях в разрезе исторических эпох; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет истории как науки и методы познания	4	2			2
2.	Древнерусское государство.	4		2		2
3.	Русь удельная.	4	2			2
4.	Образование Московского государства в XIV-XV вв.	4		2		2
5.	Российское государство в XVI веке.	4	2			2
6.	Россия в XVII столетии.	4		2		2
7.	Российская империя в XVIII в.	4	2			2
8.	Россия в первой половине XIX века.	4		2		2
9.	Россия в эпоху реформ и контрреформ второй половины XIX века.	5	2		1	2
10.	Россия на рубеже XIX – XX вв.	4		2		2

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	
11.	Революция 1917 г. в России и гражданская война.	4	2			2
12.	Строительство социализма в СССР (1921-1938 гг)	4		2		2
13.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг).	4	2			2
14.	Экономическое и социально-политическое развитие страны в 50-е – 60-е гг.	4		2		2
15.	СССР в период 60-80 гг. XX в.	4	2			2
16.	Становление новой Российской государственности	7		2	1	4
	<i>Всего:</i>	72	18	18	2	34

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Касьянов, В.В. История России в схемах, таблицах и картах: учебное пособие для высш. школы/В.В. Касьянов, С.Н. Шаповалов, Я.А. Шаповалова.-Краснодар:Периодика Кубани,2011.-287с.
2. Кузнецов И.Н. История. М.: «Машков и Ко», 2015.
3. Семьгин П., Шевелев В. И др. История для бакалавров. Ростов н/Д: «Феникс», 2011.
4. Мунчаев, Ш.М. История России:учебник для вузов/Ш.М. Мунчаев.- 5-е изд., перераб. и доп.-М.:Норма,2011.-751с.
5. Сабирова Д.К. История. Учебник для бакалавров. М.: «КноРус», 2014.
6. История России:учебник для вузов/А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т.А. Сивохина.-М.:Проспект,2010.-672с.

Автор (ы) РПД _____ С.Н.Наумов
Ф.И.О.

АННОТАЦИЯ

дисциплины **Б1.Б.2 ФИЛОСОФИЯ**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 ч., из них 38 часов аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 18 ч., КСР – 4, 36 часов самостоятельной работы)

Целью освоения учебной дисциплины «Философия» является подготовка профессионалов, умеющих ориентироваться в сложностях, противоречиях социальной, политической и духовной жизни общества, способных анализировать факты и явления социальной жизни.

Задачи изучения философии как дисциплины заключаются в углублении теоретических знаний студентов в области социально-гуманитарных дисциплин и разделов современной философии в частности, в гносеологии, онтологии, этике, социальной философии, истории философской мысли; формировании у студентов навыков теоретического и методологического анализа различных явлений и процессов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Является базовой дисциплиной гуманитарного, социального и экономического цикла. Для успешного освоения дисциплины «Философия» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Обществознание» в общеобразовательной школе.

Понятия, приобретенные навыки и умения, способности, сформированные в курсе «Философия» пригодятся при изучении дисциплин профессионального цикла

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-2

Компетенция	Компонентный состав компетенций		
	<u>Знает:</u>	<u>Умеет:</u>	<u>Владеет:</u>
ОК-1 - владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	особенности культуры профессионального мышления	обобщать, анализировать и воспринимать информацию	навыками выбора путей достижения своих целей
ОК-2 - способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	суть социально личностно значимых философских проблем	анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	навыками поиска мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем
ОК-3 - способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества	базовые культурные ценности, современные принципы толерантности, диалога и сотрудничества	руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества	Навыками применения в профессиональной деятельности базовых культурных ценностей, современных принципов толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-4 - способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира	современную естественнонаучную картину мира	использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и	Навыками применения методов математической обработки информации, теоретического и экспериментального

образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования		профессиональной деятельности	исследования
ОПК-2 - способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	особенности социальных и профессиональных задач	использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	навыками выбора необходимых знаний при решении социальных и профессиональных задач
ПК-2 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Сущность задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Навыками выбора способов решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся

Разделы дисциплины, изучаемые в 3-м семестре очной формы обучения

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
17.	Философия, круг ее проблем и место в культуре	10	2	2		6
18.	Философские концепции развития	16	4	4	1	7
19.	Человек: его природа и смысл существования и ценности	13	4	4	1	4
20.	Проблема сознания в философии	16	4	4	1	7
21.	Познание, его возможности и границы	14	2	4	1	7
	<i>Всего:</i>	72	16	18	4	34

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Лавров, П.Л. Философия и социология. Том I [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 734 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=8642 — Загл. с экрана.

Лавров, П.Л. Философия и социология Том II [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 684 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=8643 — Загл. с экрана

Автор РПД Яблонская Л.В., докт.филос.наук

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Иностранный язык»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 70 часов аудиторной нагрузки, 56 часа самостоятельной работы, 54-контроль)

Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» (1,2курс) являются подготовка студентов к общению в устной и письменной форме для осуществления профессионального общения и для дальнейшей деятельности по изучению зарубежного опыта в профилирующей области. Это предполагает погружение в речевую среду английского языка, создание речевого опыта, обучение пониманию на слух и речевым реакциям в рамках повседневного и профессионального общения.

Основной целью курса является приобретение, развитие и совершенствование умений и навыков чтения и перевода (устного и письменного), устной речи, аудирования, необходимых для активного применения в различных сферах повседневной жизни, а также в профессиональной деятельности филолога при выполнении рабочих функций в иноязычной среде.

Задачи дисциплины:

- формирование и развитие у студентов – бакалавров коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать английский язык, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования;
- подготовка студентов – бакалавров к межкультурной коммуникации, налаживанию межкультурных и научных связей;
- одновременное развитие аудирования, говорения, чтения и письма, что обуславливается их взаимосвязанностью в процессе реального профессионального общения;
- совершенствование знаний в области фонетики, грамматики, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов изучаемого языка с целью выработки умений и навыков правильного построения монологической и диалогической, устной и письменной речи;
- формирование умений и навыков активного усвоения наиболее употребительной лексики и фразеологии английского языка;
- развитие навыков основных видов чтения неоригинальной и оригинальной англоязычной литературы с целью получения информации из первоисточников;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» включена в раздел базовой части дисциплин (Б1.Б.3).

Программа нацелена на профессионально-личностное самоопределение студентов в процессе обучения. Распределение языкового материала от курса к курсу идет от введения и освоения системы английского языка до достаточно свободного использования этой системы через разного рода творческие задания и тренировочные контексты-ситуации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, 6, 10, 14, 16; ОПК-3, 5, 6

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества	Основы чтения, говoreния, письма и аудируемых понятий.	Использовать иностраный язык в его разговорной , письменной а профессиональ ной сфере	Владеть иностраным языком устно и письменно на продвинутом уровне
	ОК-6	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь			
	ОК-10	владением одним из иностраных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников			
	ОК-14	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям			
	ОК-16	способностью использовать навыки публичной речи,			

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6	ведения дискуссии и полемики владением основами речевой профессиональной культуры способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наимен ование раздел ов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоя тельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	граммат ика				20	14
2	чтение				15	14
3	говорен ие				20	14
4	аудирова ние				15	14
Итого:					70	56
Всего:		126				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет, экзамен*

Основная литература:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 6-е издание исправленное и дополненное – М.: ВЛАДОС, 2011.
2. Митрошкина Т.В. Все времена английского глагола. Учебный справочник 2-е изд. - Минск: ТетраСистемс, 2011.
3. Митрошкина Т.В. Английские артикли. Учебный справочник 2-е изд. - Минск:ТетраСистемс, 2011.
4. Миловидов В.А. Английский разговорный язык. Практическое пособие по развитию устной речи — М.: АСТ, Астрель, 2013.
5. Рушинская И.С. Increase Your English: практикум для студентов по внеаудиторному чтению на английском языке. - М.: Изд-во «Флинта». 2011.
6. Чазова А.А. English. Расширяем словарный запас. Учебное пособие — М.: Юнити-Дана, 2012.

Автор (ы) РПД Степина И. В.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Культура речи»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 54 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч.; 4 ч. – лабораторных; 32 ч. – практических; 54 часа самостоятельной работы)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Культура речи» являются:

- получение студентами необходимых знаний о структуре, закономерностях функционирования, стилистических ресурсах русского языка;
- формирование и развитие коммуникативной компетенции бакалавра в сфере науки, новых технологий, делового и профессионального общения в устной и письменной формах;
- повышение уровня речевой культуры;
- расширение общегуманитарного кругозора.

2 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Культура речи» изучается в базовой части профессионального цикла (Б1). Данная дисциплина относится к модулю «Гуманитарный, социальный и экономический цикл». Курс «Культура речи» логически связан с дисциплинами данного модуля: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Педагогическая риторика».

Для освоения дисциплины «Культу» речи» студенты должны знать историю русского языка, иметь представление о его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации, владеть навыками письменной и устной речи.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Культура речи» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности. Будущий экономист должен правильно общаться с работодателями, коллегами, клиентами, органами власти, читать законы и инструкции, приказы и предвыборные листовки, получать и формировать другие разнообразные сообщения. Умение выражать собственные мысли убедительно, доступно, ярко, располагая к себе собеседника, с одной стороны, и умение точно оценить образовательный уровень и социальный статус собеседника по его речи – с другой, являются важными навыками для любого специалиста. Неясное представление о правилах использования языка в различных сферах, незнание жанровых особенностей деловой документации, неразличение норм устной и письменной речи свидетельствуют о низкой речевой культуре, затрудняют взаимопонимание и становятся причиной профессиональных неудач. Студент должен быть знаком с основами речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический аспекты), с различными нормами литературного языка (орфоэпическими, акцентологическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими, синтаксическими) и его вариантами. Изучение основ ораторского искусства позволит развить практические навыки общения в публичных сферах коммуникации, связанных с выполнением конкретных коммуникативных задач, сформировать навыки делового общения.

3. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-3

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК4	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	Основы современных методов научного исследования как современной комплексной науки интегративного характера. Достижения последних лет в исследовании филологии.	Использовать базовые знания о взаимозависимости и взаимобусловленности языка и культуры при практическом использовании иностранного и родного языков;	Представлениями о науке как отражении и фиксации культуры сквозь призму языка; владение культурой мышления.
2.	ПК-3	Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.	Основы филологических наук, находящейся на пересечении других наук, изучающих человека, его коммуникативные отношения к представителям других культур и текст.	Применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).	Понятийным и терминологическим аппаратом методов научного исследования. Навыками работы с языковыми единицами разных уровней языковой системы. Профессиональными основами стратегий и тактик, принятых в данной дисциплинах, адекватно использовать их при решении профессиональных задач.

4. Разделы дисциплины

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	СРС	КСР
1	Русский литературный язык. Структура национального языка. Русский язык в современном мире..	8	2			6	
2	Норма как важнейшая характеристика литературного языка	24	4	8	2	10	
3	Коммуникативные качества хорошей речи.	16	2	4		10	
4	Функциональные стили русского языка.	24	6	8	2	8	
5	Особенности создания вторичных текстов	20	2	8		10	
6	Искусство быть убедительным	16	2	4		10	
	ИТОГО:	108	18	32	4	54	

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

Введенская Л.А. Культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2011.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи.- Ростов н/Д: Феникс, 2012.

Русский язык и культура речи: Учебник/Под ред. проф. В.И. Максимова. – М, 2010.

Русский язык в сфере делового общения: Практические материалы к изучению курса /сост. И.Н. Пономаренко, Л.Ю. Костина. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2012.

Автор (ы) РПД Мартыненко Л.В.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Экономика образования»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 32 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 16 ч.; 76 час самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Цель дисциплины. Целью преподавания дисциплины «Экономика образования» является обучение студентов теоретическим основам и прикладным аспектам экономике образования в условиях рынка с учетом особенностей экономики России. В процессе обучения студент должен овладеть современными концепциями и методами экономики в сфере образования и приобрести навыки их прикладного использования при решении конкретных задач.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть теоретические основы, важнейшие понятия, принципы организации и управления в области экономики образования;
- показать основные возможности применения современных подходов, методов и моделей экономики образования, а также особенности их применения в России;
- сформировать практические навыки решения типовых задач в сфере образования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Экономика образования» входит в блок бакалавриата.

Дисциплина «Экономика образования» является профилем базовой части профессионального цикла федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 44.03.01 ИЗО (квалификация - бакалавр).

Цель изучения учебной дисциплины «Экономика образования» - формирование у студентов системы знаний в области экономики образования и проблемам организации и функционирования в рыночной экономике финансовой системы, а также овладения навыками практической работы по анализу механизма функционирования экономики образования. «Экономика образования» - один из важнейших профилей в системе подготовки студентов по направлению «ИЗО», который позволяет расширить область знаний будущих бакалавров, сформировать у них практические навыки решения актуальных проблем в сфере финансов и кредита. Связь с предшествующими дисциплинами:

1. Экономика,
2. Педагогика,
3. Социология.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1; ОК-13; ОПК-2; ПК-11.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее	основные концепции экономики образования	применять теоретические знания в сфере экономики образования на практике	

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ОК-13	достижения готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности		использовать нормативные правовые документы в своей деятельности	
3.	ОПК-2	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач		использовать систематизиров анные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональ ных задач	
4.	ПК-11	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно- просветительской деятельности		выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательно й среды для организации культурно- просветительск ой деятельности	

Основные разделы дисциплины:

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Сущность и характеристика системы образования	13	2	2		9
2	Качество образования	13	2	2		9
3	Менеджмент образования	13	2	2		9
4	Маркетинг образования	13	2	2		9
5	Материально-техническая база и финансирование учреждений образования	13	2	2		9
6	Кадровая политика в сфере образования	13	2	2		9
7	Развитие сферы образования	14	2	2		10
8	Качественное улучшение обеспечения доступности образования	16	2	2		12
	Итого	108	16	16		76

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Конституция Российской Федерации
2. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.92 № 3266-1 в последующих редакциях
3. Бочков Д.В. Механизм финансирования общеобразовательных учреждений: учебное пособие/ Д.В. Бочков; Мин-во образования и науки РФ, Федер. агентство по образованию, Оренб. гос. пед. ун-т. – Оренбург: изд-во ОГПУ, 2012. – 292 с.
4. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей. – М., 2012.

Автор (ы) РПД д.э.н., профессор Хилько Н.А.

Аннотация по дисциплине
Б1.В.ОД.1. ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 76 часов аудиторной нагрузки, 86 часа самостоятельной работы, 54-Контроль)

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории материальной культуры и изобразительного искусства, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилиобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: приобретение знаний в области материальной культуры и истории изобразительного искусства, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина *Б1.В.ОД.1* «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» является обязательной дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла предметной подготовки федерального компонента государственного образовательного стандарта 44.03.01 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки одновременно «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование»

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, 14; ОПК-1, 2, 3; ПК-2, 9, 10

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества	географию распространения и историю развития материальной культуры различных стран и народов; стилистические особенности, технику и технологию	самостоятельно атрибутировать объекты материальной культуры, связывать теоретические знания о школах, направления	навыками стилистического анализа, навыками стилизации в своей профессиональной творческой деятельности.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2	ОК-14	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям	создания объектов материальной культуры.	х, стилях, исторически х условиях развития материально й культуры и её духовных основаниях с атрибутируе мыми объектами.	
3	ОПК-1	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности			
4	ОПК-2	способностью использовать систематизированны е теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач			
5	ОПК-3	владением основами речевой профессиональной культуры			

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
6	ПК-2	способностью решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития личности обучающихся			
	ПК-9	способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно- просветительские программы			
	ПК-10	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно- просветительской деятельности			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	П	КСР	
1.	Материальная культура первобытных и традиционных народов.		8,5	9	2	20
2.	Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии.		8,5	9	1	20
3.	Материальная культура древней Греции и древнего Рима.		8,5	9	2	23
4	Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура		8,5	9	1	23
5.	Экзамен					
6,	Всего:	76	34	36	6	86

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: дискуссия, круглый стол (встреча с педагогами ДОУ), анкетирование, презентация.

Вид аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. М.: вузовская книга, 2012.
2. Вейс Г. Энциклопедия материальной культуры. (Электронная версия). - М.: Директмедиа, 2004. ISBN 5-94865-036-7.
3. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. М., 2012
4. Моран А. де История декоративно-прикладного искусства. — М., 2012.

Составитель: Денисенко В. И.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Педагогическая риторика»

Объем трудоемкости: 1 зачетные единицы (72 часа, из них – 40 часов аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч.; 18 ч. – практических; 6 ч. – КСР; 32 часа самостоятельной работы)

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Педагогическая риторика» – формирование коммуникативной компетентности педагога.

Изучение данной дисциплины способствует решению следующих задач профессиональной деятельности:

- овладение нормами и правилами речевого поведения учителя, составляющими суть педагогического общения;
- знакомство как с важнейшими педагогико-риторическими категориями и законами, так и со становлением отечественного педагогико-риторического идеала;
- овладение навыками правильной, точной, логичной, выразительной, богатой, чистой, уместной, действенной, доступной речи;
- развитие образного мышления, мнемоники, креативных возможностей личности в системе сотворческой коммуникации на уровне «учитель – ученик»;
- работа над созданием действенного, убедительного высказывания;
- выработка навыков академического красноречия;
- овладение основными профессиональными жанрами, связанными с педагогической деятельностью;
- овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- осознание ситуации профессионального общения в сфере обучения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности обучаемых;
- овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- овладение опытом анализа и создания профессионально-значимых типов высказываний; развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых, постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственные решения многообразных профессиональных задач.

Курс профессионально-ориентированной риторики имеет прежде всего практическую направленность. Теоретические положения педагогической риторики всегда направлены на решение реальных задач, связанных с жизнедеятельностью человека.

Таковы в самом общем виде базовые положения, определяющие цель, задачи и содержание педагогической риторики как учебной дисциплины в педагогическом ВУЗе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина Б.1.В.ОД.2. «Педагогическая риторика» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Педагогическая риторика», является образование.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся и отражающих специфику предметной области;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего маршрута и профессиональной карьеры;

В области культурно-просветительской деятельности:

- организация культурного пространства;
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

Для освоения дисциплины «Педагогическая риторика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Культуры речи».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения прохождения педагогической практики в школе, подготовки к профессиональной деятельности учителя.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК4	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	Основы современных методов научного исследования как современной комплексной науки интегративного характера. Достижения последних лет в исследовании филологии.	Использовать базовые знания о взаимозависимости и взаимобусловленности языка и культуры при практическом использовании иностранного и родного языков;	Представлениями о науке как отражении и фиксации культуры сквозь призму языка; владение культурой мышления.
2.	ПК-3	Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.	Основы филологических наук, находящейся на пересечении других наук, изучающих человека, его коммуникативное отношение к представителям других культур и текст.	Применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).	Понятийным и терминологическим аппаратом методов научного исследования. Навыками работы с языковыми единицами разных уровней языковой системы. Профессиональными основами стратегий и тактик, принятых в данной дисциплине, адекватно использовать их при решении профессиональных задач.

4. Разделы дисциплин

Тема	Лекции	Практ.	КСР	Спец. сам. раб.	СРС	
Вводная лекция: Введение в курс «Педагогическая риторика». Педагогическая риторика как предмет изучения. Из истории педагогической риторики: истоки, пути становления и развития.	2					
Риторика и речевое поведение человека. Общение.	2				2	
Речевая деятельность учителя. Слушание, чтение, говорение и письмо как виды речевой деятельности учителя.	2		2		2	
Основы мастерства публичного выступления. Риторический канон – путь от мысли к слову.	2	2			2	
<i>Творческое задание (разработать предложенную тему, соблюдая правила риторического канона).</i>					2	
Основы мастерства беседы и спора. Дискуссия в педагогической деятельности учителя.	2	2	2		2	
Риторический и педагогико-риторический идеал. Законы современной общей риторики и их реализация в педагогической деятельности учителя.	2				2	
Коммуникативные качества речи и их характеристика. Коммуникативные качества и их реализация в речи учителя.	2	2			4	

Невербальные средства и их характеристика. Интонация и её роль в педагогическом общении.		2			2	
Информирующая речь и её особенности. Аргументирующая речь и её особенности. Эпидейктическая речь и её особенности.		2			4	
Профессионально значимые для учителя речевые жанры. Письменные жанры профессионального общения. Устные профессионально-значимые высказывания учителя.	2	4	2		4	
Речевой этикет и культура педагогического общения. Риторико-педагогический идеал современного учителя.		2			2	
<u>Задание поисково-исследовательского характера:</u> <u>Разработать тему «Риторико-педагогический идеал современного учителя» (на примере одного из своих школьных учителей).</u>		2			4	
<i>Итого</i>	16	18	6		32	

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература

Название	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие)	Место издания, издательство, год издания, кол-во страниц	
----------	-------	---	--	--

1. Давайте говорить правильно	Вербицкая Л.А.	учебное пособие	М.: Высшая школа, 2011 – 263 с.	
2. Риторика	Под ред. Ипполитовой Н.А.	учебник	М., Проспект, 2012. – 447 с.	
3. Практическая риторика:	Стернин И.А.	учебное пособие, 5-е издание	М.: Академия, 2013 – 269 с.	

Автор (ы) РПД Мартыненко Л.В.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.1.1. История Кубани»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 38 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 34 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)

Цель дисциплины: сформировать у студентов определенную систему эмпирических, теоретических, аксиологических представлений об исторических процессах в мире, о специфике различных цивилизаций, об историческом развитии стран, народов, социумов, человека.

Задачи дисциплины: способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально-экономических, политических и культурных процессов в контексте истории;

- стимулировать усвоение материала на основе сравнительного анализа явлений и процессов современной истории;

- сформировать у студентов представление о современном уровне осмысления историками основных закономерностей эволюции мировой цивилизации и;

- развивать навыки источниковедческого и историографического исследования при знакомстве с документальными свидетельствами, а также работе со справочными материалами.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «История Кубани» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу, входит в его базовую часть.

Программа курса создает предпосылки для более глубокого освоения важнейших периодов истории, а также дальнейшего расширения кругозора молодого специалиста.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по истории

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-14	готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям	основные закономерности и исторического процесса; этапы исторического развития России;	ясно формулировать собственную позицию по важнейшим дискуссионным вопросам истории, осознавать идейно-теоретические предпосылки такой позиции;	понятийным аппаратом истории; методологическими подходами к выбору теоретического инструментария,
2.	ПК-15	Способность понимать движущие силы и закономерности исторического	место и роль России в истории человечества и в современном мире.	идейно-теоретические предпосылки такой позиции; классифицировать исторические события и явления; сравнивать	соответствующего решаемой задаче; навыками поиска и использовани
3.	ПК-2				

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
4.	ПК-9	процесса Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся Способность разрабатывать с учетом отечественного и зарубежного опыта культурно-просветительские программы		данные разных источников, выявлять сходство и различия; работать с научной литературой по истории, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала; анализировать и оценивать социальную и историческую информацию.	я информации об исторических событиях и явлениях в разрезе исторических эпох; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
22.	Древность и средневековые кубанской земли.	22	6	6	1	9
23.	Кубань в составе Российской империи.	16	4	4		8
24.	Советская Кубань.	16	4	4		8
25.	Современная Кубань.	18	4	4	1	9
	<i>Всего:</i>	72	18	18	2	34

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. История Кубани с древнейших времен до конца XX века: Учебник для высших учебных заведений. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2004.
2. Ратушняк В.Н. История Кубани с древнейших времен до конца 19 в.: учебник для /В.Н.Ратушняк.-2-е изд., исправ. и доп.-Краснодар:Перспективы образования, 2011.
3. Сизенко А.Г. Полная история казачества России.(Популярная энциклопедия). – Ростов н/Д, 2009.

4. История Кубани : Учебное пособие /[под общ. ред. В. В. Касьянова, Н. С. Короткого; КубГУ - Краснодар,2005.- 327

Автор (ы) РПД _____ С.Н.Наумов

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.1.2. Социология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 38 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 34 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)

Цель дисциплины: сформировать у студентов определенную систему эмпирических, теоретических, аксиологических представлений об исторических процессах в мире, о специфике различных цивилизаций, об историческом развитии стран, народов, социумов, человека.

Задачи дисциплины: способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально-экономических, политических и культурных процессов в контексте истории;

- стимулировать усвоение материала на основе сравнительного анализа явлений и процессов современной истории;

- сформировать у студентов представление о современном уровне осмысления историками основных закономерностей эволюции мировой цивилизации и;

- развивать навыки источниковедческого и историографического исследования при знакомстве с документальными свидетельствами, а также работе со справочными материалами.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «Социология» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу, входит в его базовую часть.

Программа курса создает предпосылки для более глубокого освоения важнейших периодов истории, а также дальнейшего расширения кругозора молодого специалиста.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по истории

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-14	готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям	основные закономерности и исторического процесса; этапы исторического развития России;	ясно формулировать собственную позицию по важнейшим дискуссионным вопросам истории, осознавать идейно-теоретические предпосылки такой позиции;	понятийным аппаратом истории; методологическими подходами к выбору теоретического
2.	ПК-15	Способность понимать движущие силы и закономерности исторического	место и роль России в истории человечества и в современном мире.	идейно-теоретические предпосылки такой позиции; классифицировать исторические события и явления; сравнивать данные разных	го инструментария, соответствующего решаемой задаче; навыками поиска и использования
3.	ПК-2	исторического			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
4.	ПК-9	процесса Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся Способность разрабатывать с учетом отечественного и зарубежного опыта культурно-просветительские программы		источников, выявлять сходство и различия; работать с научной литературой по истории, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала; анализировать и оценивать социальную и историческую информацию.	информации об исторических событиях и явлениях в разрезе исторических эпох; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
26.	Социология как наука и учебная дисциплина. Предмет и методы.	22	6	6	1	9
27.	Понятие общества. Структура.	16	4	4		8
28.	Социальные отношения.	16	4	4		8
29.	Социология и культура	18	4	4	1	9
	<i>Всего:</i>	72	18	18	2	34

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

- Нартов Н.А. Социология: Учебник для бакалавров [Электронный ресурс] : учебник / Н.А. Нартов, О.А. Рыхлов, В.Н. Нартов. — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2015. — 544 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70654
- Павленок П.Д., Савинов Л.И., Журавлев Г.Т. Социология: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебник — Электрон. дан. — М.: Дашков и К, 2013. — 736 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/56300/page15/>

Автор (ы) РПД _____ С.Н.Наумов

АННОТАЦИЯ

Б2.Б.1 Информационные технологии в образовании

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 37 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 18 ч., КСР 3 ч.; 35 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

Ознакомление студентов с основными принципами и тенденциями использования информационных технологий как в образовательном процессе.

Задачи дисциплины:

1. знакомство с современными методами и средствами обработки информации;
2. изучение топологии компьютерных сетей;
3. приобретение навыков работы с компьютерными сетями разного уровня;
4. изучение компьютерных сетей и вопросов защиты информации при автоматизированной обработке информации.

Место дисциплины в структуре

Б2.Б.1 Информационные технологии в образовании относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла.

Для успешного освоения дисциплины «Информационные технологии в образовании» студент должен обладать базовыми знаниями школьной программы по дисциплине Информатика и ИКТ.

Дисциплина формирует базовые знания, необходимые для успешного освоения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана ООП. Так как они предполагают использование современных технических и программных средств, что, в свою очередь, необходимо для подготовки квалифицированных специалистов, деятельность которых будет тесно связана с формированием, использованием и организацией работы с информацией, закрепленной на материальных носителях, т.е. представленной в виде различных документов.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

перечислить компетенции

Компетенция	Компонентный состав компетенций		
	Знает:	Умеет:	Владеет:
ОК-3 - способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и	• Современные информационные технологии, используемые в образовании.	• Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности. • Оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	• Навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.

сотрудничества			
ОК-8 - готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией	• Современные информационные технологии, используемые в образовании.	• Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности. • Оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	• Навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.
ОК-9 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	• Современные информационные технологии, используемые в образовании.	• Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности. • Оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	• Навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.
ОК-11 - готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	• Современные информационные технологии, используемые в образовании.	• Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности. • Оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	• Навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.
ОК-12 - способностью понимать сущность и значение	• Современные информационные технологии, используемые в	• Использовать современные информационно-коммуникационные	• Навыками работы с программными средствами

информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	в	образовании.	технологии в процессе образовательной деятельности. • Оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	общего и профессионального назначения.
ОПК-5 способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания	-	• Современные информационные технологии, используемые в образовании.	• Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности. • Оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	• Навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.
ОПК-6 - способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания	и	• Современные информационные технологии, используемые в образовании.	• Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности. • Оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	• Навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.
ПК-3 - готовностью применять современные методики	и	• Современные информационные технологии, используемые в	• Использовать современные информационно-коммуникационные	• Навыками работы с программными средствами

технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	образовании.	технологии в процессе образовательной деятельности. • Оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	общего и профессионального назначения.
ПК-4 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии	• Современные информационные технологии, используемые в образовании.	• Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности. • Оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	• Навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования	• Современные информационные технологии, используемые в образовании.	• Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности. • Оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	• Навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.
ПК-12 - способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и	• Современные информационные технологии, используемые в образовании.	• Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности. • Оценивать программное обеспечение и перспективы его	• Навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.

развития личности		использования с учетом решаемых профессиональных задач.	
ПК-13 способностью использовать учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования	- в	- Современные информационные технологии, используемые в образовании. - Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности. - Оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	Навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.

Основные разделы дисциплины:

Наименование разделов и тем		Количество часов при ОФО			
		Всего	Аудиторные		СРС
			Лекции	Практ. занятия	
Тема 1.	Информационные процессы, информатизация общества и образования	4	1	1	2
Тема 2.	Технические и технологические процессы реализации информационных процессов в образовании и науке	4	1	1	2
Тема 3.	Информационная образовательная среда	4	1	1	2
Тема 4.	Использование информационно-коммуникационных средств в образовании и	4	1	1	2
Тема 5.	Базы данных	4	1	1	2
Тема 6	Электронные образовательные ресурсы	4	1	1	2
Тема 7	Мультимедиа технологии	4	1	1	2
Тема 8.	Дистанционное обучение	4	1	1	2
Тема 9.	Правовые аспекты использования информационных технологий	4	1	1	2
Тема 10.	Основные ресурсы сети Интернет	4	1	1	2
Тема 11.	Подкастинг	4	1	1	2
Тема 12.	Метод проектов. Веб-квесты	4	1	1	2
Тема 13.	Мультимедиа презентации	4	1	1	2

Тема 14.	Сервисы Google в образовательном процессе	4	1	1	2
Тема 15.	Социальные сервисы сети Интернет	4	1	1	2
Тема 16.	Блоги	5	1	2	2
Тема 17.	Технология Вики	4		1	3
Всего по дисциплине:		69	16	18	35

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: круглый стол, мозговой штурм, лекции в формате мультимедиа презентаций.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *дифференцированный зачет.*

Основная литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) (части первая, вторая, третья и четвертая) (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации,
3. информационных технологиях и о защите информации" (с изменениями и дополнениями)
4. Федеральный закон от 6 апреля 2011 г. N 63-ФЗ "Об электронной подписи" (с изменениями и дополнениями)
5. Распоряжение Правительства РФ от 20 октября 2010 г. N 1815-р "О
6. государственной программе Российской Федерации "Информационное общество (2011 - 2020 годы)" (с изменениями и дополнениями)
7. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации (утв. Президентом РФ 7 февраля 2008 г. N Пр-212)
8. Положение ЦБР от 4 августа 2005 г. N 274-П "Об электронной информационной системе Банка России"
9. Стандарт ЦБР СТО БР ИББС-1.0-2010 "Обеспечение информационной безопасности организаций банковской системы Российской Федерации. Общие положения" (принят и введен в действие распоряжением ЦБР от 21 июня 2010 г. N Р-705)
10. Федотова Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с.: ил.; 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0349-0 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=322029>
11. Румянцева Е. Л. Слюсарь В. В. Гагарина Л. Г. Информационные технологии: Учебное пособие / Е.Л. Румянцева, В.В. Слюсарь; Под ред. Л.Г. Гагариной. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 256 с.: ил.; 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0305-6 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=392410>
12. Гришин В. Н. Панфилова Е. Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебник / В.Н. Гришин, Е.Е. Панфилова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 416 с.: ил.; 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0175-5 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=398912>
13. Гагарина Л. Г. Румянцева Е. Л. Баин А. М. Теплова Я. О. Информационные технологии: Учебное пособие / Л.Г. Гагарина, Я.О. Теплова, Е.Л. Румянцева и др.; Под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). (п) ISBN 978-5-8199-0608-8 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=471464>

Автор РПД _____/Свириденко А.Б./

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Основы математической обработки информации»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них –32 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., лабораторных 12 ч.; практических 4 часа, 28 СРС, 3 часа КСР.)

Цель дисциплины: Формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:
комплексное исследование вопросов использования возможностей математического аппарата в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Компьютерные технологии в художественном образовании» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла ФГОС ВО направления 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина изучается в 8 семестре .

Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения курсов школьного курса математики и информатики

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Компьютерная графика» и прохождения педагогической практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4, 8, 10, 12; ОПК-1, 4, 5, 6; ПК-3, 12

Код компетенции по ФГОС ВПО	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-10	владением одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников	-основные способы представления информации и с использованием математических средств; -основные математиче	-осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык; -подбирать задачи для реализации поставленной учебной цели; -определять вид математической модели для решения практической задачи, в том числе,	-содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области; -основными

ОК-12	способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной	ские понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемые в рамках дисциплины; -этапы метода математического моделирования;	из сферы профессиональных задач; -использовать метод математического моделирования при решении практических задач в случаях применения простейших математических моделей; -использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных. -интерпретировать информацию представленную в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц с учетом предметной области -осуществлять первичную статистическую обработку данных реализовывать отдельные этапы метода математического моделирования -отбирать информационные ресурсы для учебного процесса.	методами решения задач, относящихся к дискретной математике и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной деятельности; -профессиональными основами речевой коммуникации с использованием элементов формального математического языка.
ОК-4	способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования			

ОК-8	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией
ОПК-1	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК- 4	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности, способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК- 5	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

ОПК- 6	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания			
ПК-3	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса			
ПК- 12	способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

Раздел 1	Математическая модель.	22	4	2	2	14
Раздел 2	Метод математического моделирования при решении технических задач.	22	4	2	2	14
Раздел 3	Введение в понятие эксперимента.	20	4		2	14
Раздел 4	Экспериментальные данные.	20	2		2	16
Раздел 5	Основные методы статистической обработки экспериментальных данных.	24	2		4	18
	Всего	108	16	4	12	76

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

- 1.Кремер, Н. Ш. Линейная алгебра:учебник и практикум для академического бакалавриата/Н.Ш. Кремер, М.Н. Фридман.-2-е изд., исправ. и доп.-М.:Юрайт,2015.-307 с.
- 2.Основы математической статистики: Учебник / Г.А. Соколов. - 2-е изд. - М.:

НИЦ ИНФРА-М, 2014. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405699>

- 3.Осипова, С. И. Математические методы в педагогических исследованиях

[Электронный ресурс] : Учебное пособие / С. И. Осипова, С. М. Бутакова, Т. Г. Дулинец, Т. Б. Шаипова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=442057>

Автор РПД: к.ф.м.н., доцент Рзун И.Г

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б2.Б.3 «Естественнонаучная картина мира»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки, 36 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: формирование готовности использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования;
- формирование целостного представления о современной естественнонаучной картине мира;
- овладение новыми естественнонаучными понятиями;
- расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения;
- приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б2.Б.3 «Естественнонаучная картина мира» включена в раздел базовой части математического и естественнонаучного цикла и является обязательным учебным курсом.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, 2, 4, 11; ОПК-2; ПК-2, 9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	Владеть
	ОК-1	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	составляющие естественнонаучной картины мира;	использовать научную информацию и научный метод для описания фрагментов естественнонаучной картины мира;	навыками структурирования естественнонаучной информации, используя представления о современной естественнонаучной картине мира;
	ОК-2	способностью анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы	основные этапы развития естественнонаучной картины мира; содержание естественнонаучной картины мира на различных этапах ее развития; выдающихся представителей естественных наук, основные достижения их	применять знания физики и других естественных наук для описания естественнонаучной картины мира; использовать знания о естественнонаучной картине мира для анализа научно-	навыками анализа природных явлений и процессов с помощью представлений о
	ОК-4	способностью использовать знания о современной			

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	Владеть
	ОК-11	естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования	научного творчества и роль в развитии естественнонаучного знания; ключевые эксперименты, приведшие к изменению представлений об окружающем мире; основные направления развития современных естественных наук, их оценку со стороны научной общественности ;	популярных публикаций и сообщений в средствах массовой информации;	естественнонаучной картине мира. навыками использования научного языка, научной терминологии и; грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога.
	ОПК-2	готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	о моральной ответственности ученых за развитие цивилизации.		
	ПК-2	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся			
	ПК-9	способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта,			

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	Владеть
		культурно-просветительские программы			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛАб	КСР	
1	Основные составляющие естественно научной картины мира		4		4		9
2	Важнейшие представления макрофизики и физики Космоса		4		4	2	9
3	Некоторые общие проблемы современной науки и культуры		4		4		9
4	Естественно-научный и гуманитарный подходы		4		4	2	9

	к современно му мировоззре нию						
Итого:		16		16	4	36	

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Архипкин В.Г., Тимофеев В.П. Естественнаучная картина мира: Учебное пособие /Красноярский государственный университет, 2012. – 320 с.
2. Вонсовский С.В. Современная естественнонаучная картина мира, Екатеринбург: Изд-во Гуманитарного ун-та, 2011. - 680 с.
3. Воронов В.К. и другие. Основы современного естествознания: учебное пособие для студентов гуманитар. спец. вузов /В.К. Воронов, М.И. Гречнева, Р.З. Сагдеев. – 2-е изд., стер. – М.: Высшая школа, 2011, - 247 с.
4. Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Концепции современного естествознания: учеб.пособие-М.: Высш.шк., 2012.-383 с.

Автор (ы) РПД Актарская А. Б.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Компьютерные технологии в художественном образовании»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них –28 часа аудиторной нагрузки: лекционных -0 ч., лабораторных 28 ч.; , 31 СРС, 4 часа КСР.)

Цель дисциплины: Формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

комплексное исследование вопросов использования возможностей компьютерной техники в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к Вариативная часть части математического и естественнонаучного цикла ФГОС ВО направления 44.03.01 Педагогическое образование Дисциплина изучается во 2 семестре.

Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения курсов школьного курса математики и информатики

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Компьютерная графика» и прохождения педагогической практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-8, 9, 12; ПК-3, 4, 5, 10, 12, 13

Код компетенции по ФГОС ВПО	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-8	готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления	-основные способы представления информации и с использованием математических средств; -основные математиче	-осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык; -подбирать задачи для реализации поставленной учебной цели; -определять вид математической модели для решения практической задачи, в том числе,	-содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области; -основными

	информацией	ские понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемые в рамках дисциплины;	из сферы профессиональных задач;	методами решения задач, относящихся к дискретной математике и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной деятельности;
ОК-9	способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях		-использовать метод математического моделирования при решении практических задач в случаях применения простейших математических моделей;	
ОК-12	способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной	-этапы метода математического моделирования;	-использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных. -интерпретировать информацию представленную в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц с учетом предметной области -осуществлять первичную статистическую обработку данных реализовывать отдельные этапы метода математического моделирования	-профессиональными основами речевой коммуникации с использованием элементов формального математического языка.
ПК-3	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса		-отбирать информационные ресурсы для учебного процесса.	
ПК-4	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов			

	социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии			
ПК- 5,	способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса			
ПК-10	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности			
ПК-12	способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности			
ПК-13	способностью использовать в			

	учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования			
--	---	--	--	--

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Технические и программные средства реализации информационных процессов	20			4	16
Раздел 2	Прикладная информатика. Классификация программного обеспечения ПЭВМ. Функции и возможности каждого типа программ	20			4	16
Раздел 3	Текстовые редакторы. Графические редакторы.	20			4	16

Раздел 4	Табличные редакторы. Основы работы с СУБД.	20			4	16
Раздел 5	Компьютерные сети и телекоммуникации	26			10	16
	Всего	108	-	-	28	80

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Киселев, Г.М., Бочкова, Р.В. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник для вузов / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - М.: Дашков и К., 2013. -
2. Дунаев, В. Понятный самоучитель по CorelDRAW X5 / В. Дунаев. - СПб. [и др.]: Питер, 2011.
3. Гурский, Ю. и др. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5: Трюки и эффекты / Гурский, Ю., Жвалевский, А., Завгородний, В.; Ю. Гурский, А. Жвалевский, В. Завгородний. - СПб. и др.: Питер, 2011.
4. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=251095>
5. Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2013.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=430429>

Автор РПД: к.ф.м.н., доцент Рзун И.Г

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Компьютерная графика»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц (72 часов, из них – 38 часа аудиторной нагрузки, 34 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: Целью данного курса состоит в ознакомлении студентов с основными понятиями компьютерной графики (КГ) и области ее применения. При изучении дисциплины обучающийся студент приобретает необходимые знания при работе с растровой и векторной графикой, которые в дальнейшем может эффективно использовать их в своей профессиональной деятельности. Курс включает в себя освоение основных инструментальных функций графических пакетов Illustrator и Photoshop компании Adobe.

Задачи дисциплины: изучение основных аспектов компьютерной графики; практическое освоение конкретных современных прикладных программ с целью дальнейшего их применения для решения конкретных учебных, исследовательских и производственных задач.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Компьютерная графика» является структурным элементом ООП ВО Б2.В.ДВ.1.1 и является дисциплиной по выбору математического и естественнонаучного цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-11; ОК-8; ОК-9; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-12; ПК-13;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-11; ОК-8; ОК-9; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-12; ПК-13;	готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий ОК-11; готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией ОК-8;	- существующие виды и направления рекламной деятельности, - структуру производства и особенности технологического процесса основных направлений в сфере рекламы; - теоретические основы и методы проектирования в графическом, промышленном и др. видах современного дизайна;	- креативно мыслить, искать и находить оригинальные, нестандартные решения; - грамотно строить проектную работу от идеи до воплощения; - проектировать все основные виды рекламной продукции; - профессионально выполнять	- техническими приёмами разработки проектного решения и исполнительским мастерством; - компьютерными технологиями; - техникой фотографирования и обработки фотоматериалов; - методикой организации

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях ОК-9; способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания ОПК-5; способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания ОПК-6; способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях ПК-1; способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса ПК-5; способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей	- пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых в рекламном производстве, - возможности их обработки; - виды шрифтовых гарнитур и шрифтовую графику; - терминологию дизайнера и рекламиста;	проект на всех стадиях от эскизирования до макетирования; - применять в процессе проектирования современные технологии (компьютерные, фотосъемку и др.) - работать в группе, выполняя комплексные проектные задачи; - обосновывать, отстаивать и защищать проект;	процесса индивидуального и группового проектирования.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		образовательного процесса, задач воспитания и развития личности ПК-12; способностью использовать в учебно- воспитательной деятельности основные методы научного исследования ПК- 13;			

Основные разделы дисциплины: 8 семестре

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Введение в компьютерную графику		2		6	8
2.	Аппаратное обеспечение компьютерной графики		2		6	6
3.	Представление графических данных		2		8	10
4.	Векторная графика Растровая графика		4		8	10
	<i>Итого:</i>		10		28	34
	<i>Всего:</i>	72	10		28	34

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет,

Основная литература:

Васильев В. Е. Компьютерная графика : Учеб. Пособие / В. Е. Ва-сильев, А. В. Морозов. – СПб. : СЗТУ, 2014. – 101 с.

2.

Дёмин А. Ю. Компьютерная графика / А. Ю. Дёмин, А. В. Кудинов. – Томский политехнический университет, 2012. – 209с.

3.

Кондаков И. М. «Психологический словарь». – Режим доступа :
http://esotericpl.narod.ru/bibl/Ps_glos.html.

4.Наливкин А. В. Электронный учебник «Микропроцессоры и ЭВМ в измерительной технике». – Режим доступа :
http://de.ifmo.ru/bk_netra/page.php?tutindex=28&index=129.

5. Павлова М. И. Визуализация, компьютерная графика и WEB-дизайн. – Режим доступа : http://www.csa.ru/~zebra/my_visual.

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Художественная и рекламная графика»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц (72 часов, из них – 38 часа аудиторной нагрузки, 34 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: Основной целью курса «Художественная и рекламная графика» является практическим курсом обучения, основная цель которого - качественная профессиональная подготовка специалиста, владеющего необходимыми знаниями в области технологий рекламы и дизайна, креативно мыслящего, способного осуществлять практическую деятельность в сфере рекламного производства.

Задачи дисциплины: изучение существующих направлений в рекламе и технологических процессов рекламного производства, развитие творческого мышления и прогрессивного мировоззрения в области современного дизайна, освоение методов и принципов проектирования основных видов рекламной продукции, развитие профессиональных навыков моделирования и макетирования с использованием возможностей новейших электронных технологий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Художественная и рекламная графика» является структурным элементом ООП ВО Б2.В.ДВ.1.2

изучение учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Художественная и рекламная графика» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6;ОК-8; ОК-9;ОПК-5; ОПК-6;ПК-1; ПК-5;ПК-12; ПК-13;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6; ОК-8; ОК-9; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-12; ПК-13;	владеть принципами выбора техники исполнения конкретного задания. способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь ОК-6; готовностью использовать основные методы,	- существующие виды и направления рекламной деятельности, - структуру производства и особенности технологического процесса основных направлений в сфере рекламы; - теоретические	- креативно мыслить, искать и находить оригинальные, нестандартные решения; - грамотно строить проектную работу от идеи до воплощения; - проектировать все основные виды рекламной	- техническими приёмами разработки проектного решения и исполнительским мастерством; - компьютерными

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией ОК-8; способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях ОК-9; способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания ОПК-5; способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания ОПК-6; способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях ПК-1; способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной	основы и методы проектирования в графическом, промышленном и др. видах современного дизайна; - пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых в рекламном производстве, - возможности их обработки; - виды шрифтовых гарнитур и шрифтовую графику; - терминологию дизайнера и рекламиста;	продукции; - профессионально выполнять проект на всех стадиях от эскизирования до макетирования; - применять в процессе проектирования современные технологии (компьютерные, фотосъёмку и др.) - работать в группе, выполняя комплексные проектные задачи; - обосновывать, отстаивать и защищать проект;	технологиями; - техникой фотографирования и обработки фотоматериалов; - методикой организации процесса индивидуального и группового проектирования.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса ПК-5; способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности ПК-12; способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования ПК-13;			

Основные разделы дисциплины: 8 семестре

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Шрифт как средство коммуникации		2		6	8
2.	Формирование корпоративного стиля.		2		6	6
2.	Информационно-графический комплекс и его направления. Печатная реклама.		2		8	10
2.	Реклама товарной продукции		4		8	10
	<i>Итого:</i>		10		28	34
	<i>Всего:</i>	72	10		28	34

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет,

Основная литература:

1. 1. Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие М.: А-Приор, 2011. - 112 с. ISBN: 978-5-384-00427-1 ББК: 85.12
УДК: 7.012
2. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2012.
3. Павлова А. А. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов - М.: "Прометей", 2011.

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Психология»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 68 часов аудиторной нагрузки: лекционных 34 ч., практических 30 ч., лабораторных-4 ч., 31 час самостоятельной работы, КСР-45 часов), в интерактивной форме 20 ч.

Цель дисциплины:

- формирование основ психологической культуры, которая является необходимой частью общей культуры и непосредственно педагогической профессии.

Задачи дисциплины:

формирование у студентов целостной картины представлений о психике человека и основных проблемах научного знания в этой области;

актуализация потребности в профессионально-личностном саморазвитии студента, творческом применении теоретических знаний в профессиональной практике.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Психология» является базовой дисциплиной профессионального цикла дисциплин Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению «Педагогическое образование» (бакалавриат), психолого-педагогический модуль (БЗ.Б.1.1).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК7, ПК-13.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	Психологические основы мыслительной деятельности	Анализировать информацию	Навыками целеполагания и достижения целей
2.	ОК-5	готовность использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	Основы саморегуляции	Применять методы саморегуляции	Навыками саморегуляции
3.	ОК-6	способность логически верно выстраивать устную и письменную речь	Основы делового общения	логически выстраивать устную и письменную речь	Навыками деловой коммуникации
4.	ОК-7	готовность к взаимодействию с коллегами, к работе	Психологические основы психологии	взаимодействовать с коллегами	Навыками эффективной интеракции

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		в коллективе	общения		
5.	ОПК-1	осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	социальную значимость своей будущей профессии	Мотивировать себя на осуществление профессиональной деятельности	Навыками саморегуляции и своей профессиональной деятельности
6.	ОПК-2	способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	Основы систематизации и знаний	Систематизировать теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	Навыками систематизации теоретических и практических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
7.	ОПК-3	владение основами речевой профессиональной культуры	Основы эффективной деловой коммуникации	Грамотно и логично выстраивать устную и письменную речь	Навыками речевой профессиональной культуры
8.	ПК-1	способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях	Основы разработки учебных программ базовых и элективных курсов	разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов	Навыками разработки учебных программ базовых и элективных курсов
9.	ПК-2	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Основы воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					обучающихся
10.	ПК-3	готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Навыками применения современных методик и технологий, методов диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
11.	ПК-5	способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Технологии формирования формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в образовательной среде	использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
12.	ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	Технологии организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности и, самостоятельности обучающихся, их творческих способностей.	организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					ность обучающихся , их творческие способности
13.	ПК-13	способность использовать в учебно- воспитательной деятельности основные методы научного исследования	основные методы научного исследования	Применять основные методы научного исследования на практике	способность ю использовать в учебно- воспитательн ой деятельности основные методы научного исследования

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов					
		всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1	Введение в общую психологию	40	10	8	2	11	10
Раздел 2	Введение в социальную психологию	32	10	10		11	8
Раздел 3	Возрастная психология	116	8	6	2	11	8
Раздел 4	Педагогическая психология	91	6	6		12	5
	Всего:	144	34	30	4	45	31

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Коллюцкий В.Н., Кулагина И.Ю. Психология развития и возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2011. – 432 с.
2. Кулагина И.Ю. Педагогическая психология: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2011. – 320 с.
3. Нуркова В.В. Психология: учебник для бакалавров/В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 575 с.
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник для бакалавров. – М.: издательство Юрайт, 2013. – 460 с.

5. Савенков А.И. Педагогическая психология. Учебник для бакалавров- М.: Издательство Юрайт, 2012. – 659 с.

Автор РПД : Диденко Е.Н.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Педагогика»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц (144 часа, из них – 66 часов аудиторной нагрузки, 47 часов самостоятельной работы, 4-КСРС)

Цель дисциплины: Теоретические основы обучения, образования и воспитания, освоение практических навыков, формирование профессиональных компетенций, практическое применение полученных знаний и умений.

Задачи дисциплины: – Согласно ФГОС ВПО и примерной основной образовательной программе подготовки бакалавра, по педагогическим дисциплинам, бакалавр должен знать теоретические основы педагогической деятельности, пути и средства широкого использования теории в практике подготовки будущих учителей. Знать педагогику профессионального образования; обладать знаниями о закономерностях педагогического процесса, современных психолого-педагогических технологиях. Знать основы теории управления, менеджмента; средства и методы педагогического воздействия на личность; основы организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования.

Бакалавр должен уметь анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции; проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий; использовать методы диагностики для решения профессиональных задач; организовывать внеучебную деятельность обучающихся.

Бакалавр должен владеть: набором профессионально-педагогических умений: дидактических, коммуникативных, диагностических и др. для выполнения различных видов деятельности; владеть умениями проектирования, реализации, оценивания и коррекции учебно-воспитательного процесса; владеть умениями анализа учебно-воспитательных ситуаций, формулировать и решать педагогические задачи. закрепление и расширение знаний студентов о специфике художественного прозаического текста, о его базовых категориях и понятиях;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Педагогика» представляет собой базовую часть профессионального цикла дисциплин (Б-3) и читается бакалаврам в 2 семестре. Студенты должны усвоить сущность, принципы и закономерности процесса обучения и воспитания, формы, методы, средства обучения и воспитания.

Дисциплина «Педагогика» тесно связана с дисциплинами профессионального цикла (Психология, методики обучения предметам), гуманитарного цикла (философия).

Требования к уровню освоения дисциплины

Таблица 1 – Содержание и уровень усвоения компетенций в результате изучения педагогики

Код	Содержание	Уровень усвоения дисциплины		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-1	Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения	Ценностные основы образования и профессиональной деятельности	Системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные	Способами проектной и инновационной деятельности в образовании.

			е концепции	
ОК-5	Готовностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья.	Использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	Современными методами физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья.
ОК-6	Способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь.	Способы верного выстраивания устной и письменной речи.	Использовать способы верного выстраивания устной и письменной речи.	Навыками грамотно выстроенной устной и письменной речи.
ОК-7	Готовность к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе	способы психологического и педагогического изучения обучающихся	Учитывать в педагогическом взаимодействии и особенности индивидуального развития учащихся	способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения
ОК-16	Способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.	навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.	Использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.	навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики.
ОПК-3	Владением основами речевой профессиональной культуры.	Основы речевой профессиональной культуры	Использовать основы речевой профессиональной культуры.	Навыками речевой профессиональной культуры.
ПК-1	Способностью разрабатывать и реализовывать учебные	Основы разработки	Использовать основы	Навыками разработки

	программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.	реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.	разработки реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.	реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК- 2	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности	организовывать внеучебную деятельность учащихся	Способами совершенствования профессиональных знаний и умений
ПК- 3	Готовность применять современные методики, технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире	использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач	Способами проектной и инновационной деятельности в образовании
ПК-4	Способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии .	педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.	Использовать педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.	Навыками педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии..
ПК- 5	Способность использовать возможность образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического	использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы	способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного

		го общества		о процесса
ПК-6	Готовность к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами	Способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса	Учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся	Способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся. их творческие способности	Способы построения межличностных отношений	Организовать внеучебную деятельность обучающихся	способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования	Методологию педагогических исследований проблем образования	Проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих их общим и специфическим закономерностям возрастного развития	Способами совершенствования профессиональных знаний и умений
ПК-12	Способностью использовать в учебно — воспитательной деятельности основные методы научного исследования.	основные методы научного исследования.	Использовать основные методы научного исследования	Навыками применения в учебно-воспитательной деятельности методов научного исследования.

Основные разделы дисциплины:

№ Раздела	Наименование раздела	Количество часов					
		все го	Аудиторная работа				
			л	Пз	лр	КСР	
1	Введение в педагогику. История		4	2	-	1	8

	педагогики						
2	Теория обучения. Теория воспитания		12	12	2	1	12
3	Практическая педагогика		12	12	2	1	12
4	Управление образовательной организацией. Нормативно-правовое обеспечение образования		4	4	-	1	15
	Итого		32	30	4	4	47
	Всего		32	30	4	4	47

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

Литература

Василовский В.И. Педагогическая подготовка студента к профессиональной деятельности. Краснодар 2012. *1.2,*4.1.

Бедерханова В.П. Становление личностно ориентированной позиции педагога. Краснодар 2011. С.141-155.

Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя. М.:ВЛАДОС. 2011

Кузнецов В.В. Введение в профессию педагогической специальности: учеб. пос. для студентов вузов. М.: Академия, 2011

Сенько Ю.В. Стиль педагогического мышления в вопросах: учеб. пос. М.: Дрофа, 2013

5. КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (курсовая работа): не предусмотрен.

Автор (ы) РПД Ратенко С.Е.

Аннотация по дисциплине
БЗ.Б.1.3 Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному
искусству и воспитанию

Объем трудоемкости: 13 зачетных единиц (468 часов, из них – 177 часов аудиторной нагрузки, 201 часа самостоятельной работы, 90-Контроль)

Цель дисциплины: формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования.

Задачи дисциплины: - формирование знаний в области теории и методики обучения изобразительному искусству;

- овладение знаниями об истории развития художественного и художественно-педагогического образования;

- формирование знаний в области методики обучения декоративно-прикладному искусству.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина БЗ.Б.1.3 «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и воспитанию» является обязательной дисциплиной профессионального цикла предметной подготовки федерального компонента государственного образовательного стандарта 44.03.01 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки одновременно «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование»

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, 8, 9, 10, 13; ОПК-4, 5, 6; ПК-6, 7, 9, 10, 11, 13

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать мировоззренческие, социально и лично-стно значимые философские проблемы	географию распространения и историю развития материальной культуры различных стран и народов; стилистические особенности, технику и технологию	самостоятельно атрибутировать объекты материальной культуры, связывать теоретические знания о школах, направлениях	навыками стилистического анализа, навыками стилизации в своей профессиональной творческой деятельности.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2	ОК-8	готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией	создания объектов материальной культуры.	х, стилях, исторически х условиях развития материально й культуры и её духовных основаниях с атрибутируе мыми объектами.	
3	ОК-9	способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях			
4	ОК-10	владением одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников			
5	ОК-13	готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности			

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
6	ОПК-4	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности			
	ОПК-5	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания			
	ОПК-6	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания			
	ПК-6	готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами			

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности			
	ПК-9	способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно- просветительские программы			
	ПК-10	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно- просветительской деятельности			
	ПК-11	готовностью использовать систематизированн ые теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования			

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-13	способностью использовать в учебно- воспитательной деятельности основные методы научного исследования			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	Л а	КСР	
1.	Теория обучения изобразительному искусству		17	2 0	2	50
2.	История развития художественного образования		17	2 0	2	50
3.	История развития художественного образования в России		17	2 0	2	51
4	Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству		17	2 0	2	50
5.	Экзамен	90				
6,	Всего:	177	68	8 0	8	201

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: дискуссия, круглый стол (встреча с педагогами ДОУ), анкетирование, презентация.

Вид аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Бадян В.Е. Денисенко В.И. Основы композиции. М., 2011.
2. *Ломов С. П.* Дидактика художественного образования. М., 2011.
3. Саяпина Е.И. Живопись пейзажа. Краснодар, КубГУ, 2012.
4. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. М., 2013.

Составитель: Денисенко В. И.

АННОТАЦИЯ

дисциплины БЗ.Б.1.4 «Безопасность жизнедеятельности»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 38 часа аудиторной нагрузки, 16 часов самостоятельной работы, контроль-54)

Цель дисциплины: формирование мировоззрения безопасного образа жизни, главным содержанием которого является культурная, гуманитарная и организационно-техническая компонента идеологии безопасности - как определяющая сохранение окружающей среды и жизни человека в расширяющихся возможностях личности, общества и государства.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с обеспечением безопасности основных объектов – личности, общества и государства. Главной составляющей дисциплины является обеспечение безопасности человека как высшей ценности.

2. Раскрыть понимание проблем обеспечения безопасности личности, общества и государства от факторов источников опасности, связанных с авариями, катастрофами, стихийными бедствиями, биолого-социальными и экологическими ситуациями, а также с трудовой деятельностью людей.

3. Дать представление о взаимодействии человека с другими объектами безопасности и окружающей средой, приводящее к изменению качества жизни и окружающего мира, а все то, что тормозит и мешает развитию личности, рассматривается как опасность.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в раздел базовой профессиональной части и является обязательным учебным курсом (БЗ.Б.1.4).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, 5, 11; ПК-7, 8

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОК-4	способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования	получает знания: •основных направлений обеспечения национальной безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; •основных характеристик	•идентифицировать основные опасности в повседневной, профессиональной деятельности и в условиях чрезвычайной ситуации; •использовать средства коллективной и индивидуальной защиты; •выполнять требования нормативных	приобретает навыки: •работы с нормативно-правовыми, организационно-распорядительными документами по обеспечению функционирования систем безопасности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОК-5	готовностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	показателей состояния национальной безопасности;	правовых актов и нормативных технических документов, устанавливающих требования по безопасности в условиях профессиональной деятельности;	на уровне объекта экономики;
	ОК-11	готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	•правовых и организационных основ систем гражданской защиты и охраны труда;	•оценивать уровень риска от источников опасности в профессиональной деятельности и в условиях чрезвычайных ситуаций;	•работы со средствами индивидуальной защиты от факторов источников опасности;
	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	•основных нормативно-правовых и нормативно-технических документов в области защиты работников, населения и национального достояния в чрезвычайных ситуациях;	•применять способы и средства обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.	•оказания первой медицинской помощи пострадавшим;
	ПК-8	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	•основных факторов природных, техногенных, экологических и социальных источников опасности и характер их воздействия на объекты безопасности;		•пользования первичными средствами пожаротушения;
			•методов защиты от факторов источников опасностей в сфере своей профессиональной деятельности;		•оценки психофизиологических и эргономических их основ безопасности в организации рабочего места.
			•поражающих факторов современных средств поражения и способов		

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			защиты от них; •принципов обеспечения безопасности в повседневной и профессиональн ой деятельности; •способов уменьшения риска и смягчения последствий воздействия опасных факторов источников чрезвычайных ситуаций.		

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименова ние разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Самостояте льная работа
			Л	ПЗ	ЛАб	КСР	
1	1.Гражданск ая защита в стратегии национальн ой безопасност и РФ. 2. Чрезвычай ные ситуации природного и техногенног о характера.		4	3	2		4
2	3. Радиацион ная безопасност ь населения 4. Химическ		5	3	2		4

	ая безопасност ь населения						
3	5.Военная безопасност ь населения (современн ые средства поражения). 6.Пожаровз рывобезопа сность		4	3	2		4
4	7.Компьюте рная безопасност ь. 8.Основные способы и средства защиты населения в чрезвычайн ых ситуациях.		5	3		2	4
Итого:		23	18	12	6	2	16

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов вузов /под общ. ред.С. В. Белова. М. : Высш. шк., 2011, 191 с., 246 экз.
2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов , 8-е изд. / под редакцией С.В. Белова. М.: Высшая школа, 2012, 616 с.
3. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / Э.А. Арустамов, Г.В. Гуськов, А.Е. Волощенко. М.: Издательско-торговая компания: «Дашков и К», 2013, 429 с
4. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / под ред. Л. А. Михайлова. СПб.: Питер, 2011302 с.
5. Безопасность жизнедеятельности. Учебник. 13- изд./под ред. О.Н. Русака. СПб: Изд-во «Лань», 2012, 672 с. (Учебник для вузов. Специальная литература).

Автор (ы) РПД Актарская А. Б.

Аннотация по дисциплине
БЗ.Б.1.5 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

Объем трудоемкости: 25 зачетных единиц (180 часов, из них – 53 часов аудиторной нагрузки, 46 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины: является формирование поэтапного усвоения закономерностей роста и развития организма на различных этапах онтогенеза, для педагогической эффективности воспитания и обучения, что позволяет в педагогическом процессе студентам систематизировать полученные знания и стимулирует их к самостоятельности в процессе познания.

изучение студентами возрастной анатомии и физиологии, знать закономерности и особенности роста и развития организма на разных возрастных этапах; психофизиологические и индивидуально-типологические особенности и их возможные изменения в различные периоды индивидуального развития человека.

Задачи дисциплины: обеспечить теоретическое осмысление возрастной анатомии и физиологии;

– сформировать научное мышление об особенностях строения и функциях организма ребёнка на различных этапах онтогенеза для соблюдения норм и требований, предъявляемых к учебной и воспитательной работе в учебных заведениях.

– развивать умение анализировать конкретные ситуации, вычленять задачи возрастной анатомии и физиологии.

– способствовать формированию организаторских умений по составлению режима труда и отдыха учащихся с учётом всех возрастных особенностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина *БЗ.В.ОД.1* «Анатомия и физиология ребенка» в основной образовательной программе высшего профессионального образования по подготовке бакалавров включена в базовую часть профессионального цикла Учебного плана согласно ФГОС ВО по направлению 050100.62 - Педагогическое образование.

Для ее изучения необходимы компетенции, формируемые при освоении таких дисциплин как «Теории обучения и воспитания», «Психология развития», «Возрастная анатомия и физиология человека».

Полученные знания в результате изучения дисциплины и сформированные компетенции могут стать основой для освоения таких дисциплин как «Психолого-педагогическая диагностика», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», а также для дисциплин вариативной части профессионального цикла.

Освоение данной дисциплины является основой для правильного взаимодействия педагога-психолога с ребенком, а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	готовностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	возможности образовательных программ в реализации задач развития общих и специфических закономерностей и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста	учитывать общие и специфические закономерности развития ребенка в работе с образовательными программами	способностью разрабатывать программы индивидуального развития ребенка в соответствии с общими и специфическими закономерностями его развития
2	ОК-11	готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	общие и специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях.	анализировать, отбирать и реализовывать содержание образовательных программ с позиции учета психофизиологических особенностей возраста	способностью разрабатывать программы индивидуального развития ребенка в соответствии с общими и специфическими закономерностями его развития
3	ПК-3	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	общие и специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях.	учитывать общие и специфические закономерности развития ребенка в работе с образовательными программами ДОУ	способностью разрабатывать программы индивидуального развития ребенка в соответствии с общими и специфическими закономерностями его развития

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
4	ПК-6	готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами	общие и специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях.	учитывать общие и специфические закономерности развития ребенка в работе с образовательными программами	способность ю разрабатывать программы индивидуального развития ребенка в соответствии с общими и специфическими закономерностями его развития
5	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	возможности образовательных программ в реализации задач развития общих и специфических закономерностей и индивидуальных особенностей детей	анализировать, отбирать и реализовывать содержание образовательных программ с позиции учета психофизиологических особенностей возраста	способность ю разрабатывать программы индивидуального развития ребенка в соответствии с общими и специфическими закономерностями его развития
6	ПК-8	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	общие и специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях.	учитывать общие и специфические закономерности развития ребенка в работе с образовательными программами	способность ю разрабатывать программы индивидуального развития ребенка в соответствии с общими и специфическими закономерностями его развития

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	П	КСР	
1.	Общие закономерности роста и развития организма.	24	4	6		14
2.	Анатомо-физиологические особенности системы организма на разных этапах онтогенеза	26	4	6	4	12
3.	Возрастные особенности развития нервной системы и высшей нервной деятельности	33	4	4	5	20
4	Контроль	45				
5.	Экзамен	56				
6,	Всего:	180	30	14	9	46

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: дискуссия, круглый стол (встреча с педагогами ДОУ), анкетирование, презентация.

Вид аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Сапин. М.Р. Анатомия и физиология детей и подростков /М.Р. Сапин – М. Academia, 2012.

2. Сапин, М.Р. Анатомия и физиология с возрастными особенностями детского организма / М.Р. Сапин, В.И. Сивоглазов. – М. Academa, 2011.

Составитель: Чертков П.В.

АННОТАЦИЯ

ДИСЦИПЛИНА «ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часов, из них – 30 часов аудиторной нагрузки, 38 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: обеспечение студентов знаниями в области здорового образа жизни и факторах, влияющих на здоровье; развитие умений оценивать текущее состояние здоровья пострадавшего при возникновении различных экстремальных ситуациях и оказания первичной медицинской помощи.

Задачи дисциплины:

формирование практических умений и знаний у студентов о методах оценки количества и качества здоровья человека;

развитие положительной мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья через овладение принципами здорового образа жизни;

ознакомление студентов с организационными формами отечественного здравоохранения и медицинского обслуживания школьников;

формирование у студентов навыков по уходу за больными на дому;

ознакомление с наиболее часто встречающимися неотложными состояниями и привитие практических навыков оказания первой помощи.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к базовой части профессионального цикла (Б.3.1.5). Для освоения дисциплины студенты используют знания

умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Психология».

Знания по дисциплине «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» служат теоретической и практической основой для освоения ряда дисциплин: «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», «Психология», «Педагогика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	готовностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	определение понятий здоровья, болезни, промежуточного состояния, индивидуального и популяционного здоровья; неотложные состояния при заболеваниях сердечно-	останавливать кровотечения различными способами; - оказать первую помощь при ушибах, растяжениях, переломах и термических повреждениях.	навыками обработки ран и наложения асептической повязки;

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			сосудистой системы, при заболеваниях дыхательной системы, при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, при заболеваниях эндокринной системы.		
2	ОК-11	готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- показатели индивидуального и популяционного здоровья, характеристику групп здоровья; - факторы риска и группы риска заражения венерическими заболеваниями, основные симптомы и особенности течения венерических заболеваний, основные методы профилактики болезней,	выполнять простейшие приемы реанимации;	навыками наложения жгута при артериальном кровотечении

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			передающихся половым путем; основные формы школьной патологии, их признаки, предпосылки и факторы возникновения патологических состояний у школьников.		
3	ПК-3	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса	определение здорового образа жизни,	оказать первую медицинскую помощь при обмороке, гипертоническо кризе, при прис бронхиальной астмы, ложного крупы, при остр пищевом отравлении, при гипогликемичес коме	навыками проведения искусственно го дыхания и непрямого массажа сердца.
4	ПК-5	способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса	факторы риска и группы риска заражения венерическими заболеваниями, основные симптомы и особенности течения венерических заболеваний, основные методы профилактики болезней, передающихся	формулировать обосновывать роль различных факторов в возникновении вредных привычек у детей и подростков	навыками наложения жгута при артериальном кровотечении

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			половым путем; основные формы школьной патологии, их признаки, предпосылки и факторы возникновения патологических состояний у школьников.		
5	ПК-6	готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами	факторы риска и группы риска заражения венерическими заболеваниями, основные симптомы и особенности течения венерических заболеваний, основные методы профилактики болезней, передающихся половым путем; основные формы школьной патологии, их признаки, предпосылки и факторы возникновения патологических состояний у школьников.	использовать полученные теоретические и практические навыки для организации образовательного процесса с использованием современных средств здоровьесберегающих технологий.	навыками обработки раны и наложения асептической повязки

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
6	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	факторы риска и группы риска заражения венерическими заболеваниями, основные симптомы и особенности течения венерических заболеваний, основные методы профилактики болезней, передающихся половым путем; основные формы школьной патологии, их признаки, предпосылки и факторы возникновения патологических состояний у школьников.	останавливать кровотечения различными способами; оказать первую помощь при ушибах, растяжениях, переломах и термических повреждениях.	навыками обработки раны и наложения асептической повязки
7	ПК-8	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно- воспитательном процессе и внеурочной деятельности	основные принципы и подходы к формированию здорового образа жизни; основные принципы восстановления дыхательной и сердечно- сосудистой деятельности; показатели индивидуальног о и популяционного	останавливать кровотечения различными способами; оказать первую помощь при ушибах, растяжениях, переломах и термических повреждениях	выполнять простейшие приемы реанимации; формулирова ть и обосновывать роль различных факторов в возникновени и вредных привычек у детей и подростков; оказать первую медицинскую

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			здоровья, характеристику групп здоровья.		помощь при обмороке, гипертоничес ком кризе, при приступе бронхиально й астмы, ложного крупа, при остром пищевом отравлении, при гипогликемич еской коме.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Л	п/з	ЛР	КСР	
1.	Факторы, влияющие на здоровье младших школьников		2	4			6
2.	Основные группы инфекционных заболеваний.		2	4			6
3.	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.		2	4			10
4.	Раны, их характер. Опасности. Кровотечения:		2	4			8

	виды, опасности						
5.	ЗОЖ, как фактор здоровья Основные методы оздоровления и укрепления здоровья		2	4			8
	Итого:	72	10	20			38

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет, экзамен*

Основная литература:

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни: Учебное пособие для высшей школы .- 2-е изд., перераб.- М.: Академический проект, 2011 .- 560 с.
2. Голубев В.В. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студентов дошкольных факультетов высших пед. учебных заведений .- М.: Издательский центр «Академия», 2011 .- 146 с.
3. Дыхан Л.Б., Кукушкин В.С., Трушкин А.Г. Педагогическая валеология. Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Под ред. В.С. Кукушкина .- М.: ИКЦ «Март»; Ростов-на-Дону: Издательский центр «Март», 2012 .- 528 с.

Автор Чертков П.В.

АННОТАЦИЯ

дисциплины « Основы черчения и начертательной геометрии»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц (144 часов, из них – 54 часа аудиторной нагрузки, 63 часов самостоятельной работы, 27 часов контрольных мероприятий)

Цель дисциплины: Целью преподавания дисциплины « Основы черчения и начертательной геометрии» является формирование у студентов знаний, связанных с процессом проектирования, как единичных, так и средовых объектов дизайна. Ознакомление будущих учителей с единой системой конструкторской документации (ЕСКД), принятой в отечественной практике проектирования. Формирование технических знаний и умений, необходимых для организации учебного процесса в школе.

Задачи дисциплины: Основными задачами изучения дисциплины являются приобретение студентами устойчивых знаний и навыков, необходимых для самостоятельной практической работы.

Приобретенные знания должны содействовать усвоению таких дисциплин, как: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды», «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование», «Техническая эстетика», «Художественное конструирование».

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина « Основы черчения и начертательной геометрии» является структурным элементом базовой части профессионального цикла ООП ВО БЗ.Б.1.7

Для освоения дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1; ОК-4; ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-12; ПК-13

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1; ОК-4; ОК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-12; ПК-13	- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановка цели и выбор путей её достижения (ОК-1); - способность использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности,	- сущность метода проекций; - свойство параллельных проекций; - признаки взаимного расположения точки и прямой на чертеже; - сущность способов вращения и введения	- строить чертежи параллельных, пересекающихся и скрещивающихся прямых; - строить чертежи плоских фигур и плоскостей общего и частного положения; - определять натуральную величину	- методами геометрических построений начертательной геометрии; - владеть различными способами решения типичных пространственных задач; - методами построения разверток геометрических фигур;

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		применение методов математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4); - готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовность работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8); - способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1); - способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5); - способность разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12); - способность использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного	дополнительных плоскостей проекций; - координатный метод построения аксонометрических проекций; - правила построения стандартных изометрической и диметрической проекций; - способы нанесения светотени при рисовании предметов.	плоских фигур и отрезков прямых; - строить проекции многогранников и тел вращения; - выполнять аксонометрические рисунки геометрических тел; - строить проекции линий взаимного пересечения многогранников и тел вращения; - строить стандартные аксонометрические проекции геометрических тел, моделей, деталей; - строить разрезы на аксонометрических изображениях. - владеть: способами определения натуральной величины длины отрезка прямой; - способами задания поверхностей на чертеже; - способами построения проекций точек, заданных на поверхности геометрических тел; - способами построения проекций точек пересечения прямой с поверхностями многогранников	- знаниями ЕСКД; - владеть навыками вычерчивания архитектурно-строительных чертежей реального объекта.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		исследования (ПК-13).		и тел вращения; - способами построения проекций линий взаимного пересечения поверхностей; - способами построения теней точки, прямой, плоских фигур, геометрических тел.	

Основные разделы дисциплины: 1 семестр

№ Раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Введение и общие положения дисциплины.	4	2			2
2.	Способы графических изображений. Метод проекций.	7	3		4	4
3.	Точка и прямая.	4	2		2	4
4.	Плоскость.	5	1		4	6
5.	Способы преобразования проекций.	6	2		4	2
6.	Геометрические поверхности и тела.	6	2		4	4
7.	Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями.	7	2			
8.	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.	7	1			
9.	Аксонметрические проекции.	4	1			
10.	Тени в прямоугольных	6	2			

	проекциях.					
	<i>Итого:</i>	117+27 контр.ме роприятия й			54	63
	<i>Всего:</i>	144			54	63

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература

1. Бударин О.С. Начертательная геометрия. - 2-е изд., испр. и доп. "Лань" 2011.
2. Корниенко В.В., Дергач В.В., Толстихин А.К., Борисенко И.Г. Начертательная геометрия. - 4-е изд., испр. и доп. "Лань" 2013.
3. Лызлов А.Н., Ракитская М.В., Тихонов-Бугров Д.Е. Начертательная геометрия. Задачи и решения. - 1-е изд. "Лань" 2011.
4. Талалай П.Г. Начертательная геометрия. Инженерная графика. Интернет-тестирование базовых знаний. - 1-е изд. "Лань" 2012.
5. Фролов С.А. Сборник задач по начертательной геометрии. - 3-е изд. стер. "Лань" 2008.
6. Шибаева И.П., Струков Ю.С. Проекционное черчение. - ТУСУР (Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники) 2012.

Дополнительная литература

1. Анисимов Н.Н., Кузнецов Н.С., Кириллов А.Ф. Черчение и рисование. М., 1983.
2. Борисов Д.М., Новиков И.В. Графические работы по начертательной геометрии: (Сб. заданий). Учебное пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1984.
3. Бубенников А.В. Начертательная геометрия. – М.: Высшая школа, 1985.
4. Бубенников А. В. Начертательная геометрия - задачи для упражнений.- М.: Высшая школа, 1981.
5. Виноградов В.Н., Ройтман И.А. Элементы начертательной геометрии. – М.: Просвещение, 1978.
6. Вальков К.И. Начертательная геометрия. Инженерная и машинная графика: Учебник для вузов. / Дралин Б.И., Клементьев В.Ю., Чукова М.Н. М: Высшая школа, 1977
7. Гладков С., Кречко Ю. и др. Курс практической работы с системой Автокад. - М., изд. Диалог-МИФИ, 1991.
8. Демин В.А. Методы преобразования чертежа. / Зубков В.А. МГИУ, 2000
9. Иванов Г. С. Теоретические основы начертательной геометрии: Учебное пособие. — М.: Машиностроение, 1998.
10. Иванов Г. С. Начертательная геометрия: Учебник для вузов. — М.: Машиностроение, 1995.
11. Короев Ю.И. Строительное черчение и рисование. - М., 1983.
12. Королев Ю. И., Матвеев Ю. Г. Инженерная графика. Часть I. Начертательная геометрия: Учебное пособие. — Уфа: Изд-во УГНТУ, 1998.
13. Кузнецов Н. С. Начертательная геометрия. - М.: Высшая школа, 1981.

14. Локтев О.В. Краткий курс начертательной геометрии. – М. Высшая школа, 1999.
15. Локтев О. В., Числов П.А. Задачник по начертательной геометрии: Учеб. пос. для втузов. — 3-е изд., испр. — М.: Высшая школа, 1999.
16. Наградова М. Auto-CAD. Справочник конструктора. -М., изд. Прометей, 1991.
17. Начертательная геометрия: Учеб. для вузов / Н. Н. Крылов, Г. С. Иконникова, В. Л. Николаев, В. Е. Васильев: Под ред. Н.Н. Крылова. - 7-е изд. перераб. и доп. — М.: Высшая школа, 2001.
18. Тимофеев В.Н. Учебно-методическое пособие для выполнения домашних заданий. МГИУ, 2004
19. Тимофеев В.Н. Метрические задачи в начертательной геометрии и их решение. МГИУ, 2000
20. Чекмарев А.А. Инженерная графика: учеб. для вузов. - М.: Высш.шк., 2003 Гриф МО
21. Якунин В.И., Нартова Л.Г., и др. Современный курс начертательной геометрии. - М., Изд. МАИ, 1996.

Периодические издания.

1. Журнал «Прикладная геометрия, инженерная графика, компьютерный дизайн CAD, CAM, CAE, PDM, PLM, CALS».

Internet-ресурсы

1. «Компьютерная поддержка графической, геометрической и конструкторской подготовки» www.eltech.ru/misc/ggaph/index.htm
2. «Ресурсы по начертательной геометрии» www.eltech.ru/education/studies.htm
3. by-chgu.ru/category/geometry Бесплатная электронная библиотека/ Начертательная геометрия.

Автор РПД преп. Сичак А. Е.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «История изобразительного искусства»

Объем трудоемкости: 10 зачетных единиц (360 часов, из них – 177 часов аудиторной нагрузки, 102 часа самостоятельной работы, 5 часов-КСРС)

Цель дисциплины: освоения дисциплины «История изобразительного искусства» является формирование у студентов целостной картины механизмов и закономерностей развития художественного процесса, а так же знакомство с содержанием и особенностями отечественного и зарубежного искусства в контексте культурно-исторической динамики.

Задачи дисциплины:

- развитие эстетического вкуса и расширение горизонта восприятия, повышение общей культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- наличие систематических знаний по предмету истории искусства;
- освоение произведений искусства: изучение, восприятие, оценка;
- изучение специфики языка искусства, его знаковой системы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Блок 3 «Профессионального цикла» вариативной части обязательных дисциплин историко-теоретического модуля (БЗ.В.ОД.1.1.).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-14.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1. 2.	ОК-3, ОК-14.	- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества. (ОК-3). - готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и	основы теории и истории развития композиции	1.применять законы композиции для создания полноценного с точки зрения изобразительной грамоты произведения; применять элементы изобразительной грамоты для создания художественного образа; 3.реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике,	1.методами и приемами профессионального восприятия натуры; 2.методами и техническими приемами реалистического изображения; 3.навыками создания предметного изображения и образного решения; 4.навыками самостоятель

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14).		декоративно-прикладном искусстве, дизайне.	ной художественно-творческой деятельности области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна компьютерной графики.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятел ьная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Изобразительность как язык	10	2			8
Раздел 2	Искусство первобытного общества	12	4			8
Раздел 3	Искусство Древнего Востока	22	12			10
Раздел 4	Античное искусство	28	18			10
Раздел 5	Искусство Средневековья	20	16			4
Раздел 6	Искусство Возрождения	25	18			7
Раздел 7	Искусство XVII века	40	20			20
Раздел 8	Искусство XVIII века	32	12			20

Раздел 9	Искусство первой половины XIX века	20	12			8
Раздел 10	Искусство второй половины XIX века	25	18			7
Раздел 11	Искусство рубежа XIX- XX веков	16	6	6		4
Раздел 12	Искусство XX века	29	12	12		5
	Подготовка к экзаменам	81				
	Всего	360	150	18		111

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен 2курс 4семестр, 3курс
бсеместр, 4курс 7семестр; зачет 2курс 3семестр, 3курс 5семестр.*

Основная литература:

ЭБС "Университетская библиотека Online" <http://www.biblioclub.ru/>

1. Бенуа Александр Николаевич - М.: Директ-Медиа, 2010.
2. Билибин Иван Яковлевич - М.: Директ-Медиа, 2010
3. Боровиковский Владимир Лукич - М.: Директ-Медиа, 2010.
4. Босх Иероним - М.: Директ-Медиа, 2010.
5. Брейгель Старший Питер - М.: Директ-Медиа, 2010.
6. Брюллов Карл Павлович - М.: Директ-Медиа, 2010
7. Ван Гог Винсент - М.: Директ-Медиа, 2009.
8. Ван Дейк Антонис - М.: Директ-Медиа, 2010
9. Ванеян С. С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии - М.: Прогресс-Традиция, 2010
10. Васнецов Аполлинарий Михайлович - М.: Директ-Медиа, 2010.
11. Васнецов Виктор Михайлович - М.: Директ-Медиа, 2010.
12. Ватто Антуан - М.: Директ-Медиа, 2010
13. Венецианов Алексей Гаврилович - М.: Директ-Медиа, 2010.
14. Верещагин Василий Васильевич - М.: Директ-Медиа, 2010.
15. Вёрман К. История искусства всех времен и народов. Т.1 Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия - М.: Директ-Медиа, 2010.
16. Вермеер Ян - М.: Директ-Медиа, 2010.
17. Врубель Михаил Александрович - М.: Директ-Медиа, 2010
18. Ге Николай Николаевич - М.: Директ-Медиа, 2010
19. Дега Эдгар Илэр Жермен - М.: Директ-Медиа, 2010.
20. Делакура Эжен - М.: Директ-Медиа, 2010.
21. Демидова М. А. Идеальная резиденция ренессансного правителя. Дворец Фонтенбло эпохи Франциска I - М.: Прогресс-Традиция, 2010
22. Каптерева Т. П. Западное Средиземноморье: Судьбы искусства - М.: Прогресс-Традиция, 2010
23. Кипренский Орест Адамович - М.: Директ-Медиа, 2010
24. Климт Густав - М.: Директ-Медиа, 2010.

25. Корндорф А. С. Дворцы Химеры. Иллюзорная архитектура и политические аллюзии
26. Коровин Константин Алексеевич - М.: Директ-Медиа, 2010.
27. Кустодиев Борис Михайлович - М.: Директ-Медиа, 2010.
28. Маковский Константин Егорович - М.: Директ-Медиа, 2010.
29. Малевич Казимир Северинович - М.: Директ-Медиа, 2010
30. Мане Эдуард - М.: Директ-Медиа, 2010.
31. Модильяни Амедео - М.: Директ-Медиа, 2010
32. Петров-Водкин Кузьма Сергеевич - М.: Директ-Медиа, 2010.
33. План ансамбля Храм Неба - М.: Директ-Медиа, 2010.
План гробницы Чанлин. Ансамбль погребений минских императоров (Шисаньлин) - М.: Директ-Медиа, 2010.
34. План Пекина. Периоды Мин и Цин - М.: Директ-Медиа, 2010.
Типы крыш дворцовых и храмовых сооружений эпохи Средневековья в Китае (тип - М.: Директ-Медиа, 2010.
35. Поленов Василий Дмитриевич - М.: Директ-Медиа, 2010
36. Пуссен Никола - М.: Директ-Медиа, 2010
37. Рерих Николай Константинович - М.: Директ-Медиа, 2010.
38. Рублев Андрей - М.: Директ-Медиа, 2010.
39. Саврасов Алексей Кондратьевич - М.: Директ-Медиа, 2010
40. Сезанн Поль - М.: Директ-Медиа, 2010.
41. Сислей Альфред - М.: Директ-Медиа, 2010
42. Суриков Василий Иванович - М.: Директ-Медиа, 2010
43. Типы крыш дворцовых и храмовых сооружений эпохи Средневековья в Китае (тип 2 - М.: Директ-Медиа, 2010.
44. Тропинин Василий Андреевич - М.: Директ-Медиа, 2010
45. Феофан Грек - М.: Директ-Медиа, 2010.
46. Франсиско Хосе де Гойя-и-Лусиентес - М.: Директ-Медиа, 2010
47. Херасков М. М. Венецианская монахиня - М.: Директ-Медиа, 2010.
48. Эль Греко - М.: Директ-Медиа, 2010

Автор (ы) РПД Кованова И.Г.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Рисунок»

Объем трудоемкости: 27 зачетных единиц (972 часа, из них – 556 часа аудиторной нагрузки, 290 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: освоения дисциплины «Рисунок» дать профессиональные знания и навыки изображения графическими материалами окружающей среды, развить и подготовить к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов базовые знания, умения и навыки реалистического изображения на плоскости;
- развить навыки постановки и решения учебных и творческих задач в рисунке и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения научных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Блок 3 «Профессионального цикла» вариативной части обязательных дисциплин художественно-творческого модуля (БЗ.В.ОД.2.1.).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-3, ОК-14, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.	ОК-1, ОК-3, ОК-14, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12	- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); - способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными	1.основы теории и истории развития живописи; 2.технологии живописи и использования живописных материалов.	1.использовать изобразительные навыки в работе над живописной композицией; 2.осуществлять художественно-творческую деятельность в области живописи.	1.методами и приемами профессионального восприятия натуры; 2. навыками живописи с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; 3.инструментарием, методами и приемами

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		принципами толерантности, диалога и сотрудничества. (ОК-3); - готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14); - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); - способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2); - владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3); - способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и			реалистическ ой живописи; 4.навыками экспозиционн ой деятельности; 5.навыками к самостоятель ной художественн о-творческой деятельности в области изобразитель ного и декоративно- прикладного искусства, дизайна и компьютерно й графики.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1); - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2); - готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3); - способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4); - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности (ПК-7); - способностью			

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9); - способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10) - в области научно-исследовательской деятельности: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11); - способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12).			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Рисунок натюрморта	152			84	68
Раздел 2	Анималистический рисунок	10			6	4
Раздел 3	Рисунок гипсовой головы	72			60	12
Раздел 4	Рисунок черепа	46			40	6
Раздел 5	Рисунок экорше головы человека	42			32	10
Раздел 6	Рисунок живой головы	108			62	46
Раздел 7	Рисунок головы с плечевым поясом	64			40	24
Раздел 8	Рисунок кисти рук	44			32	12
Раздел 9	Рисунок верхней конечности	57			32	25
Раздел 10	Рисунок гипсового экорше торса	40			40	–
Раздел 11	Рисунок полуфигуры с руками	66			18	48
Раздел 12	Рисунок стопы	18			18	–
Раздел 13	Рисунок нижней конечности	14			14	–
Раздел 14	Рисунок гипсового экорше фигуры	39			36	3
Раздел 15	Рисунок живой фигуры	72			40	32
	Подготовка к экзаменам					126

Курсовые работы: *предусмотрены, 5 семестр*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен *1курс 1семестр, 3курс 5семестр, 4курс 7семестр*; зачет *1курс 2семестр, 2курс 3семестр, 2курс 4семестр, 3курс 6семестр, 4курс 8семестр*.

Основная литература:

www.biblioclub.ru

Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011

Автор (ы) РПД Кованова И.Г.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Живопись»

Объем трудоемкости: 28 зачетных единиц (1008 часов, из них – 558 часов аудиторной нагрузки, 333 часов самостоятельной работы, 4 часов - КСРС)

Цель дисциплины: освоения дисциплины «Живопись» дать профессиональные знания и навыки изображения живописными материалами окружающей среды, развить и подготовить к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов базовые знания, умения и навыки реалистического изображения на плоскости;
- развить навыки постановки и решения учебных и творческих задач в рисунке и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения научных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Блок 3 «Профессионального цикла» вариативной части обязательных дисциплин художественно-творческого модуля (БЗ.В.ОД.2.2.).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-14, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3,	- способность	1.основы теории и истории развития живописи; 2.технологии живописи и использования живописных материалов.	1.использовать изобразительные навыки в работе над живописной композицией; 2.осуществлять художественно-творческую деятельность в области живописи.	1.методами и приемами профессионального восприятия натуры; 2. навыками живописи с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; 3.инструментарием, методами и приемами
2.	ОК-14,	понимать значение			
3.	ОПК-1,	культуры как			
4.	ОПК-2,	формы			
5.	ОПК-3,	человеческого			
6.	ПК-1,	существования и			
7.	ПК-2,	руководствоваться в			
8.	ПК-3,	своей деятельности			
9.	ПК-4,	современными			
10.	ПК-7,	принципами			
11.	ПК-9,	толерантности,			
12.	ПК-10,	диалога и			
13.	ПК-11,	сотрудничества (ОК-3);			
14.	ПК-12	- готовность к толерантному восприятию социальных и культурных			

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14); - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); - способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2); - владение основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3); - способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1); - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-			реалистическ ой живописи; 4.навыками экспозиционн ой деятельности; 5.навыками к самостоятель ной художественн о-творческой деятельности в области изобразитель ного и декоративно- прикладного искусства, дизайна и компьютерно й графики.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		2); - готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3); - способность осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4); - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности (ПК-7); - способность разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9); - способность выявлять и использовать			

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10) - в области научно-исследовательской деятельности: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11); - способность разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12).			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ЛР	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Акварельная живопись. Натюрморт.	117	-	72	4	41
Раздел 2	Живопись гуашью. Натюрморт. Интерьер.	144	-	68	-	49
Раздел 3	Масляная живопись. Натюрморт.	120	-	78	-	42
Раздел 4	Пейзаж.	24	-	12	-	12
Раздел 5	Портрет.	190	-	110	-	80
Раздел 6	Кисти рук.	35	-	22	-	13
Раздел 7	Полуфигура с руками.	108	-	84	-	24
Раздел 8	Живая фигура (обнаженная).	72	-	40	-	32
Раздел 9	Живая фигура в интерьере.	108	-	68	-	40
	Всего	891	-	554	4	333

Курсовые работы: предусмотрены, 6 семестр

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен 1курс 1семестр, 1курс 2семестр, 3курс 5семестр, 4курс 8семестр; зачет 2курс 3семестр, 2курс 4семестр, 3курс 6семестр, 4курс 7семестр.

Основная литература:

1. Основы колорита: учеб. пособие / В. И. Денисенко, Г. О. Семейская, Ю. В. Николовская. Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2013.
2. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012.

Автор (ы) РПД Кованова И.Г.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства»

Объем трудоемкости: 16 зачетных единиц (576 часов, из них – 298 часа аудиторной нагрузки, 251 час самостоятельной работы)

Цель дисциплины приобретение будущими учителями устойчивых знаний в области истории, традиций, форм и методов декоративно-прикладного искусства, как в отечественной, так и зарубежной практике.

Задачи дисциплины:

- формирование современного видения ДПИ в сложной структуре техногенной объемно-пространственной среды XXI века;
- овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства;
- формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление студентов с основными технологическими процессами изготовления изделий ДПИ;
- подготовка выпускников к осуществлению учебного процесса по декоративно-прикладному искусству в системе начального и общего художественного образования;
- развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.
- создание условий подготовки и творческой самореализации студентов в учебной и профессиональной деятельности.
-

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» является структурным элементом ООП ВО художественно-творческого модуля БЗ.В.ОД.2.3 и относится к вариативной части обязательных дисциплин.

«Основы декоративно-прикладного искусства» расширяет представления возможностей в дизайнерском формировании современных средовых объектов.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
	ОК-3, ОК-14, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, (ПК-4), ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.	м культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); остью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3); тью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14); ем социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к	традиционные народные промыслы; классификацию произведений ДПИ по их практическому назначению, материалу, технике исполнения; о-теоретические и методические основы ДПИ; технологию и основные приемы выполнения изделий в различных техниках; вы декоративной композиции и законы ее построения.	ользовать на практике композиционные закономерности, средства, приемы и правила в процессе разработки и создания изделия в материале; применять различные технологические приемы и инструментальные приемы; использовать полученные знания в педагогической деятельности; поэтапно работать над созданием изделий по ДПИ; оперировать основными понятиями, композиционными приемами в практической работе, уметь последовательно вести работу; реализовать	терминологией предмета и пониманием базовых принципов композиции в ДПИ; навыками декоративного обобщения изображаемых объектов с помощью ряда условных приемов изменения формы, навыками применения творческого подхода к проектированию художественных изделий; навыками применения систематических знаний о закономерностях развития ДПИ; ками оценки художественной ценности и прикладной значимости произведений ДПИ и изделий народного

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
		осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12); способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10); способностью к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11); способностью использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии (ПК-12)		образовательные задачи культурно-просветительского характера в профессионально-образовательной области.	творчества; навыками художественной обработки и отделки различных материалов, проектирования и создания изделий ДПИ.

Основные разделы дисциплины: 1 курс 1 семестр

№ Раздела	Наименование раздела	Количество часов

		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Истоки декоративно-прикладного искусства. Основные термины, понятия. Специфика искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве. Декоративное и народное искусство. Традиции и современность	8			4	4
2.	Принципы организации декоративной композиции.	12			6	6
3.	Типы композиций.	8			4	4
4.	Приемы организации пространства в декоративной композиции.	12			6	6
5.	Цвет в декоративной композиции.	32			16	16
	<i>Итого:</i>	72			36	36

1 курс 2 семестр

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6	Стилизация в декоративной композиции.	24			10	14
7	Художественная керамика. Глина в декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство. Глиняная игрушка. Изразцы. Бытовая керамика. Основные центры изготовления керамических изделий: Гжель, Скопин, Каргополь, Вятка, Тула, Дмитров, Конаково, Санкт-Петербург. Традиции и современность.	28			14	14
8	Специфические особенности керамической скульптуры малых форм. Скопинская и бархарская керамика. Бытовая керамика. Выразительность и особенность цвета в керамике.	20			10	10
	Итого:	72			34	38

2 курс 3 семестр

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Дерево в ДПИ и народных промыслах. Форма, цвет, текстура и фактура в предметах декоративно-прикладного искусства. Основные центры изготовления декоративных изделий. Виды резьбы по дереву. Основные центры художественной резьбы по дереву в России. Виды традиционной резьбы по дереву	20			10	10

	(домовая и бытовая). Их краткие характерные особенности.					
2	Лаковая миниатюра: Палех, Холуй, Мстера, Федоскино, Ростовская финифть, Жостово.	20			10	10
3	Художественная текстиль, традиции и современность, Виды художественных работ с текстильными материалами. Основные центры художественных работ с текстильными материалами. Лоскутная техника. Пэчворк, квиллинг.	32			16	16
	Итого:	72			36	36

2 курс 4 семестр

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4	Виды художественной росписи ткани: узелковая окраска, холодный батик, горячий батик, свободная роспись, смешанная техника.	14			4	10
5	Холодный батик. Материалы и инструменты для художественной росписи ткани. Технологические приемы работы.	29			15	14
6	Горячий батик. Материалы и инструменты Технологические приемы работы.	29			15	14
	Итого:	72			34	38

3 курс 5 семестр

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Художественный текстиль. Ручное ткачество. Гобелен. Освоение навыков подготовки материалов и инструментов.	34			20	14
2	Технологические приемы работы. Формирование навыков работы в технике ручного ткачества.	74			44	30
	Итого:	108			64	44

3 курс 6 семестр

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3	Художественный текстиль. Узелковое плетение. Макраме. Освоение навыков подготовки материалов и инструментов.	12			2	10
4	Основные узлы техники (репсовый, плоский, геркулесов, цепочка, «жозефина», галстучный и пр.)	30			20	10
5	Приемы крепления к основе и соединения деталей. Приемы завершения работы.	30			20	10
	Итого:	72			42	30

4 курс 7 семестр

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Авторская кукла. Текстильная кукла. Кукла-оберег. Основные приемы работы. Технологические приемы	15			6	9
2	Папье-маше. Виды маширования: послойное нанесение, применение бумажной массы.	33			23	10
3	Материалы и инструменты для создания куклы виды пластика, материалы для каркаса, тканевые, синтепоновые наполнители, красители. Применение пластиков. Виды пластиков, их особенности. Изготовление авторской куклы	33			23	10
	Подготовка к экзамену	27				27
	Итого:	108			52	29

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет, экзамен*

Основная литература:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Учебник для учащихся проф. Учебных заведений. – М.: «Академия». 2012.

Дополнительная литература:

2. Бесчастнов Н.П Черно-белая графика - М., Владос, 2011.
3. Буткевич Л. М. История орнамента: Учебное пособие для вузов – М., 2012.
4. Бадаев В.С. «Русская кистевая роспись» Издательство ВЛАДОС –М.:2011.
5. Визер В. В. Система цвета в живописи. Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2004.
6. Григорьева Н.С., Т.И.Дулькина, Керамика Гжели XVIII-XX веков,

7. Издательство: Художник РСФСР 1988г. Дорожин Ю. «Городецкая роспись» Мозаика-Синтез, 2006 год
8. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей – М. Владос, 2005.
9. Даглдиян К.Т. Декоративная композиция – М., Владос, 2008.
10. Давыдова Ю. Роспись по шелку – Ростов н.Д., Феникс, 2005.
11. Давыдов С.Г. Батик – М., Владос, 2005.
12. Дворкина И.А. Батик – М., Радуга, 2000.
13. Дроздова О.Е. Пэчворк. Орнаменты и изделия - М., Владос, 2004.
14. Жегалова С.К. «Сокровища русского народного искусства: резьба и роспись по дереву» Искусство 1975 год
15. Зайцев А. Наука о цвете и живопись. - М.: Искусство, 1986.
16. Искусство батика. Популярное издание – М., Внешсигма, 2001.
17. Иттен И. Искусство цвета – М., 2000.
18. Куклы мира. Самые красивые и знаменитые. Под ред. М. Аксенова, Е. Ананьева – М., Мир энциклопедий Аванта, 2007.
19. Киплик Д.И. Техника живописи. – М.: Сварог и К, 2002.
20. Кузьмина М.А. Азбука плетения – М., Легпромбытиздат, 1991.
21. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. – М., 2001.
22. Крижаускене П. П. Немного веревки, лоскутков и фантазии – М., Молодая гвардия 1982.
23. Клиентов А. «Народные промыслы» Белый город 2002 год.
24. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий. М. «Изобразительное искусство», 1993.
25. Кандинский В. В. О духовном в искусстве. – М., 1992.
26. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для вузов – М., Владос, 2004.
27. Муханова И.Ю. Пэчворк. Шитье из лоскутков – М., Олма-пресс, 2003.
28. Мур Х. Стоктон Т. Креативный пэчворк - Ростов н.Д., Феникс, 2005.
29. Никитина Г.Л. Декоративное плетение: макраме – Кишинев, Тимпул, 1986.
30. Некрасова М.А, Народное искусство России, Издательство: Советская Россия, 1983г.
31. Основы художественного ремесла. Практ. пособие для рук.школ, кружков /Под ред. В.А.Барадулина– М., Просвещение 1979.
32. Перелешина И.А. Батик. От основ к импровизации – СПб., Паритет, 2008.
33. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства - Ростов н.Д., Феникс, 2005.
34. Попова О.С. и др. Народные художественные промыслы. М., 1984.
35. Романычева Э.Т., Яцюк О.Г. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: Справочное и практическое руководство. – М.: ДМК, 2000.
36. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие – СПб., Азбука-классика, 2002.
37. Русское Народное искусство в собрании Государственного Русского музея. Л. «Художник РСФСР».. 1984.
38. Соколов М.В., Соколова М.С., Саляева Т.В. Декоративно-прикладное искусство – М., Владос, 2005.
39. Смирнова Н.И. И оживают куклы – М., Детская литература, 1982.
40. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме – М., Просвещение, 1990..
Сокольников Н.М. Основы композиции – Обнинск, Титул, 1996.
41. Соловьев С.А. Декоративное оформление: учеб. пособие для педучилищ – М., Просвещение 1987.

42. Унковский А. А. Живопись. Вопросы колорита. Москва 1980
43. Унковский А.А. Цвет в живописи: Учебно-метод пособие.-М.,1983.
44. Флеров А.В., Художественная обработка металлов, Издательство: Высшая школа. – М.:1976 г.
45. Хелене Кума. Эльги Резметс. Декоративно-прикладное искусство – М., Советский художник, 1983.
46. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе: пособие для учителей – М., Просвещение, 1981.
47. Школа рисования. Стили в искусстве: орнаменты и декоративные мотивы – М., Астрель, 2005..Школа изобразительного искусства. Выпуск 10 – М., Издательство Академии художеств СССР, 1963.
48. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца - М., Просвещение. Энциклопедия художника. – М.: АСТ: Астрель, 2001.

Internet-ресурсы.

1. Эбс «Университетская библиотека Online» <http://www.biblboclub.ru/> Гильман Р.А. Художественная роспись тканей – М. Владос, 2008.
2. Эбс «Университетская библиотека Online» <http://www.biblboclub.ru/> Доброва Е.В. Украшение дома своими руками. Хендмейд. Модные решения интерьеров, подарков и аксессуаров. М.: РИПОЛ классик, 2008.
3. Эбс «Университетская библиотека Online» <http://www.biblboclub.ru/> Логвиненко Д.К. – М.: ВЛАДОС. 2010.
4. [http ://window. edu.ru](http://window.edu.ru) -Каталог образовательных Internet- ресурсов;
5. www.moodle.org - Интернет - среда для совместного обучения
6. [http://www.stellersgalery, com/Artists .asp](http://www.stellersgalery.com/Artists.asp) галерея

Авторы РПД: преп. Сичак А.Е., проф. Чупов И.Н.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Композиция»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 64 часа аудиторной нагрузки, 26 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: освоения дисциплины «Композиция» как предмета является развитие творческого мышления и расширение горизонта восприятия.

Обучение композиции в равной степени основывается и на работе по поводу натуры и на работе по воображению, причем оба этих метода могут взаимодействовать и сочетаться в той или иной степени в зависимости от поставленной задачи.

Задачи дисциплины:

- развить творческое мышление, эстетический вкус и расширить горизонты восприятия;
- развить логическое мышление;
- повысить изобразительную грамоту;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Блок 3 «Профессионального цикла» вариативной части обязательных дисциплин художественно-творческого модуля (БЗ.В.ОД.2.4.).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.	ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.	- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); - способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными	основы теории и истории развития композиции	1.применять законы композиции для создания полноценного с точки зрения изобразительной грамоты произведения; 2.произведения; применять элементы изобразительной грамоты для создания художественного образа; 3.реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи,	1.методами и приемами профессионального восприятия натуры; 2.методами и техническими приемами реалистического изображения; 3.навыками создания предметного изображения и образного решения; 4.навыками

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
		принципами толерантности, диалога и сотрудничества. (ОК-3); - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); - способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1); - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2); - готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3); - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать		графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.	самостоятель ной художественн о-творческой деятельности области изобразитель ного и декоративно- прикладного искусства, дизайна компьютерно й графики.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
		активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности (ПК-7); - способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9); - способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10) - в области научно-исследовательской деятельности: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11); - способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного			

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
		процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12).			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятел ьная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Знакомство с формальной композицией	18			8	10
Раздел 2	Тематический натюрморт	18			8	10
	Всего	108			64	44

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен 1курс 2семестр, 2курс 3семестр.*

Основная литература:

www.biblioclub.ru

1. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011
2. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция - М.: ВЛАДОС, 2010

Автор (ы) РПД Кованова И.Г.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Скульптура»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц (144 часов, из них – 68 часа аудиторной нагрузки, 49 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: скульптура способствует овладению рисунком, живописью, композицией и обуславливает качество усвоения этих специальных дисциплин, во многом определяет успех общего художественно-творческого развития личности будущего бакалавра художественного образования.

Занятия по скульптуре развивают у студентов внимание, эстетическое восприятие, мышление, зрительную память, творческое воображение и художественные способности, эмоционально-эстетическое отношение к объекту изображения и явлениям действительности.

На практических занятиях у студентов должны развиваться пространственные представления, умение видеть и передавать в скульптуре трехмерность объектов действительности, пластику форм.

Задачи дисциплины: - знакомство со спецификой работы с материалами, применяемыми в скульптуре;

- формирование технических навыков лепки;
- знание терминологии;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, зрительной памяти, пространственного представления;
- обучать основам пластического решения в скульптуре;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Скульптура» является структурным элементом ООП ВО БЗ.В. ОД.2.3 Дисциплина ориентирована на подготовку специалистов в области скульптуры, что предполагает углубленное изучение скульптуры и рисунка, развитие объемно-пространственного мышления и ощущения пластики трехмерной формы. Предусмотрено изучение разнообразных жанров и форм скульптуры (круглая скульптура, рельеф, мелкая пластика и пр.), освоение методов и основ технологии работы скульптора (от лепки до формовки и отливки), практическая работа в разных материалах (пластилин, глина, гипс, дерево), освоение методики обучения скульптуре в профильной и высшей школе.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1; ОК-3; ОК-14; ОПК-1; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1; ОК-3; ОК-14; ОПК-1; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11.	- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); - способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога, сотрудничества (ОК-3); - способность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14); - обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); - способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4); - способность профессионально взаимодействовать с	- выдающиеся произведения скульптуры; - технику лепки и последовательность выполнения учебных заданий; - пластическую анатомию и способы ее применения при освоении скульптуры; - скульптурные материалы и их изобразительно-выразительные возможности; - виды скульптуры и синтез искусств, композиционные закономерности;	- лепить разнообразные объекты действительности; - работать с различными скульптурными материалами (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.); - использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения;	навыками работы с различными материалами, оборудованием и инструментами; - техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки; - приемами выполнения фронтальной пластики-рельефа, барельефа, горельефа, а так же круглой скульптуры; -навыками передачи художественного опыта в области скульптуры школьникам; -пробрести опыт деятельности: в общеобразовательных заведениях, специальных учебных заведениях, художественных школах.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9); -способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10); - способность выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Скульптура как вид изобразительного искусства	8			2	6
Раздел 2	Рельеф как один из видов скульптурной пластики.	16			10	6
Раздел 3	Круглая скульптура.	28			10	18
Раздел 4	Практическая работа с гипсом.	20			10	10

Раздел 5	Сувенир в малой пластике.	45			36	9
	Всего	144	0	0	68	49

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет, экзамен*

Основная литература:

1. Борис Л. Скульптура. Энциклопедия. - Арт-Родник., 2012.
2. Мазовецкая В. Скульптура для начинающих. - Питер, 2014.

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Графика и графический дизайн»

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц (324 часов, из них – 114 часа аудиторной нагрузки, 156 часов самостоятельной работы,)

Цель дисциплины: является приобретение будущими учителями изобразительного искусства знаний, о разновидностях и особенностях графики и графического дизайна в тесной связи с графической композицией, с широким кругом теоретических и практических положений, связанных с воплощением ее в конкретный материал. Графический дизайн или графика и есть тот вид изобразительного искусства, который включает рисунок, как самостоятельную область творчества, основанную на искусстве рисунка и художественного изображения. Графика многогранна по своему содержанию и многообразию техник. Содержит в себе разные виды и подвиды. Изучение различных материалов и техник открывает для студентов широкие возможности для творческой работы в дальнейшем

Задачи дисциплины: 1. Вооружить студентов фундаментальными научными знаниями о процессе обучения художественной графике и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).

2. Научить сознательно создавать свой собственный опыт преподавания художественной графике (формирование преподавательской компетенции).

3. Сформировать у будущих учителей умение отличить действительно ценное в опыте других от псевдонаучного (формирование элементарной научно – исследовательской компетенции).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Графика и графический дизайн» является структурным элементом ООП ВО БЗ.В.ДВ.1.1

Дисциплина «Графика и графический дизайн» входит в профессиональный цикл ООП бакалавриата.

Значение и место «Графика и графический дизайн», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Графика и графический дизайн» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Профессиональная подготовка в педагогическом университете складывается из усвоения студентами теории обучения школьников художественной графике и из овладения умениями научить учащихся пользоваться пластическим языком графики в разных сферах его применения.

Дисциплина «Графика и графический дизайн» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития студентов.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1,ОК-3, ОПК-4, ПК-11, ПК-12,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1,ОК-3, ОПК-4, ПК-11, ПК-12,	(ОПК-4); владеть рисунком; методами и технологией классической техники станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеть принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка (ПК-12). способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).	- Выразительные средства, элементы графики, особенности их использования при выполнении графического произведения. - Виды, материалы и техники графики. - Творчество выдающихся графиков. - Основы перспективы и светотени как основы реалистического графического изображения. - Основы декоративной графики.	- Выбирать и использовать выразительные средства, элементы графики, максимально раскрывающие творческую идею выполняемого графического изображения. - Использовать особенности различных графических материалов для решения различных творческих задач при создании графического произведения. - Выполнять реалистические, декоративные, проектные графические изображения - Грамотно оформлять графические произведения.	- Методами и технологией классических техник графики; - изобразительными средствами графики; - Принципами выбора материалов и техник графики с целью решения конкретных творческих задач графики.

Основные разделы дисциплины:

4 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	Аудиторная работа	Самостоятельная работа

			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Графика – вид пластического (изобразительного) искусства		8			18
2.	Книжная графика и иллюстрация.		8			18
3.	Выразительные, изобразительные средства графики.		8		8	20
4.	Графическая композиция.		8		10	36
	<i>Итого:</i>		32		18	92
	<i>Всего:</i>	144				

5 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Декоративная графика.		8		8	20
2.	Основы композиции в графическом произведении		4		6	20
3.	Искусство плаката.		6			
	<i>Итого:</i>		18		14	40
	<i>Всего:</i>	72	18		14	40

6 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Предмет, цель и задачи курса.		8		8	14
2.	Уникальная графика.		4		6	6
3.	Печатная графика		2		2	4
4.	экзамен.					54
	<i>Итого:</i>	30	14		16	24
	<i>Всего:</i>	108	14		16	78

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет, экзамен*

Основная литература:

1. Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства СПб: Алетейя, 2011. - 496 с. ISBN: 978-5-91419-440-3 ББК: 85.1 УДК: 73/76
2. Франсиско Хосе де Гойя-и-Лусиентес М.: Директ-Медиа, 2010. - 49 с.
3. Билибин Иван Яковлевич М.: Директ-Медиа, 2010. - 49 с.
4. Дюрер Альбрехт М.: Директ-Медиа, 2010. - 49 с.
5. Майкапар А. Е. Мир искусства - М.: Директ-Медиа, 2011
6. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011
7. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012.

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Художественная графика»

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц (324 часов, из них – 114 часа аудиторной нагрузки, 156 часов самостоятельной работы,)

Цель дисциплины: является приобретение будущими учителями изобразительного искусства знаний, о разновидностях и особенностях графики и графического дизайна в тесной связи с графической композицией, с широким кругом теоретических и практических положений, связанных с воплощением ее в конкретный материал. Графический дизайн или графика и есть тот вид изобразительного искусства, который включает рисунок, как самостоятельную область творчества, основанную на искусстве рисунка и художественного изображения. Графика многогранна по своему содержанию и многообразию техник. Содержит в себе разные виды и подвиды. Изучение различных материалов и техник открывает для студентов широкие возможности для творческой работы в дальнейшем

Задачи дисциплины: 1. Вооружить студентов фундаментальными научными знаниями о процессе обучения художественной графике и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).

2. Научить сознательно создавать свой собственный опыт преподавания художественной графике (формирование преподавательской компетенции).

3. Сформировать у будущих учителей умение отличить действительно ценное в опыте других от псевдонаучного (формирование элементарной научно – исследовательской компетенции).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Художественная графика» является структурным элементом ООП ВО БЗ.В.ДВ.1.1

Дисциплина «Художественная графика» входит в профессиональный цикл ООП бакалавриата.

Значение и место «Художественная графика», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Художественная графика» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Профессиональная подготовка в педагогическом университете складывается из усвоения студентами теории обучения школьников художественной графике и из овладения умениями научить учащихся пользоваться пластическим языком графики в разных сферах его применения.

Дисциплина «Художественная графика» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития студентов.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1,ОК-3, ОПК-4, ПК-11, ПК-12,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1,ОК-3, ОПК-4, ПК-11, ПК-12,	(ОПК-4); владеть рисунком; методами и технологией классической техники станковой графики (гравюра, офорт, монополия); умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеть принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка (ПК-12). способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).	- Выразительные средства, элементы графики, особенности их использования при выполнении графического произведения. - Виды, материалы и техники графики. - Творчество выдающихся графиков. - Основы перспективы и светотени как основы реалистического графического изображения. - Основы декоративной графики.	- Выбирать и использовать выразительные средства, элементы графики, максимально раскрывающие творческую идею выполняемого графического изображения. - Использовать особенности различных графических материалов для решения различных творческих задач при создании графического произведения. - Выполнять реалистические, декоративные, проектные графические изображения - Грамотно оформлять графические произведения.	- Методами и технологией классических техник графики; - изобразительными средствами графики; - Принципами выбора материалов и техник графики с целью решения конкретных творческих задач графики.

Основные разделы дисциплины:

4 семестр

№ Раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

				(С)		
1.	Графика – вид пластического (изобразительного) искусства		8			18
2.	Предмет, цель и задачи курса.		8			18
3.	Выразительные, изобразительные средства графики.		8		8	20
4.	Графическая композиция.		8		10	36
	<i>Итого:</i>		32		18	92
	<i>Всего:</i>	144				

5 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Печатная графика		8		8	20
2.	Уникальная графика.		4		6	20
3.	Основы композиции в графическом произведении		6			
	<i>Итого:</i>		18		14	40
	<i>Всего:</i>	72	18		14	40

6 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Книжная графика и иллюстрация.		8		8	14
2.	Искусство плаката.		4		6	6
3.	Декоративная графика.		2		2	4
4.	экзамен.					54
	<i>Итого:</i>	30	14		16	24
	<i>Всего:</i>	108	14		16	78

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Основная литература:

- Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства СПб: Алетейя, 2011. - 496 с. ISBN: 978-5-91419-440-3 ББК: 85.1 УДК: 73/76

9. Франсиско Хосе де Гойя-и-Лусиентес М.: Директ-Медиа, 2012. - 49 с.
10. Билибин Иван Яковлевич М.: Директ-Медиа, 2011. - 49 с.
11. Дюрер Альбрехт М.: Директ-Медиа, 2012. - 49 с.
12. Майкапар А. Е. Мир искусства - М.: Директ-Медиа, 2011
13. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011
14. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012.

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Живопись и живописная композиция»

Объем трудоемкости: 11 зачетных единиц (369 часов, из них – 168 часов аудиторной нагрузки, 201 час самостоятельной работы)

Цель дисциплины: освоения дисциплины «Живопись и живописная композиция» как предмета является развитие творческого мышления и расширение горизонта восприятия, развития профессиональных знаний и навыки реалистического изображения цветом, подготовка к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- развить у студентов целостное видение натуры и освоить метод работы цветовыми отношениями;
- развить навыки постановки и решения академических и творческих задач в изобразительной и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.
- развить творческое мышление, эстетический вкус и расширить горизонты восприятия;
- развить логическое мышление;
- повысить изобразительную грамоту;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Блок 3 «Профессионального цикла» вариативной части дисциплин по выбору художественно-творческого модуля (БЗ.В.ДВ.2.1.).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-11, ПК-12.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1. 2. 3. 4. 5.	ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-11, ПК-12.	- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); - способен понимать значение культуры как формы	основы теории и истории развития композиции	1.применять законы композиции для создания полноценного с точки зрения изобразительной грамоты произведения; 2.произведения; применять элементы изобразительной грамоты для создания художественного	1.методами и приемами профессионального восприятия натуры; 2.методами и техническими приемами реалистического изображения; 3.навыками

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3); - способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4); - в области научно-исследовательской деятельности: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11); - способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12)		образа; 3.реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.	создания предметного изображения и образного решения; 4.навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна компьютерной графики.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятел ьная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	«Натюрморт в интерьере»	108			46	62
Раздел 2	«Интерьер»	72			30	42
Раздел 3	«Пейзаж»	108			52	56
Раздел 4	«Портрет»	108			40	41
	Подготовка к экзамену	27				27
	Всего	396			168	228

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен 4курс 8семестр; зачет 3курс 5семестр, 3курс 6семестр, 4 курс 7семестр.*

Основная литература:

www.biblioclub.ru

1. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011
2. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция - М.: ВЛАДОС, 2010

Автор (ы) РПД Кованова И.Г.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Академическая живопись»

Объем трудоемкости: 11 зачетных единиц (369 часов, из них – 168 часов аудиторной нагрузки, 201 час самостоятельной работы)

Цель дисциплины: освоения дисциплины «Академическая живопись» как предмета является развитие творческого мышления и расширение горизонта восприятия, развития профессиональных знаний и навыки реалистического изображения цветом, подготовка к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- развить у студентов целостное видение натуры и освоить метод работы цветовыми отношениями;
- развить навыки постановки и решения академических и творческих задач в изобразительной и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.
- развить творческое мышление, эстетический вкус и расширить горизонты восприятия;
- развить логическое мышление;
- повысить изобразительную грамоту;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Блок 3 «Профессионального цикла» вариативной части дисциплин по выбору художественно-творческого модуля (БЗ.В.ДВ.2.2.).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-11, ПК-12.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1. 2. 3. 4. 5.	ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-11, ПК-12.	- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); - способен понимать значение культуры как формы	основы теории и истории развития композиции	1.применять законы композиции для создания полноценного с точки зрения изобразительной грамоты произведения; 2.произведения; применять элементы изобразительной грамоты для создания художественного	1.методами и приемами профессионального восприятия натуры; 2.методами и техническими приемами реалистического изображения; 3.навыками

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3); - способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4); - в области научно-исследовательской деятельности: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11); - способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12)		образа; 3.реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.	создания предметного изображения и образного решения; 4.навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна компьютерной графики.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятел ьная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	«Техника академической живописи»	108			46	62
Раздел 2	«Тематический натюрморт»	72			30	42
Раздел 3	«Образ в академическом портрете»	108			52	56
Раздел 4	«Академическая натурная постановка»	108			40	41
	Подготовка к экзамену	27				27
	Всего	396			168	228

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен 4курс 8семестр; зачет 3курс 5семестр, 3курс 6семестр, 4 курс 7семестр.

Основная литература:

www.biblioclub.ru

1. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011
2. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция - М.: ВЛАДОС, 2012

Автор (ы) РПД Кованова И.Г.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды»

Объем трудоемкости: 11 зачетных единиц (396 часов, из них – 150 часа аудиторной нагрузки, 246 часов самостоятельной работы,)

Цель дисциплины подготовка специалистов широкого профиля в области комплексного проектирования предметно-пространственной среды, основанного на традициях культуры архитектурного проектирования и понимания задач оснащения среды современными видами бытового и технического оборудования.

Задачи дисциплины: формирования мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;

- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление языка дизайна, его особенностей и условностей;
- овладение профессиональными материалами и умение применять их в художественно-педагогической деятельности

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» является структурным элементом ООП ВО БЗ.В.ДВ.3.1

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» относится к вариативной части профессионального цикла.

Освоение законов «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» служит базовой основой для освоения вариативной части дисциплины профессионального цикла «Живопись», «Композиция», «Компьютерная графика», «Основы декоративно-прикладного искусства», учебной и педагогической практик, подготовки выпускной квалификационной работе.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по информатике и информационным технологиям (базовый уровень).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-8; ОК-9; ОПК-4; ПК-11; ПК-12;	способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9); готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения,	- историю возникновения, возможности современные формы дизайна (сведения о народных декоративно прикладных ремёслах, современные направления и область применения	- ориентироваться в исторических предпосылках появления дизайна; - правильно использовать средства композиции; - составлять эскизы бытовых несложных предметов с	- языком дизайна; профессиональными материалами в работе над проектом.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8); способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4); способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3); владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее	дизайна); - принципы формообразования, композиции, цветоведения; - основы применения света и цвета в формировании среды обитания человека; - содержание профессиональных действий специальностей сопутствующих дизайну.	учётom формoобразующих факторов в соответствии с принципами дизайнерской деятельности (эстетичность, функциональность, конструктивность); - выполнять проектную работу (графически, объёмно) с учётом требований художественного конструирования , дизайна; - отстаивать свою точку зрения; - работать с различными источниками информации.	

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		достижения (ОК-1); способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК- 4); способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно- просветительской деятельности (ПК- 11); способность использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии (ПК-12)			

Основные разделы дисциплины: 5 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Колористика		4		6	12
2.	Ассоциация		4		10	12
3.	Цвет в интерьере		6		10	16
4.	Воздействие цветов в интерьере на человека		4		6	18
	<i>Итого:</i>		18		32	58
	<i>Всего:</i>	108	18		32	58

6 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
5.	Дизайн-проект 3-х комнатной квартиры				10	40
6.	Понятие форма				10	30
7.	Дизайн-проект				12	42
	<i>Итого:</i>				32	112
	<i>Всего:</i>	144			32	112

7 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
8.	Дизайн-проект общественного здания				68	76
	<i>Итого:</i>				68	76
	<i>Всего:</i>	144			68	76

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет, экзамен*

Основная литература:

- Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие М.: А-Приор, 2011. - 112 с. ISBN: 978-5-384-00427-1 ББК: 85.12
УДК: 7.012
- Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2012.
- Павлова А. А. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов - М.: "Прометей", 2011.

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование»

Объем трудоемкости: 11 зачетных единиц (396 часов, из них – 150 часа аудиторной нагрузки, 246 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины подготовка специалистов широкого профиля в области комплексного проектирования предметно-пространственной среды, основанного на традициях культуры архитектурного проектирования и понимания задач оснащения среды современными видами бытового и технического оборудования.

Задачи дисциплины: формирования мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;

- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление языка дизайна, его особенностей и условностей;
- овладение профессиональными материалами и умение применять их в художественно-педагогической деятельности

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование» является структурным элементом ООП ВО БЗ.В.ДВ.3.1

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование» относится к вариативной части профессионального цикла.

Освоение законов «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование» служит базовой основой для освоения вариативной части дисциплины профессионального цикла «Живопись», «Композиция», «Компьютерная графика», «Основы декоративно-прикладного искусства», учебной и педагогической практик, подготовки выпускной квалификационной работе.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по информатике и информационным технологиям (базовый уровень).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОК-8;ОК-9;ОПК-4;ПК-11;ПК-12;;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОК-8;ОК-9;ОПК-4;ПК-11;ПК-12;	способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9); готовностью использовать основные методы, способы и средства получения,	-историю возникновения, возможности современные формы дизайна (сведения о народных декоративно прикладных ремёслах, современные направления и	- ориентироваться в исторических предпосылках появления дизайна; - правильно использовать средства композиции; - составлять эскизы бытовых	- языком дизайна; профессиональными материалами в работе над проектом.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8); способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4); способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3); владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и	область применения дизайна); - принципы формообразования, композиции, цветоведения; - основы применения света и цвета в формировании среды обитания человека; - содержание профессиональных действий специальностей сопутствующих дизайну.	несложных предметов с учётом формообразующих факторов в соответствии с принципами дизайнерской деятельности (эстетичность, функциональность, конструктивность); - выполнять проектную работу (графически, объёмно) с учётом требований художественного конструирования, дизайна; - отстаивать свою точку зрения; - работать с различными источниками информации.	

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		выбору путей ее достижения (ОК-1); способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК- 4); способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно- просветительской деятельности (ПК- 11); способность использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии (ПК-12)			

Основные разделы дисциплины:

5 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Колористика		4		6	12
2.	Ассоциация		4		10	12
3.	Цвет в интерьере		6		10	16
4.	Воздействие цветов в интерьере на человека		4		6	18
	<i>Итого:</i>		18		32	58
	<i>Всего:</i>	108	18		32	58

6 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
5.	Дизайн-проект 3-х комнатной квартиры				10	40
6.	Понятие форма				10	30
7.	Дизайн-проект				12	42
	<i>Итого:</i>				32	112
	<i>Всего:</i>	144			32	112

7 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
8.	Дизайн-проект общественного здания				68	76
	<i>Итого:</i>				68	76
	<i>Всего:</i>	144			68	76

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Основная литература:

15. Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие М.: А-Приор, 2011. - 112 с. ISBN: 978-5-384-00427-1 ББК: 85.12
16. УДК: 7.012
17. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2012.
18. Павлова А. А. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов - М.: "Прометей", 2011.
- 19.

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Станковая живопись»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки, 72 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины: дать профессиональные знания и навыки реалистического изображения цветом, развить и подготовить к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- развить у студентов целостное видение природы и освоить метод работы цветовыми отношениями;
- развить навыки постановки и решения академических и творческих задач в изобразительной и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.
- развить творческое мышление, эстетический вкус и расширить горизонты восприятия;
- развить логическое мышление;
- повысить изобразительную грамоту;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Станковая живопись» входит в состав вариативной части профессионального цикла ФГОС подготовки бакалавров и является дисциплиной по выбору художественно-творческого модуля Б.3.В. Д В.4.1.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-12.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1. 2. 3. 4.	ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-12.	- владение принципами техники исполнения конкретного рисунка, способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и	1.основные понятия теории цветоведения; 2. основные правила построения цветовых гармоний;	1.передать цветом природу во всем многообразии фактур, материалов с учетом характеристик освещения, глубины пространства и эффектов воздушной среды;	1.материалами, инструментами, техниками и технологиями для решения художественно-изобразительных задач; 2.художественными

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		обеспечения качества учебно- воспитательного процесса (ПК 5); - способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно- просветительские программы (ПК-9); - способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно- просветительской деятельности (ПК- 10) - способность использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии (ПК-12).		2.организовать цвето- тональное единство живописного произведения, установить тональный масштаб соответственно натуре; 3.уметь отразить цветом эмоционально- образную составляющую замысла художественно го изображения;	изобразител ьными средствами для создания реалистичес кого глубинно- пространств енного изображения .

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятел ьная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Живописная постановка с фигурой человека.	36			8	28
Раздел 2	Живописная постановка	36			12	24

	с фигурой человека в среде.					
Раздел 3	Живописная тематическая постановка.	36			16	20
	Всего	108	0	0	36	72

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет: 4 курс 7 семестр.*

Основная литература:

www.biblioclub.ru

1. Шиков М. Г. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011
2. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012.

Автор (ы) РПД Кованова И.Г.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Технология живописи»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки, 72 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины: дать профессиональные знания и навыки реалистического изображения цветом, развить и подготовить к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- развить у студентов целостное видение природы и освоить метод работы цветовыми отношениями;
- развить навыки постановки и решения академических и творческих задач в изобразительной и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.
- развить творческое мышление, эстетический вкус и расширить горизонты восприятия;
- развить логическое мышление;
- повысить изобразительную грамоту;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Станковая живопись» входит в состав вариативной части профессионального цикла ФГОС подготовки бакалавров и является дисциплиной по выбору художественно-творческого модуля Б.3.В. Д В.4.2.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-12.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1. 2. 3. 4.	ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-12.	- владение принципами техники исполнения конкретного рисунка, способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и	1.основные понятия теории цветоведения; 2. основные правила построения цветовых гармоний;	1.передать цветом природу во всем многообразии фактур, материалов с учетом характеристик освещения, глубины пространства и эффектов воздушной среды;	1.материалами, инструментами, техниками и технологиями и для решения художественно-изобразительных задач; 2.художественными

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		обеспечения качества учебно- воспитательного процесса (ПК 5); - способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно- просветительские программы (ПК-9); - способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно- просветительской деятельности (ПК- 10) - способность использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии (ПК-12).		2.организовать цвето- тональное единство живописного произведения, установить тональный масштаб соответственно натуре; 3.уметь отразить цветом эмоционально- образную составляющую замысла художественно го изображения;	изобразител ьными средствами для создания реалистичес кого глубинно- пространств енного изображения .

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятел ьная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	История развития живописи. Исторические источники по технике	36			8	28

	живописи					
Раздел 2	Основы под живопись	36			12	24
Раздел 3	Техники живописи различных мастеров	36			16	20
	Всего	108	0	0	36	72

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет: 4 курс 7 семестр.*

Основная литература:

www.biblioclub.ru

1. Шиков М. Г. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011
2. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012.

Автор (ы) РПД Кованова И.Г.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Станковая графика»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 36 часа аудиторной нагрузки, 72 часов самостоятельной работы,)

Цель дисциплины: является приобретение будущими учителями изобразительного искусства знаний, о разновидностях и особенностях графики в тесной связи с графической композицией, с широким кругом теоретических и практических положений, связанных с воплощением ее в конкретный материал.. Графика многогранна по своему содержанию и многообразию техник. Содержит в себе разные виды и подвиды. Изучение различных материалов и техник открывает для студентов широкие возможности для творческой работы в дальнейшем

Задачи дисциплины: - Вооружить студентов фундаментальными научными знаниями о процессе обучения художественной графике и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).

- Научить сознательно создавать свой собственный опыт преподавания художественной графике (формирование преподавательской компетенции).

- Сформировать у будущих учителей умение отличить действительно ценное в опыте других от псевдонаучного (формирование элементарной научно – исследовательской компетенции).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Станковая графика» является структурным элементом ООП ВО БЗ.В.ДВ.5.1

Значение и место «Станковая графика», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Станковая графика» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12;	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности владеть рисунком; методами и технологией классической техники станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеть принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка. способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса ПК-5; способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы ПК-9; способностью	- Выразительные средства, элементы графики, особенности их использования при выполнении графического произведения. - Виды, материалы и техники графики. - Творчество выдающихся графиков. - Основы перспективы и светотени как основы реалистического графического изображения. - Основы декоративной графики.	- Выбирать и использовать выразительные средства, элементы графики, максимально раскрывающие творческую идею выполняемого графического изображения. - Использовать особенности различных графических материалов для решения различных творческих задач при создании графического произведения. - Выполнять реалистические, декоративные, проектные графические изображения - Грамотно оформлять графические произведения.	- Методами и технологией классических техник графики; - изобразительными средствами графики; - Принципами выбора материалов и техник графики с целью решения конкретных творческих задач графики.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности ПК-10; способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности ПК-12;			

Основные разделы дисциплины:

7 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Уникальная графика.				18	28
2.	Печатная графика				18	44
	<i>Итого:</i>				36	72
	<i>Всего:</i>	108			36	72

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет,*

Основная литература:

20. Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства СПб: Алетейя, 2011. - 496 с. ISBN: 978-5-91419-440-3 ББК: 85.1 УДК: 73/76
21. Франсиско Хосе де Гойя-и-Лусиентес М.: Директ-Медиа, 2010. - 49 с.
22. Билибин Иван Яковлевич М.: Директ-Медиа, 2010. - 49 с.
23. Дюрер Альбрехт М.: Директ-Медиа, 2010. - 49 с.

24. Майкапар А. Е. Мир искусства - М.: Директ-Медиа, 2011
25. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011
26. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012.

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Технология графики»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 36 часа аудиторной нагрузки, 72 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: является приобретение будущими учителями изобразительного искусства знаний, о разновидностях и особенностях графики в тесной связи с графической композицией, с широким кругом теоретических и практических положений, связанных с воплощением ее в конкретный материал.. Графика многогранна по своему содержанию и многообразию техник. Содержит в себе разные виды и подвиды. Изучение различных материалов и техник открывает для студентов широкие возможности для творческой работы в дальнейшем

Задачи дисциплины: - Вооружить студентов фундаментальными научными знаниями о процессе обучения художественной графике и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).

- Научить сознательно создавать свой собственный опыт преподавания художественной графике (формирование преподавательской компетенции).

- Сформировать у будущих учителей умение отличить действительно ценное в опыте других от псевдонаучного (формирование элементарной научно – исследовательской компетенции).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Технология графики» является структурным элементом ООП ВО БЗ.В.ДВ.5.1

Значение и место «Технология графики», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Станковая графика» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12;	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности владеть рисунком; методами и технологией классической техники станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеть принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка. способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса ПК-5; способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы ПК-9; способностью	- Выразительные средства, элементы графики, особенности их использования при выполнении графического произведения. - Виды, материалы и техники графики. - Творчество выдающихся графиков. - Основы перспективы и светотени как основы реалистического графического изображения. - Основы декоративной графики.	- Выбирать и использовать выразительные средства, элементы графики, максимально раскрывающие творческую идею выполняемого графического изображения. - Использовать особенности различных графических материалов для решения различных творческих задач при создании графического произведения. - Выполнять реалистические, декоративные, проектные графические изображения - Грамотно оформлять графические произведения.	- Методами и технологией классических техник графики; - изобразительными средствами графики; - Принципами выбора материалов и техник графики с целью решения конкретных творческих задач графики.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно- просветительской деятельности ПК- 10; способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности ПК-12;			

Основные разделы дисциплины:

7 семестр

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Уникальная графика.				18	28
2.	Печатная графика				18	44
	<i>Итого:</i>				36	72
	<i>Всего:</i>	108			36	72

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет, экзамен*

Основная литература:

27. Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства СПб: Алетейя, 2011. - 496 с. ISBN: 978-5-91419-440-3 ББК: 85.1 УДК: 73/76
28. Франсиско Хосе де Гойя-и-Лусиентес М.: Директ-Медиа, 2010. - 49 с.
29. Билибин Иван Яковлевич М.: Директ-Медиа, 2010. - 49 с.
30. Дюрер Альбрехт М.: Директ-Медиа, 2010. - 49 с.
31. Майкапар А. Е. Мир искусства - М.: Директ-Медиа, 2011
32. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011
33. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012.

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Техническая эстетика»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц (144 часов, из них – 42 часа аудиторной нагрузки, 102 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: Целью преподавания дисциплины «техническая эстетика» является формирование у студентов знаний, обеспечивающих системный подход при проектировании предмета с учетом взаимодействия в системе «человек – вещь – окружающая среда». Ознакомление будущих учителей с основными задачами дизайна изделий, принципами формирования эстетически полноценной предметной среды; подготовка студентов к самостоятельному решению эстетических проблем формообразования проектируемых изделий и практической деятельности по проблемам технической эстетики и дизайна в учебном заведении, а также формирование знаний и умений, необходимых для организации учебного процесса в школе.

Задачи дисциплины: Основными задачами изучения дисциплины являются приобретение студентами знаний и навыков, необходимых для самостоятельной практической работы. Ознакомление студентов с основными проблемами и задачами технической эстетики и дизайна; ознакомить студентов с методами и средствами дизайна; - познакомить студентов с основными законами качественного создания и изготовления объекта по принципам формообразования и основам композиции; дать понятие об эстетической организации производства как особой деятельности, направленной на всестороннее совершенствование производственной среды с точки зрения эстетики; дать понятие о науке – эргономике и ее значении в оптимизации связей и отношений в системе «человек-вещь-среда»; научить действовать по «законам красоты» в труде, формировать эстетическую культуру личности;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Техническая эстетика» является структурным элементом ООП ВО БЗ.В.ДВ.6.1

Значение и место «Техническая эстетика», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Техническая эстетика» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12;	владеть принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка. способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса ПК-5; способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы ПК-9; способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности ПК-10; способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности	- основные критерии красоты предмета, полезности вещи, ее потребительские качества; - основы формирования организованной предметной среды; - основные направления направления эстетической организации производственной среды, организации рабочего места, - НОТ; - методы проектирования изделий, их формообразования; - основы композиции; - общие сведения об эргономике и ее значении в создании вещей, оборудования и техники; - технологию производства художественно-конструкторских разработок; системный подход при проектировании с учетом требований эргономики и дизайна, безопасности и минимизации воздействия отрицательных факторов; - методы разработки внешних форм	- приемами эскизной разработки художественно промышленных изделий; - методами и средствами дизайна в художественном конструировании простых изделий; - применять на практике мероприятия по эстетической организации среды в учебном процессе и на производстве; - пользоваться специальной и справочной литературой.	- отличать красивую, качественную функциональную вещь от некрасивой; - производить эргономический анализ предметов и предметной среды; - применять методы художественного конструирования и дизайна в учебном процессе; - проводить критический анализ компоновочных схем и дизайнерских решений; - принимать конструктивные решения, обеспечивающие конструктивную безопасность, комфортабельность предмета исследования

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ПК-12	предмета;		

Основные разделы дисциплины: 6 семестре

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Техническая эстетика, дизайн и художественное конструирование		4		6	18
2.	Композиция в дизайне. Основы композиции. Формообразование в технике.		4		6	24
3.	Практическое применение дизайн-проектирования и методы его организации.		4		10	42
4.	Эстетика рабочего места и производственной среды.		4		4	18
	<i>Итого:</i>				36	102
	<i>Всего:</i>	144			36	102

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет, экзамен*

Основная литература:

1. Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие М.: А-Приор, 2011. - 112 с. ISBN: 978-5-384-00427-1 ББК: 85.12
УДК: 7.012
2. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2012.
3. Павлова А. А. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов - М.: "Прометей", 2011.

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Художественное конструирование»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц (144 часов, из них – 42 часа аудиторной нагрузки, 102 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: Целью преподавания дисциплины «Художественное конструирование» является формирование у студентов знаний, обеспечивающих системный подход при проектировании предмета с учетом взаимодействия в системе «человек – вещь – окружающая среда». Ознакомление будущих учителей с основными задачами дизайна изделий, принципами формирования эстетически полноценной предметной среды; подготовка студентов к самостоятельному решению эстетических проблем формообразования проектируемых изделий и практической деятельности по проблемам технической эстетики и дизайна в учебном заведении, а также формирование знаний и умений, необходимых для организации учебного процесса в школе.

Задачи дисциплины: Основными задачами изучения дисциплины являются приобретение студентами знаний и навыков, необходимых для самостоятельной практической работы. Ознакомление студентов с основными проблемами и задачами технической эстетики и дизайна; ознакомить студентов с методами и средствами дизайна; - познакомить студентов с основными законами качественного создания и изготовления объекта по принципам формообразования и основам композиции; дать понятие об эстетической организации производства как особой деятельности, направленной на всестороннее совершенствование производственной среды с точки зрения эстетики; дать понятие о науке – эргономике и ее значении в оптимизации связей и отношений в системе «человек-вещь-среда»; научить действовать по «законам красоты» в труде, формировать эстетическую культуру личности;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Художественное конструирование» является структурным элементом ООП ВО БЗ.В.ДВ.6.1

Значение и место «Художественное конструирование», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Художественное конструирование» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12;

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12;	владеть принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка. способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса ПК-5; способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы ПК-9; способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности ПК-10; способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности	- основные критерии красоты предмета, полезности вещи, ее потребительские качества; - основы формирования организованной предметной среды; - основные направления направления эстетической организации производственной среды, организации рабочего места, - НОТ; - методы проектирования изделий, их формообразования; - основы композиции; - общие сведения об эргономике и ее значении в создании вещей, оборудования и техники; - технологию производства художественно-конструкторских разработок; системный подход при проектировании с учетом требований эргономики и дизайна, безопасности и минимизации воздействия отрицательных факторов; методы разработки внешних форм	- приемами эскизной разработки художественно промышленных изделий; - методами и средствами дизайна в художественном конструировании простых изделий; - применять на практике мероприятия по эстетической организации среды в учебном процессе и на производстве; - пользоваться специальной и справочной литературой.	- отличать красивую, качественную функциональную вещь от некрасивой; - производить эргономический анализ предметов и предметной среды; - применять методы художественного конструирования и дизайна в учебном процессе; - проводить критический анализ компоновочных схем и дизайнерских решений; - принимать конструктивные решения, обеспечивающие конструктивную безопасность, комфортабельность предмета исследования

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ПК-12	предмета;		

Основные разделы дисциплины: 6 семестре

№ Разде-ла	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1.	Техническая эстетика, дизайн и художественное конструирование		4		6	18
2.	Композиция в дизайне. Основы композиции. Формообразование в технике.		4		6	24
3.	Практическое применение дизайн-проектирования и методы его организации.		4		10	42
4.	Эстетика рабочего места и производственной среды.		4		4	18
	<i>Итого:</i>				36	102
	<i>Всего:</i>	144			36	102

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет,*

Основная литература:

1. Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие М.: А-Приор, 2011. - 112 с. ISBN: 978-5-384-00427-1 ББК: 85.12
УДК: 7.012
5. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2012.
6. Павлова А. А. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов - М.: "Прометей", 2011.

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Пластическая анатомия»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 100 часов аудиторной нагрузки, 80 часов самостоятельной работы)

Цели дисциплины:

- изучение основ анатомического строения человеческого тела;
- углубление и закрепление теоретических и практических знаний по пластической анатомии;
- повышение профессионального мастерства;
- развитие наблюдательности;
- понимание специфики и возможностей выразительных средств;
- формирование творческого подхода

Задачи:

- изучить в теории и закрепить на практике строение пластической анатомии человеческого тела,
- уметь рисовать по представлению, на основе знаний по пластической анатомии.
- знать анатомическую терминологию.
- владеть грамотным рисованием, используя знания по пластической анатомии.
- уметь рисовать по представлению, на основе знаний по пластической анатомии.
- научиться изображать фигуру человека в движении, владея знаниями перспективы.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Пластическая анатомия» является структурным элементом ООП ВО БЗ.В.ДВ.7.1 Назначение дисциплины – дать профессиональные знания и навыки в области анатомического строения человеческого тела. Наряду с такими дисциплинами как рисунок, живопись, пластическая анатомия помогает более углубленно и осмысленно изображать человека на основе его анатомического строения. Предусмотрено поэтапное изучение основ строения пластической анатомии человека. Лекционный материал служит теоретической подготовкой к практическим заданиям, раскрывает особенности анатомического строения костной и мышечной систем человеческого тела, их названия, функции, а так же специальную терминологию. Материалы лекций закрепляются практическими заданиями.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5; ПК-10; ПК-11, ПК-12.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5; ПК-9; ПК-10. ПК-12	-использование возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения учебно- воспитательного процесса (ПК-5); -способность разрабатывать и реализовывать, с использованием отечественного и зарубежного опыта, культурно- просветительские программы (ПК-9); - способность выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно- просветительской деятельности (ПК- 10). -способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12)	- цели и задачи пластической анатомии, иметь представление об истории данного предмета; – строение скелета, черепа, конечностей; – последовательно сть изучения при самостоятельно й работе; – строение мышц головы человека, их функциональнос ть на фигуре человека; – пропорции фигуры человека, характерные пластические движения группы мышц человека; – особенности живой модели (мужской и женской), знание опорных точек при изображении; – знать понятия, термины, факты и т.д. собственно относящиеся к дисциплине «Пластическая анатомия»;	- рисовать по представлению , на основе знаний по пластической анатомии. - изображать фигуру человека в движении, владея знаниями перспективы. – последовательн о изображать, по памяти и по представлению ; – применять теоретические знания на практике.	- владеть теоретически ми и практическим и знаниями по пластической анатомии человеческог о тела, - владеть грамотным рисованием, используя знания по пластической анатомии.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Общее понятие о предмете пластическая анатомия.	34	10		-	10
Раздел 2	Пластическая анатомия костной основы головы. Пластическая анатомия костной основы верхней части туловища.	36	10		6	20
Раздел 3	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей. Пластическая анатомия костной основы верхних конечностей.	38	16		6	20
Раздел 4	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы. Общие сведения о мускулах. Пластическая анатомия мышечной системы головы и шеи. Мышечная система верхней части туловища. Мышечная система верхних конечностей. Мышечная система таза и нижних конечностей.	36	16		12	15
Раздел 5	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела.	36	12		12	15
	Всего	180	64	0	36	80

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Анатомия для художников. – Москва, 2010. – 296 с.: ил.
2. Баммес Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение. Для профессиональных художников, студентов художественных училищ и ВУЗов.- Дитон, 2012.- 240 с.

Автор (ы) РПД Сичак А.Е.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Динамическая анатомия»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 100 часов аудиторной нагрузки, 80 часов самостоятельной работы)

Цели дисциплины:

- изучение основ анатомического строения человеческого тела;
- углубление и закрепление теоретических и практических знаний по пластической анатомии;
- повышение профессионального мастерства;
- развитие наблюдательности;
- понимание специфики и возможностей выразительных средств;
- формирование творческого подхода

Задачи:

- изучить в теории и закрепить на практике строение пластической анатомии человеческого тела,
- уметь рисовать по представлению, на основе знаний по пластической анатомии.
- знать анатомическую терминологию.
- владеть грамотным рисованием, используя знания по пластической анатомии.
- уметь рисовать по представлению, на основе знаний по пластической анатомии.
- научиться изображать фигуру человека в движении, владея знаниями перспективы.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Пластическая анатомия» является структурным элементом ООП ВО БЗ.В.ДВ.7.1 Назначение дисциплины – дать профессиональные знания и навыки в области анатомического строения человеческого тела. Наряду с такими дисциплинами как рисунок, живопись, пластическая анатомия помогает более углубленно и осмысленно изображать человека на основе его анатомического строения. Предусмотрено поэтапное изучение основ строения пластической анатомии человека. Лекционный материал служит теоретической подготовкой к практическим заданиям, раскрывает особенности анатомического строения костной и мышечной систем человеческого тела, их названия, функции, а так же специальную терминологию. Материалы лекций закрепляются практическими заданиями.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5; ПК-10; ПК-11, ПК-12.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5; ПК-9; ПК-10. ПК-12	-использование возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения учебно- воспитательного процесса (ПК-5); -способность разрабатывать и реализовывать, с использованием отечественного и зарубежного опыта, культурно- просветительские программы (ПК-9); - способность выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно- просветительской деятельности (ПК- 10). -способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12)	- цели и задачи динамической анатомии, иметь представление об истории данного предмета; – строение скелета, черепа, конечностей; – последовательно сть изучения при самостоятельно й работе; – строение мышц головы человека, их функциональнос ть на фигуре человека; – пропорции фигуры человека, характерные пластические движения группы мышц человека; – особенности живой модели (мужской и женской), знание опорных точек при изображении; – знать понятия, термины, факты и т.д. собственно относящиеся к дисциплине «Динамическая анатомия»;	- рисовать по представлению , на основе знаний по пластической анатомии. - изображать фигуру человека в движении, владея знаниями перспективы. – последовательн о изображать, по памяти и по представлению ; – применять теоретические знания на практике.	- владеть теоретически ми и практическим и знаниями по динамическо й анатомии человеческог о тела, - владеть грамотным рисованием, используя знания по динамическо й анатомии.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Общее понятие о предмете динамическая анатомия.	34	10		-	10
Раздел 2	Характеристика опорно-двигательного аппарата. Функциональные особенности скелета верхних, нижних конечностей, позвоночника.	36	10		6	20
Раздел 3	Общие сведения о мускулах, их функции. Динамика мышечных систем головы, шеи, туловища.	38	16		6	20
Раздел 4	Динамика мышечных систем верхних и нижних конечностей. Функциональные особенности групп антагонистов и синергистов, сгибателей и разгибателей.	36	16		12	15
Раздел 5	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела. Равновесие, контрапост.	36	12		12	15
	Всего	180	64	0	36	80

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

3. Анатомия для художников. – Москва, 2010. – 296 с.: ил.
4. Баммес Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение. Для профессиональных художников, студентов художественных училищ и ВУЗов.- Дитон, 2012.- 240 с.
5. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека: Учебное пособие. Изд. 5-е.- Ростов н/Д: изд-во: «Феникс», 2012.

Автор (ы) РПД Сичак А.Е.

АННОТАЦИЯ

дисциплины "Физическая культура"

специальность 44.03.01 "Изобразительное искусство"

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (122 часа из них: практических занятий 60 ч., самостоятельной работы 62 ч.).

Цель дисциплины: Целью дисциплины "Физическая культура" в вузе является формирование физической культуры студента как системного и интегрированного качества личности, неотъемлемого компонента общей культуры будущего специалиста, способного реализовать ее в учебной, социально-профессиональной деятельности и в семье.

Задачи дисциплины: Формирование потребности студентов в физическом самосовершенствовании и поддержки высокого уровня здоровья через сознательное использование всех организационно-методических форм занятий физкультурно-спортивной деятельностью.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: "Физическая культура" входит в число обязательных дисциплин. Свои образовательные и развивающие функции "Физическая культура" наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности. Именно этими принципами пронизано все содержание учебной программы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ОК-7, ОПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-4.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-5 ОК-7 ОПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-4	Готовность использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья. Готовность к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе. Способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности. Способность	Понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; знать основы физической культуры и здорового образа жизни.	Приобрести личный опыт использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.	Владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

		организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности. Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся а учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.			
--	--	---	--	--	--

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Л	ПЗ	СР
1	Теоритические сведения	2		2	
2	ОФП	36		18	18
3	Элементы техники легкой атлетики	32		16	16
4	Элементы техники легкой атлетики	30		14	16
5	Элементы техники гимнастики	12		6	6
6	Контрольные нормативы	4		4	
	Всего	122		60	62

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи (Электронный ресурс): учебно-методическое пособие В.А. Кабачков, С.А Полиевский, А.Э. Буров.

Манжелей И.В. Инновации в физическом воспитании: учебное пособие. Тюмень. Изд. ТГУ 2010г. - 144 с.

Винер И.А. и др. Программа дополнительного образования. Гармоническое развитие студентов средствами гимнастики 2012г. Изд. "Просвещение"

Алексеева Е.П. Коллекция лучших физминуток. 2010г. Изд. О.Кузнецовой

Автор РПД

Жаботинский Петр Владимирович